

قام بطبعه أولا المرحوم المغفور له
مكسيميليانوس بن هابخت
معلم اللغة العربية في المدرسة
العظمى الملكية بمدينة
برسلاو حرسها الله
والان بعد وفاته قام مقامه الفقير الى رحمة
ربه وغفرانه هينرخ ارثويبيوس بن فليشر
مدرس اللسن الشرقية في
المدرسة العظمى الملكية
بمدينة ليسيا
حرسها الله

في المطبعة المعمورة التي لولهم فوغل

المجلد التاسع
من كتاب ألف ليلة وليلة

بسم الله الرحمن الرحيم
الليلة الرابعة والسبعمايةة
تمام قصة عجيب وغريب وكذلك
البليل يبلبل بالحسن صوته
كالانسان والشاكور يكل بوصفه
اللسان والفاخت يعدد بصوته
بهيم الانسان والمطوي يجاوبه

الدرّة بأفصح لسان والاشجار قد حملت من
كل فاكهة زوجان والرمّان حامض وحلو
فنان والمشمش لوزي وكافوري وخراسان
والبرقوق قد افرق بينهما سباح من البان
والنارنج كانه مشاعل من النيران والكباد
مالئت به الاغصان والليمون دوا لكل قرّان
والحماض يجعل شرابا لكل وجعان والبلح
على امه احمر واصفر صنعة الله العظيم الشان
وفي هذا المكان يقول الشاعر

واذا ترنم طيرة بغديرة :

يشتمقه الولهان في الاسحار

فكانه الفردوس في تفحاته :

هل وفاكهة وماء جارٍ،

فالعجب غريب هذا المكان والوادي فامران
ينصبوا سرادق فخرتاج الكسروية فنصبوه
بين الاشجار وفرشوه بالفرش الفاخرة وقعد

غريب فقدم لهم الطعام فاكلوا ثم قال غريب
يا سعدان قال لبيك يا مولاي قال عندك
شى من الخمر قال نعم عندي صهريج ملان
عتيق قال ايت لنا منه فارسل عشرة من
العبيد جابوا من الخمر شيا كثيرا فاكلوا
وشربوا ولذوا وطربوا وطرب غريب فتذكر
مهدية فانشد يقول

تذكرت ايام الوصال بقربكم:

فهبجنى والقلب فيه لهيب ٥

فوالله ما فارقتكم بارادنى :

ولكن تصريف الزمان عجيب ٥

سلام وتسليم والى تحية :

عليكم وانى مدنف وكئيب ،

ولم يزالوا ياكلوا ويشربوا ويتفرجوا ثلاثة

ايام ورجعوا الى الحصن فدعى غريب باخيه

سهميم الليل فحضر فقال له خذ معك مائة

فارس وسر الى ابيك وامك وقومك بنى قحطان
 وايتبني بهم الى هذا المكان يعيشوا فيه بقية
 الزمان وانا اسير الى بلاد العجم بالملكة فخرتاج
 الى ابيها وانت يا سعدان اقم انت واولادك
 في هذا الحصن حتى نعود اليك قال له ولم
 لا تاخذني معك الى بلاد العجم قال له انت
 اسرت بنت سابور ملك العجم وان وقعت
 عينه عليك اكل من لحمتك وشرب من
 دمك فلما سمع غول الجبل ذلك ضحك ضحكا
 عاليا مثل الرعد القاصف وقال يا مولاي
 وحياة راسك لو تجتمع على اهل العجم
 والديلم اسقيهم شراب العدم فقال غريب
 انت كما تقول فاقعد في حصنك حتى اعود
 اليك قال سمعا وطاعة فرحل سهيم وطلب
 بنى قحطان ورحل غريب وطلب بلاد العجم
 ومعه قومه الشباب من بنى قحطان ومعه

الملكة فخرتاج وقومها وساروا طالبيين مدايين
 سابور العجم هذا ما كان لهولا واما ما كان
 من امر الملك سابور فانه انتظر الى ابنته ان
 تناتي من دير النار فلم تعد وفات الميعاد
 فانطلق في قلبه النار وكان له اربعين وزيرا
 وكان اكبرهم واعرفهم واعلمهم وزيرا اسمه
 ويدان فقال له الملك يا وزير ابنتي ابشات
 ولا تطلع لها خبر وفات ميعاد مجيها فارسل
 ساعى الى دير النار يكشف الاخبار فقال سمعا
 وساعة فخرج الوزير ونادى لمقدم السعاة
 وقال له سر من وقتك الى دير النار واكشف
 لنا خبر بنت الملك عاجلا فخرج وسافر
 حتى وصل الى دير النار وسال الرهبان عن
 بنت الملك فقالوا ما رايناها في هذا العام
 فعاد على اثره واعلم الوزير بما كان فدخل
 الوزير على الملك سابور واعلمه فقامت عليه

القيامة ورمى تاجه الى الارض ومنتف ذقنه
ووقع على الارض مغشيا عليه فرشوا عليه
الماورد ثم افاق وهو باكى العين حزين
القلب ثم انشد

ولما دعوت الصبر بعدك والبكى؛
اجاب البكى طوعا ولم يجب الصبر
وان كانت الايام تفرق بيننا؛
فمن عادة الايام سيمتها الغدر،
قال ودعى الملك بعشرة طوامين وامرهم ان
يركبوا بعشرة الاف فارس كل مقدم يمضى
على اقليم ويفتشوا على الملكة فخرتاج فركبوا
وطلب كل مقدم يمضى على اقليم واما ام
فخرتاج فانها لبست هي وجوارها السواد
وفرشوا الرماد وقعدوا في البكى والعديد
الليلة الخامسة والسبعماية
واما ما كان من امر غريب وما جرا عليه في

طريقه من الامر الغريب فانه سار عشرة
ايام وفي اليوم الحادي عشر ظهرت له غيرة
وشارت الى عنان السماء فدعى غريب بالامير
الذي يحكم على العجم وقال له اكشف لنا
خبر هذا الغبار الذي ظهر فقال سمعا وطاعة
ثم ساق جواده حتى دخل تحت الغبار فنظر
القوم وسال منهم فقال له واحد نحن من
بنى هطال واميرنا الصمصام بن الجراح داير بن
على شي نهبه وقومنا خمسة الاف فارس
فرجع العاجمي سايق جواده حتى وصل
الى غريب واخبره بالحوال فرعق غريب على
رجال بنى قحطان وعلى العاجم وقال لبسوا
سلاحكم فلبسوا وساروا ووصلت العربان وهم
ينادون الغنيمة فرعق غريب وقال اتخذلون
يا كلاب العرب ثم حمل وصددهم صدمة بطل
صنديد وهو يقول الله اكبر يا لدين الخليل

ابراهيم عمّ ووقع القتال وعظم النزال ورن
 السيف وكثر القيل والقال ولم يزالوا في حرب
 وصدام حتى ولي النهار واقبل الظلام فانفصلوا
 من بعضهم بعضا واقتقد غريب قومه فوجد
 قتل من بنى قحطان خمس رجال ومن
 العاجم ثلاث وخمسون وقتل من قومه
 الصمصام ما يزيد على خمسمائة فارس ونزل
 الصمصام وما لذ له طعام ولا منام فقال
 لقومه عمري ما رايت مثل قتال هذا الصبي
 وهو يقاتل تارة بالسيف وتارة بالعمود ولكن
 غدا ابرز الى حومة الميدان واضربه الى مقام
 الحرب والطعان وانزع عمر هذه العربان واما
 غريب فانه لما رجع الى قومه فلاقتهم الملكة
 فخرتاج باكية مرعوبة من هول ما جرى
 فباست يديه وقالت لا شئت يداك يا
 فارس الزمان والحمد لله الذي سلمت في

هذا النهار وأعلم اني خايقة عليك من هذه
 العربان فلما سمع غريب كلامها ضحك في
 وجهها وطيب قلبها وخاطرها وقال لها لا
 تخافي يا ملكة فلو كانت الاعداء ملي هذه
 البيداء افنيتهم بقوة العلى الاعلى فشكرته
 ودعت له بالنصر على الاعداء ثم انها انصرفت
 الى جوارها ونزل غريب وغسل يديه وما
 عليه من دم الكفار وقدموا له العشا فاكل
 وباتوا يتحادثون الى الصباح فركبا الفريقان
 وطلبوا الميدان وكان السابق للميدان الامير
 غريب فساق جواده حتى قرب عند الكفار
 وزحف هل من مبارز يخرج غير كسلان فبرز
 له عملاق من العبالقة الشداد من نسل
 قوم عاد فحمل على غريب وقال يا قتلاعة
 العرب خذ ما جاك وابشر بالهلاك وكان
 معه دبوس حديد وزنه عشرون رطلا فشال

يده وضرب غريب فزاغ عنه فغاص الدبوس
 في الأرض ذراعاً وقد انتنى العلق مع الضربة
 فضربه غريب بالعمود الحديد فشق
 جماجمته فخر سربعا وعجل الله به إلى النار
 ثم أن غريب صال وجال وطلب البراز فبرز
 له ثانيا وثالثا ورابعا وكل من برز له قتله
 فلما نظر الكفار إلى قتال غريب وضربات زاعوا
 منه وتاخروا عنه فنظر أميرهم اليهم وقال لا
 بارك الله فيكم أنا أبرز إليه فلبس الله حربه
 وساق جواده حتى ساءى غريب في حومة
 الميدان وقال له ويلك يا كلب العرب بلغ
 من قدرك أن تبارزني في الميدان وتقتل
 رجالي فجأوبه غريب وقال دونك والقتال
 وخذ تار من قتل من الفرسان فحمل
 الصمصام على غريب فتلقاء بصدر رطيب
 وقلب عجيب فتصاربا الاثنان بالعمودين

حتى حبروا الفريقين ورمقتهم كل عين وقد
 قاموا في الميدان وضربوا بعضهم بعضا
 ضربتين اما غريب فانه هيف ضربة الصمصام
 في الحرب وضربه خسف صدره فوقع على
 الارض قتيلًا فلما راوا قوم صمصام الى قنيلهم
 حملوا على غريب حملة واحدة فحمل غريب
 وزعق الله اكبر فتح الله ونصر واخذل
 من كفر بدين الخليل ابراهيم عليه السلام
 فلما سمعوا الكفار ذكر الملك الجبار نظر
 بعضهم الى بعض وقالوا ما هذا الكلام الذي
 ارعد فرايضنا وابطل همنا وقصر عمرنا فما
 سمعنا عمرنا اطيب من هذا الكلام
الليـلة السادسة والسبعماية
 وقالوا لبعضهم ما هذا الكلام الذي قصر
 عمرنا ارجعوا عن القتال حتى نسال عن هذا
 الكلام فرجعوا ونزلوا عن الخيول واجتمعوا

كبارهم وتشاوروا وطلبوا المسير لغريب وقالوا
 يمضى منا عشرة أنفس وأما غريب وقومه
 فإنهم تعجبوا من رجوع القوم عن الكرب
 ونزلوا في خيامهم فبينما هم كذلك وإذا
 بالعشرة رجال قد أقبلوا وطلبوا الحضور
 بين يدي غريب وبأسوا الأرض ودعوا له
 بالنعز والبقاء فقال لهم ما لكم رجعتم عن
 القتال فقالوا يا مولانا ارتعبنا بالكلام الذي
 زعقت علينا به فقال لهم ما تعبدون من
 المصايب فقالوا نعبد ودا وسواها أرباب قوم
 نوح قال غريب لا يعبد إلا الله تعالى خالف
 كل شيء وهو الذي خلق السما والأرض
 وأرسل الجبال وأنبع الماء من صميم الأحجار
 وأنبت الأشجار ورزق الوحوش في انفجار فهو
 الله الواحد انفجار فلما سمع القوم كلام
 غريب أنشروحت صدورهم بكلمة التوحيد

وقالوا ان هذا الاله رب عظيم راحم رحيم
 قالوا وما نقول حتى نصير مسلمين قال
 غريب قولوا لا اله الا الله ابراهيم خليل الله
 فاسلموا العشرة اسلاماً صحيحاً قال غريب ان
 صحت في قلوبكم حلاوة الاسلام فامضوا الى
 قومكم واعرضوا عليهم الاسلام فان اسلموا
 سلموا وان ابوا تحرقهم بالنار فساروا العشرة
 حتى وصلوا الى قومهم واعرضوا عليهم الاسلام
 وشرحوا لهم طريق الحق والايمان فاسلموا
 قلباً ولساناً وسعوا على الافدام حتى وصلوا
 الى خيام غريب وباسوا الارض بين يديه
 ودعوا له بالعز وعلو الدرجات وقالوا يا
 مولانا نحن صرنا عبيدك فامرنا بما تريد
 فانا لك سامعون مطيعون وما بقينا نفارقك
 لان الله هدانا على يديك فجازا عمر خيرا
 وقال لهم امضوا الى منازلكم وارحلوا باموالكم

وأولادكم واسبقوا على وادي الزهور وحصن
 صاصا بن شيث حتى اشيع فخرتاج بنت
 الملك سابور ملك العاجم وأعود اليكم
 فعالوا سمعا وطاعة ثم انهم رحلوا من
 وقتهم وطلبوا حبيهم وهم فارحون بالاسلام
 واعرضوا الاسلام على عيالهم وأولادهم فاسلموا
 ثم هددوا بيوتهم واخذوا اموالهم وماشيتهم
 وطلبوا وادي الزهور فركب غول الجبل
 وأولاده واستقبل الغوم فكان غريب اوصام
 وقال لهم اذا خرج اليكم غول الجبل واراد
 ان يبعثش بكم فاذكروا الله تعالى خالف
 كل شئ فانه متى سمع ذكر الله يرجع عن
 القتال ويلهاكم بالترحيب فلما خرج غول
 الجبل بأولاده واراد ان يبعثش عليهم فاعلنوا
 بذكر الله تعالى فتلفاهم باحسن ملتقى
 وسألهم عن حالهم فاخبروه بما جرى لهم

مع غريب ففرح بهم سعدان وانزلهم واغمرهم
 بالاحسان هذا ما جرا لهم واما غريب فانه
 رحل بالملكة فخرتاج وطلب مدينة اسبانيير
 فسار خمسة ايام وفي اليوم السادس ظهر
 لهم غبار فارسل غريب رجلا من الاعجم
 يكشف له الاخبار فسار اليهم وعاد اسرع
 من البرق وقال يا مولاي هذا غبار الف
 فارس من اصحابنا الذين ارسلهم الملك
 يفتشوا على الملكة فخرتاج فلما بلغ غريب
 ذلك امر اصحابه بالنزول وان يضربوا الخيام
 فنزلوا وضربوا الخيام وقد وصلوا القادمون
 فتلفهم رجال الملكة فاخبروا طومان الحاكم
 عليهم واعلموه بالملكة فخرتاج فلما سمع
 طومان بذكر الملك غريب دخل عليه وباس
 الارض بين يديه وساله عن حال الملكة
 فارسله الى خيامها فعبر عليها وباس يديها

ورجليها واخبرها بما جرى على ابيها وامها
 فحكنت له على ما جرى عليها وعلى اسرها
 وكيف خلصها غريب من غول الجبيل
 الليلة السابعة والسبعماية ثم قالت
 فواجب على ابي ان يعطيني نصف ملكه ثم
 خرج الطومان وباس يدي غريب ورجليه
 وشكره وقال دستور يا مولاي ارجع الى
 مدينة اسبانيير ابشر الملك فقال له سر
 وخذ حلاوة البشارة فسار الطومان ورحل
 غريب خلفه واما الطومان فانه جد في
 السير حتى اشرف على اسبانيير المداين
 فطلع القصر وباس الارض قدام الملك سابور
 فقال له ما وراك يا بشير الخير فقال له الطومان
 ما اقول لك حتى تعطيني بشارتي فقال له
 الملك بشرني حتى ارضيك فقال يا ملك
 الزمان ابشر بان الملكة فخرتاج فلما سمع الملك

بذكر ابنته وقع مغشيا عليه فرشوا عليه
 الماورد فافاق وزعف على الطومان وقال له
 تقرب الى عندي قل لي وبشرني فتقدم وشرح
 له ما جرى على الملكة فخرتاج ثم انه رسم
 لثومان بعشرة الاف دينار وقطع عليه مدينة
 اصبهان واعمالها ثم زعف على الملوك وقال
 اركبوا باجمعكم حتى نلاقى الملكة ودخل الخادم
 الخاص اعلم امها وكامل الخريم ففرحوا بذلك
 وخلعت امها على الخادم واعطته الف دينار
 وسمعوا اهل المدينة بذلك فزبنوا الاسواق
 والبيوت وركب الملك والطومان وساروا حتى
 التفوا بغريب فترجل الملك سابور ومشى
 خطوات حتى لاقى غريب فترجل غريب
 ومشى واعتنقا وسلما على بعضهما وانكب
 سابور على يدي غريب قبلتهما وشكر
 احسانه ونصبوا الخيام مقابلة للخيام وعبر

سابور لابنته فقامت له واعتنقته وسارت
تحدث اباهما بما جرى وكيف خلصها غريب
من غول الجبل فقال لها ابوها وحياتك يا
ست الملاح اعطيه حتى اغمره بالعطا فقالت
له صاهرة يا ابنتي حتى يبقى لك عوننا على
الاعداء فانه شجاع وقالت هذا الكلام لان
خاطرها وقع عند غريب فقال با بنتي ما
تعلمى ان الملك خردشاه خطبك ورمى
الديباج وذهب مائة الف دينار وهو ملك سبراج
واعمالها وهو صاحب ملك وجنود وعساكر
فلما سمعت فخرناج كلام ابيها قالت يا
ابنتي ما اريد ما ذكرت لي وان اكرهتنى على
ما لا اريد قتلت روحى فخرج الملك واتى الى
غريب فقام له وجلس سابور وصار لا يشبع
نظرا من غريب وقال والله ان ابنتى معذورة
في حب هذا البدوى ثم قدم له الطعام

فاكلوا ولباتوا ثم اصبحوا سادس الى ان
 وصلوا الى المدينة ودخل الملك وغريب الى
 جانبه وكان لهم يوم عظيم ودخلت فخرتاج
 الى قصرها وتحل عزها وتلقته امها وجوارها
 وفاموا بالفرح والفرح وجلس الملك سابور
 على كرسي مملكته واجلس غريب عن يمينه
 ووقفوا الملوك والحاجاب والامرا والنواب ميمنة
 وميسرة وقد هنوا الملك بابتنته فقال الملك
 لارباب دولته من احبني بخلع على غريب
 فنزل على غريب خلع مثل المطر فقع غريب
 في الضيافة عشرة ايام واراد المسير فحلف
 عليه الملك وقال ودينه ما اخليك ترحل
 الا بعد شهر كامل فقال غريب يا ملك اني
 خطبت بنتا من بنات العرب واريد ان
 ادخل عليها فقال الملك ايها احسن بخطوبتك
 والا فخرتاج فقال غريب اين العبد من المولى

فقال الملك يا غريب فخرتاج صارت جاربتك
 لافك خلصتها من مخاليب الغول وما لها
 بعل سواك فقام غريب وباس الارض وقال
 يا ملك الزمان انت ملك وانا رجل فقير
 وانت تطلب مهرا ثقيلًا فقال الملك سابور
 يا ولدى اعلم ان الملك خردشاه صاحب
 سبراج واعمالها خباياها وقدم لها مائة الف
 وانا قد اخترتك دون الناس اجمعين وقد
 جعلتك سيف مملكتي وترس نقمتي ثم انفتحت
 الى كبرا قومه وقال اشهدوا على يا اهل
 مملكتي اني زوجت ابنتي فخرتاج لابني غريب
 الليلة الثامنة والسبعماية فعند
 ذلك صافحه وصارت زوجته فقال له غريب
 اشترط على مهرا اجملة لك فان عندى في
 حصن صاصا اموالا وذخاير لا تحصى فقال
 سابور يا ولدى ما اريد منك مالا ولا

ذخاير ولا اخذ منك مهرها الا رأس الجرقان
 ملك الدشت ومدينة الاعوان فقال يا ملك
 الزمان سوف امتنى واجيب قومي واسير
 لعدوى واخرب دياره فجازاه الملك خيرا
 وانقضت النفوس والاكاير والملك قد نوى
 لغريب انه اذا ارسله الى الجرقان ملك الدشت
 انه لا يعود فلما اصبح الله بالصباح ركب
 الملك وغريب وامر العسكر بالركوب ونزلوا
 الميدان فقال لهم الملك انعبوا بالرمح
 وفرجوا صدرى فلعب ابطال الحجم بعضهم
 على بعض ثم قال غريب يا ملك الزمان
 مرادى لعب مع فرسان الحجم على شرط
 فقال له وما شرطك قال له البس ثوبا رفيعا
 على بدنى واخذ رمحا بلا سنان واجعل عليه
 خرقة مغموسة بالزعفران ويبرز لى كل شجاع
 وبطل رمحه بسنان فان قدر على فقد

وهبته روحى وان علمت عليه فى صدره
يخرج من الميدان فزعف الملك على نقيب
الجيش ان يقدم ابطال الحجم فاستحبوا الفا
ومايتين من ملوك الحجم واختاروهم ابطال
شجعان وقال لهم الملك بلسان الحجم كل
من قتل هذا العربى بتمنى على واعطيه
فتسابقوا اليه وحملوا على غريب وقد بان
الحق من الباطل والجيد من المزاج وقال
توكلت على الله اله ابراهيم واله كل شى
الذى لا يخفى عليه شى فبرز له عملاق من
ابطال الحجم فما امهله غريب يقف قدامه
حتى علم عليه وملا صدره زعفران ولما ولى
لعشه غريب بالرمح على جذع رقبتة فلزمه
الارض بخلفته فسحبوه غلمانة من الميدان
فنزل له ثمانى فعلم عليه وثالث ورابع ولم
ينزل يبرز له بطل بعد بطل حتى علم على

الجميع ونصره الله تعالى عليهم وطلعوا من
 الميدان وقدم لهم الطعام فاكلوا ثم الشراب
 فشربوا فسكر غريب وطاش عقله فقام وخرج
 يزبل ضرورة واراد ان يعود فتاه فدخل الى
 قصر فخرناج فلما راته خرجت من عقلها
 وزعقت على الجوار وقالت اخرجوا الى مواضعكم
 فتفرقوا وطلبوا مواضعهم ثم قامت وباست
 يد غريب وقالت مرحبا با سيدي الذي
 عتقتني من الغول فانا جاربتك على الدوام
 وسأحبته الى فرشها واعتنقته فقام ابو عبيد
 فاستبكرها وبات عندها الى الصباح فهذا ما
 جرى والملك يظن ان غريب راح فلما أصبح
 الصباح دخل على الملك فقام واجلسه الى
 جانبه وعبروا الملوك وباسوا الارض قدام
 الملك ميمنة وميسرة وصاروا يتحدثون في
 شجاعة غريب فبينما هم في الكلام ان نظروا

من شباك القصر غبار خيل مقبلة فزعق
 الملك على السعاة وقال ويلكم ايتوني بخبر
 هذا الغبار فساروا وكشفوا الغبار وعادوا
 وقالوا ايها الملك وجدنا تحت الغبار مائة
 فارس من الفرسان اميرهم يقال له سهيم الليل
 فلما سمع غريب هذا الكلام قال يا مولاي
 هذا بعثته في حاجة وانا خارج اليه الاقيه
 فركب غريب في قومه المائة فارس من بني
 قحطان وركب معه الف من العجم وسار في
 موكب عظيم ولم ينزل غريب سائرا حتى وصل
 اليه فترجلا الاثنين واعتنقا وركبا فقال غريب
 يا اخي اوصلت قومك الى حصن صاصا ومرج
 الزهور قال يا اخي ان الكلب الغدار مرداس لما
 سمع انك ملكك حصن غول للجبل زاد به الضاحك
 وقال ان لم ارحل من هذه الديار والا يجي
 غريب ياخذ بنتي مهدية بلا صداق فاخذ

بنته وقومه وأهله وطلب أرض العراق ودخل
 الكوفة واحتسب بالملك عجيب وهو طالب
 يعطيه ابنته مهدية فلما سمع غريب كلام
 أخيه كادت تزحف روحه من القهر وقال
 وحق دين الاسلام لاسير لارض العراق
 وأخربها على ساق ودخل المدينة وطلع
 غريب وأخوه إلى قصر الملك وباسوا الأرض
 وأخبر غريب الملك بما جرى فرسم له بعشرة
 طوامين مع كل طومان عشرة آلاف فارس
 فجهزوا حالهم في ثلاثة أيام ورحل غريب
 وسار حتى وصل إلى حصن صامصا فخرج له
 غول الجبل ولاقاه وحكى له غريب على ما
 جرى فقال يا مولاي أقعد في حصنك وأنا
 أسير بأولادي وأجنادي نحو العراق وأخرب
 مدينة الرستاق وأجيب جميع جنودها
 مربوطين في الشد الوثاق فشكره غريب وقال

يا سعدان كلنا نسير فاجهر حاله وفعل ما
 امره وساروا كلهم وتركوا في الحصن الف فارس
 جفظونه ورحلوا طالبين العراق هذا ما كان
 منهم واما ما كان من امر مرداس فانه سار
 بقومه حتى وصلوا العراق واخذ معه هدية
 حسنة ومضى بها الى الكوفة واحضرها قدام
 عجيب فباس الارض ودعا له بدعا الملوك
 وقال اني اتيت يا سيدي مستجيرا بك
 الليلة التاسعة والسبعماية فقال من
 ظلمك حتى اجيرك منه ولو كان سابور
 ملك العاجم والترك والديلم فقال مرداس
 يا ملك الزمان ما ظلمني الا صبي ربيته في
 جري وفد وجدته في حجر امه في وادي
 فنزجت بامه فجاببت مني ولدا فسميته
 سهيم الليل ولدها اسم غريب وانتشا ونزع
 ساعفة محرفة وداعية مزلفة فقتل حسان

سبيد بنى نبهان وافنى الرجال وقهر الفرسان
وعندى بنت ما تصلح الا لك وقد طلبها
منى فطلبت منه راس غول الجبل فسار له
وبارزة واسرة وسار من رجاله وسمعت انه
اسلم وسار يدعوا الناس الى دينه وخلص
بنت سابور من الغول وملك حصن صاصا بن
شيث ابن عاد وفيه دخاير الاولين والاخرين
وقد سار يشيع بنت سابور وما يرجع الا
باموال العاجم فلما سمع عجيب كلام مرداس
اصفر لونه وتغير كونه وحس بقبض عمره
وقال يا مرداس امر هذا الصبي عندك او
عنده قال عندى فى خيامى قال له فما اسمها
قال اسمها نصره قال هي اياها فارسل احضرها
فنظر عجيب اليها عرفها وقال يا ملعونة ابن
العبدان الذان ارسلتهما معك قالت قتلا
بعضهما على شائى فساحب عجب سيفه

وضربها شقها نصفين وسحبوها ورموها فدخل
 على قلبه الوسواس فقال يا مرداس زوجتي
 بنتك فقال مرداس هي من بعض جوارك
 وقد زوجتك بها وأنا عبدك فقال عجيب
 مرادى انظر الى ابن الزانية غريب حتى اهلكه
 واصف له العذاب اصناف ورسم لمرداس
 بثلاثين الف دينار مهر ابنته ومائة شقة
 حرير منسوجة بشرايط ذهب منركشة ومائة
 مقطع بحاشية ومناديل واطواق ذهب وخرج
 مرداس بهذا المهر الثقيل فاجتهد في جهاز
 مهديّة هذا ما جرى لهولا واما ما كان من
 امر غريب فانه سار حتى وصل الى الجزيرة
 وهو اول بلاد العراق وهي مدينة حصينة
 فامر غريب بالنزول عليها فلما نظروا اهل
 المدينة نزول العسكر عليهم غلقوا الابواب
 وحصنوا الاصوار وطلعوا اعلاموا سلطانهم

فنظروا من شراريف القصر فراوا عسكرا جرارا
 وكلمهم اعجام فقال يا قوم ما يريدون هولا
 الاعجام قالوا لا ندرى وكان الملك اسمه
 الدامغ لانه كان يدمغ الابطال في حومة
 المبدانه وكان له عيار شاطر الشطار وهو
 كانه شعلة نار واسمه سبع الفقار فدعاه الملك
 وقال له امض الى هذا العسكر وانظر خبره
 وما يريد منا وارجع عاجلا فخرج سبع الفقار
 وسار حتى وصل الى خيام غريب فقام جماعة
 من العرب فقالوا له ايش تكون وما تريد
 قال انا قاصد ورسول من عند ملك المدينة
 الى صاحبكم قال فاخذوه وشقوا به الخيام
 حتى وصلوا الى سراق غريب فاعلموه وقال
 ايتوني به فأتوا به وادخلوه فباس الارض
 ودعا له بدوام انعر والبقا قال له غريب من
 تكون قال انا قاصد صاحب مدينة الجزيرة

الدامغ أخو الملك كندمر صاحب الكوفة
وأرض العراق فلما سمع غريب كلام
العبار جرت دموعه مدرار ونظر الى العبار
وقال ما اسمك قال اسمي سبع الفقار قال له
امض الى مولاك وقل له ان صاحب هذه
الخيام غريب بن كندمر صاحب الكوفة
الذى قتله ابنه وقد اتى الى اخذ التار من
عجيب الكلب الغدار فخرج العبار حتى اتى
الى الملك الدامغ وهو فرحان وباس الارض
فقال الملك ما وراك قال يا مولاى صاحب
هذا العسكر ابن اخيك ثم حكى له جميع
الكلام فحسب انه فى المنام فامر كبرا قومه
بالركوب فركبوا وركب الملك وساروا حتى
وصلوا الخيام فاعلموا غريب بحضور الملك
الدامغ فخرج غريب ولاقاه واعتنقا الاثنان
وسلها على بعضهما ورجع غريب الى الخيام

وجلسا على مراتب العز وفرح الدامغ بقرب
 ابن اخيه ثم التفت الملك الدامغ الى
 غريب وقال له ان في قلبى حسرة من تار
 ابيك وما لى قدرة بهذا الكلب اخيك لان
 عسكرة كثير وعسكرى قليل فقال غريب يا
 عمر ها انا قد اتيت اخذ التار واكشف
 العار واخلى منه الديار فقال له الدامغ يا
 ابن اخى لك تارين تار ابيك وتار امك
 قال غريب ما بال امى قال قتلها عجيب
 اخوك الليلة العاشرة والسبعماية
 قال غريب يا عمر وما سبب هذا الكلام
 فحكى له ما جرى لامه وكيف زوج مرداس
 بنته لعجيب وهو طالب يعبر عليها فلما
 سمع غريب كلام عمه كان فى راسه عقل
 وطسار وغشى عليه حتى كاد ان يهلك
 فلما صلى عن غشوته زحف فى عسكرة

وقال اركبوا فقال الدامغ يا ابن اخي اصبر
 حتى اعدل حالي واركب في رجالي واسير
 معك في ركابك قال يا عم ما بقى لي صبر
 فجهز حالك والحقني في الكوفة ثم ان غريب
 سار حتى وصل الى مدينة بابل وقد جفلوا
 اهلها وكان فيها ملك اسمه جمك وكان
 تحت يده عشرون الف فارس واجتمع
 عنده من القرى خمسون الف فارس وضربوا
 الخيام مقابل لبابل ثم كتب غريب كتابا
 ارسله الى صاحب بابل واعطى القاصد
 الكتاب للملك جمك ففكه وقراه واذا فيه
 الحمد لله رب العالمين رب كل شى ورازق
 كل شى وهو على كل شى قدير من عند
 غريب ابن الملك كندمر صاحب العراق
 واراض الكوفة الى جمك فباعدة وصول الكتاب
 اليك فلا يكون جوابك الا تكسر لاصنام

وتوحد الملك العلام خالف النور والظلام
وهو على كل شى قدير وان لم تفعل ما
امرتك به جعلت اليوم هذا عليك ايشم
الايام والسلام على من اتبع الهدى وخشى
عواقب الردا واطاع الملك الاعلى رب الآخرة
والاولى الذى يقول للشى كن فيكون فلما
قرا الكتاب ازرقّت عيناه وزعق على الرسول
وفال له امض الى صاحبك وقل له غدا
عند الصباح يكون الحرب والكفاح ويبان
المحتاج جاح فمضى الرسول واعلم غريب بما
كان فامر غريب قومه باخذ الالهبة للقتال
ثم امر جمك بنصب الخيام مقابل غريب
وخرج عساكر مثل الجحر الزاخر وباتوا على
نية القتال حتى اصبحت فرکبا الطايقتان
واصطفوا صفوفا ودقا الكاسات فملوا الارض
والفلوات وتقدمت السادات وكان اول من

برز الى ميدان الحرب والنزال غول للجبل وعلى
 كتفه شجرة هائلة فزعق بين الفريقين انا
 سعدان الغول ونادى هل من مبارز هل
 من مناجز ولا ياتيني كسلان ولا عاجز ثم
 زعق على اولاده يا ويلكم ايتوني بالحطب
 والنار الا انا جيعان فزعقوا على عبيدهم
 فاوقدوا النار في وسط الميدان فبرز له رجل
 من العمالة قتله فزعق سعدان على عبيده
 وقال اسحبوا هذا الحبل السمين واشووه
 عاجلا فاسرعوا وعملوا شغل العملاق وشووه
 وقدموه لسعدان الغول اكله وهشم عظمه
 فلما نظر الكفار الى فعل سعدان بصاحبهم
 اقشعرت جلودهم وابدانهم وانعكست احوالهم
 وتغيرت ألوانهم وقالوا لبعضهم كمن خرج
 لهذا الغول اكله وهشم عظامه واعدمه نسيم
 الدنيا فتوقفوا عن القتال وقد فزعوا من

الغول ومن اولاده فولوا هاربين الى بلادهم
 طالبيين فعند ذلك زعق غريب على قومه
 وقال لهم اياكم والمنهزمين فاحملوا الحجـم
 والعرب على ملك بابل وقومه وضربوا فيهم
 بالسيوف قتلوا منهم عشرين الفا وازيد
 وتكردسوا في الباب فقتل منهم خلف كثير
 وما قدروا على غلق الباب فهاجمت عليهم
 الحجـم والعرب فاخذ سعدان عمودا من
 بعض القتلا وهزه قدام القوم ورفسهم في
 الميدان وحمل سعدان على قصر الملك جـمـك
 فواجهه فلطمه بالعمود فوقع على الارض
 مغشيا عليه وحمل سعدان على من في القصر
 فجعلهم هشيما فعند ذلك زعقوا الامان الامان
 الليلة الاحدى عشرة والسبعماية
 قال لهم سعدان كتفوا ملككم فكتفوه وحملوه
 وساقهم سعدان قدامه مثل الاغنام وفنى

اكثر اهل المدينة من عسكر غريب وباسوا
 الارض واوقفوهم وجمعك ملك بابل افاق وجد
 نفسه مربوطا والغول يقول الليلة اتعشى
 بهذا الملك جمعك فلما سمعه جمعك التفت
 الى غريب وقال انا في جبرتك يا غريب
 فقال اسلم تسلم من الغول ومن عذاب
 الحى الذى لا ينزل فاسلم جمعك قلبا ولسانا
 وامر غريب بفك كتافه ثم اعرض على قومه
 الاسلام فاسلموا للجميع وقد وقفوا في خدمة
 غريب ودخل جمعك مدينته واخرج العلوفات
 وباتوا على بابل حتى اصبح الصباح فامر
 غريب بالرحيل وصاروا حتى وصلوا الى
 سياخرفين فراوها خالية من اهلها وكانوا
 اصحابها قد سمعوا ما جرى ببابل فاخلوا
 الديار وساروا حتى وصلوا الى عجيب فاخبروه
 بما جرى فقامت عليه القيامة وجمع ابطاله

وأخبرهم بقدمي غريب وأمرهم أن يأخذوا
 الأهبة لقتال أخيه وقد اعرض قومه فكانوا
 ثلاثين ألف رجل فكتب إلى قومه بالحضور
 فأتى إليه ما بين فارس وراجل وركب في
 عسكر جرار وسار خمسة أيام فوجد أخاه
 نازل على الموصل فنصب خيامه مقابل لأخيه
 فكتب غريب كتابا والتفت إلى رجاله وقال
 من فيكم يوصل هذا الكتاب إلى عجيب
 فوثب سهيم الليل قايما وقال يا ملك الزمان
 أنا أروح بكتابك وأجيب جوابك فاعطاه
 الكتاب وسار حتى وصل إلى سراق عجيب
 فلما أحضر بين يديه قال له من أين أنت
 قال جيتك من عند ملك العجم والعرب صهر
 كسرى ملك الدنيا وقد أرسل اليك كتابا
 فاقراه ورد للجواب قال له عجيب هات الكتاب
 فاعطاه له وفكه وقراه فوجد فيه بسم الله

الرحمن الرحيم والسلام على ابراهيم الخليل
 اما بعد فساعة وصول الكتاب توحيد الملك
 الوهاب مسبب الاسباب ومسير السحاب
 وتترك عبادة الاصنام فان اسلمت كنت اخي
 والحاكم علينا واترك لك ذنب ابي وامى
 ولا اواخذك بما فعلت وان لم تفعل ما
 امرتك به قصرت عمرك واخرت ديارك
 وعجلت عليك وقد فصحتك والسلام على
 من اتبع الهدى واطاع الملك الاعلى فلما
 قرا عجب كتاب غريب وسمع ما فيه من
 التهديد قامت عيناه في ام راسه وقرش على
 اضراسه حتى خشى باسه ثم مزق الكتاب
 ورماه فصعب على سهيم فزعق على عجب
 وقال شل اللة يدك بما فعلت فزعق عجب
 على قومه وقال لهم امسكوا هذا الكلب
 وقطعوه بسيوفكم وبضعوه فهاجموا على سهيم

فسأحب سهيم سيفه وبطش

ما يزيد على خمسين بطل ومرق

وصل لآخيه وهو غاطس في الدم سد

غريب أيش هذا الحال يا سهيم فحكى له ما

جرى فزعف غريب زعقة وأمتزج بالغضب

ودق طبل للحرب وركبوا الأبطال وأصطفوا

الرجال وتكردسوا الأقران ورقصوا الخيل في

المجال ولبسوا الرجال الحديد والنرد النصيد

وتقلدوا بالسيوف واعتقلوا بالرماح الطوال

وركب عجيب بقومه وحملت الأمم على الأمم

الليلة الثانية عشرة والسبعماية

وحكم قاضي الحرب وفي حكمه ما ظلم

ونقض كفيه ولم يتكلم وجرى الدم

وانساجم ولم يزالوا في حرب وقتال حتى ولى

النهار وأقبل الليل بالاعتكار فدقوا كؤوس

الانفصال فانفريق بعضهم من بعض ورجعت

كل طائفة الى خيامها وباتوا حتى اصبح
 الصباح دقوا كؤوس الحرب والكفاح وقد
 لبسوا آلة الحرب وتقلدوا بالسيوف الملاح
 ومدوا قطع الرماح وركبوا الجرد الفراج
 ونادوا اليوم لا يراج واصطفوا العساكر مثل
 البحر الراخر فكان اول من فتح باب الحرب
 سهيم فساق جواده بين الصفيين ولعب
 بالسيف والركمين ثم نادى هل من مبارز
 هل من مناجز لا ياتيني عاجز فبرز له فارس
 من الكفار كانه شعله نار فما امهله سهيم
 يقف قدامه حتى طعنه جندله فبرز له الثاني
 فقتله والثالث مزقه ولم يزل كل من يبارزه
 قتله حتى قتل مائتين بطل الى نصف
 النهار فعند ذلك زحف عجيب في قومه وامرهم
 بالحملة فحملوا الابطال على الابطال وعظم
 الزلزال وكثر الغيل والقال ورنت السيوف

والنصال وقتكت الرجال بالرجال وساروا في
 احس حال وجرى الدم وسال وصارت
 الجماجم للخييل نعال ولم يزالوا في ضرب
 شديد حتى ولي النهار وانفصلوا من بعضهم
 ومضوا الى خيامهم الى الصباح فركبوا
 الطايفتين وطلبوا الحرب والكفاح وانتظر
 المسلمون غريب يركب تحت الاعلام على
 جرى عادته فما ركب فعبر سهيم الى سرادقه
 فما وجدته فسال الفراشين فقالوا ما لنا به
 علم فانغم غما شديدا وخرج واعلم العسكر
 فامتنعوا من الحرب وقالوا ان غاب غريب
 هلكونا عدوه وكان لغياب غريب امر عجيب
 نذكره على الترتيب وهو انه لما رجع عجيب
 من حراب اخيه غريب دعى بعيار يقال له
 سيار وقال له يا سيار ما جيتك الا لمثل هذا
 اليوم وقد امرتك ان تدخل الى عسكر غريب

وتوصل الى سراقى الملك وتجيبه وتوريني
شجاعتك وشطارتك فقال سمعا وطاعة ثم ان
سيار سار حتى ثملك من سراقى غريب وقد
تهود الليل وانصرف كل انسان لمركبه وكل
هذا وسيار واقف بسبب الخدمة فعطش
غريب فطلب الماء مع سيار فقدم له كوز ماء
واشغله بالبنج فما فرغ غريب يشرب حتى
سبقت راسه رجليه فلفه وعقده في ملأية
وجمله وسار حتى دخل خيام عجيب ودخل
على الملك ورمى العقدة قدامه فقال له ما
جملك يا سيار قال هذا اخوك غريب ففرح
عجيب وقال باركت فيك الاصنام نم حله
ونبيه ونشقه بالخل فافاق وفتح عينيه فوجد
نفسه مربوطا وهو في خيمة غير خيمته
قال لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
فزحف عليه اخوه وقال له يا كلب تحرد على

وتطلب قتلى وتطالبني بتار ابيك وامك فانا
اليوم الحقك بهما واربح الدنيا منك فقال
له غريب يا كلب الكفار سوف تنظر من
بدور عليه الدواير ويقهرة الملك القادر العالم
بما في السراير ويتركك في جهنم حابر فارحم
نفسك وقل معي لا اله الا الله ابراهيم
خليل الله فلما سمع عجيب كلام غريب
نخر ونخر وسب الهه الكاجر وامر باحضار
السيف ونطع الدم فنهض الوزير وباس
الارض وكان مسلم في الباطن كافر في الظاهر
وقال يا ملك امهل ولا تعجل حتى تبصر
الغالب من المغلوب فان كانت لنا فتاح
مستلحقين بقتله وان كانت علينا نعارى
به فقالوا المملوك صدق الوزير
الليلة الثالثة عشرة والسبعماية
ثامر عجيب لاختيه بقبدين وجنيزين وجعله

في خيمته ورسم عليه الف بطل شداد
 واصبحوا قوم غريب تفقدوا ملكهم فما
 وجدوه فلما اصبح الصباح صاروا غنم من
 غير راعي فزعق سعدان الغول وقال يا قوم
 ليسوا الة حركم واتكلوا على ربكم يدفع
 عنكم فركبوا خيولهم الحجيم والعرب بعد ان
 لبسوا الحديد وتسربلوا بالزرد النضيد وبرزت
 السادات واشتهرت اصحاب الرايات فعند ذلك
 برز غول الجبل وعلى كتفه عمود وزنه مائتين
 رطل فجاء وصال وقال يا عبدة الاصنام ابرزوا
 اليوم يوم الصدام من عرفني فقد اكتفى
 شري ومن لم يعرفني انا اعرفه بنفسى انا
 غول الجبل هل من مبارز فيبرز له بطل من
 الكفار كانه شعلة نار فحمل على سعدان
 فتلقاه سعدان ولقه بالعمود عصر اضلاعه
 فوقع على الارض ليس فيه روح فزعق على

اولاده وعبيده وقال لهم اشعلوا النار فكل
 من وقع من الكفار اشوة واصلحوا شأنه
 ونصاحبه بالنار وقدموه الى حتى اتغدى به
 ففعلوا ما امرهم به واطلقوا النار في وسط
 الميدان وطرحوا ذلك المقتول في النار حتى
 استوى وقدموه لسعدان فنهش لحمة
 وهرمش عظمه فلما نظر الكفار ما فعله غول
 الجبل فزعوا فزعاً شديداً فزعف عجيب على
 قومه ويلكم احموا على هذا الغول ارموه
 وبسيوفكم قتلوه فحملوا عشرون الفا
 على سعدان ودارت حوله الرجال ورشقوه
 بالنبال فصار فيه اربعة وثلاثون جرحاً
 وجرى دمه على الارض ونحلى عن نفسه
 فعند ذلك حملت ابطال المسلمين على
 المشركين واستغاثوا برب العالمين ولم يزالوا
 في قتال وحرب حتى فرغ النهار فافترقوا من

بعضهم وقد أسر سعدان وهو مثل السكران
 من نرف الدم وداروا اكتافه وضافوه الى غريب
 فلما نظر غريب الى سعدان وهو اسير قال
 لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وقال
 له يا سعدان ما هذا الحال قال له يا مولاي
 حكم الله تعالى بالشدة والفرج ولا بد من
 هذا او هذا قال صدقت يا سعدان وبنات
 عجيب وهو فرحان وقال لقومه غدا اركبوا
 واحملوا على عسكر المسلمين حتى لا يمتنى
 لهم باقية فقالوا سمعا وطاعة واما ما كان
 من امر المسلمين فانهم بانوا وهم مهمومين على
 ملكهم وعلى سعدان فقال لهم سهيم يا قوم
 لا تهتموا الليلة يفرج الله تعالى وصبر سهيم
 الى نصف الليل وطلب عسكر عجيب ولم يزل
 يخرق المضارب والخيام حتى وجده جالسا
 على سرير عزة والملوك من حوله هذا وسهيم

في صفة فراش وقد تقدم الى الشمع الموقود
 وطفل زهرته واشغله بالبنج الطيار وخرج
 من خارج السرادق ووقف ساعة وقد طلع
 دخان البنج على عجيب وملوكة فوقعوا على
 الارض كأنهم موتى فتركهم سهيم واتى الى الخيمة
 انى فيها غريب وسعدان فوجد عليها الف
 بطل بالسيف وغلب عليهم النعاس فزحف
 سهيم عليهم وقال ويلكم لا تناموا واحرصوا
 على غريبتكم واوقدوا المشاعل فاخذ سهيم
 مشعلا وثقله بالخطب وملاه بنجبا وحمله ودار
 حول الخيمة فطلع دخان البنج فسكن في
 نفائشيش الحراسين فرقدوا جميعا وتبنج من
 دخان البنج العسكر ودخل سهيم على غريب
 وسعدان وقد دخل لهم ريح البنج فرقدوا
 وكان مع سهيم الخل في سفنجه فنشقه فرموا
 النبي وحلهم من السلاسل والاغلال فنظروا

الى سهيم ودعوا له وفرحوا به وحملوا جميع
السلح بنناع الحراس وقال لهم امضوا الى
عسكركم فصاروا ودخل سهيم الى سراق
الملك عجيب ولفه في بردة وجملة وسار طالب
خيام المسلمين وقد ستر عليه الرب الرحيم
حتى وصل الى سراق غريب وحل العقدة
فنظر غريب الى ما في العقدة فاذا هو اخوه
عجيب وهو مكتف فزعف الله اكبر فتح الله
ونصر ودعى غريب لسهيم وقال يا سهيم
نبهه فتقدم واعطاه الخل مع الكندس فرمى
البهج وفتح عينيه فوجد روحه مكتفا
مقيدا فاطرق راسه الى الارض
الليلة الرابعة عشرة والسبعماية
فقال له ارفع راسك يا ملعون فرفع راسه
فوجد نفسه بين عجم وعرب واخوه جالس
على سرير ملكه ومحل عره فسكت ولم يتكلم

فزعق غريب وقال عروه فعروه ونزلوا عليه
 حتى شدخوا اجنابه وخمد حسه فرسم
 عليه مائة فارس فلما فرغ غريب من عذاب
 اخيه سمعوا التهليل والتكبير في خيام الكفار
 وكان السبب في ذلك ان الملك الدامغ عم
 غريب لما كان غريب رحل من عنده من
 الجزيرة واقام عمه الدامغ بعده عشرة ايام
 رحل بعشرين الف فارس وسار حتى بقى
 قريب من الوفة فارس ساعى ركابه يكشف
 له الاخبار فغاب يوما وعاد اخبر الملك
 الدامغ بما جرى لغريب مع اخيه فصبر حتى
 عبر الليل وكبر على عسكر الكفار ووضع فيهم
 الصارم البتار فسمع غريب وقومه التكبير
 فزعق غريب على اخيه سهيم وقال له
 اكشف لنا عن خبر هذا العسكر وما سبب
 هذا التكبير فمرق سهيم حتى قرب من

الواقعة وسال من الغلمان فاخبروه ان الملك
 الدامغ عمر غريب وصل في عشرين الف
 فارس وقال وحق الخليل ابراهيم ما اخلى
 ابن اخى حتى يعمل عملات العسكرين واربع
 القوم الكافرين وارضى رب العالمين وحطم
 بقومه في ظلام الليل على القوم الكفرة فرجع
 سهيم الى اخيه غريب واخبره بما عمل عمه
 فرجع على قومه وقال اركبوا خيولكم
 وساعدوا عمى فركب العسكر وحطموا على
 الكفار فقتلوا منهم نحو خمسين الف واسروا
 نحو ثلاثين الف وانهزموا وتشتتوا في الارض
 طولا وعرضا ورجع المسلمون مويسدين
 منصورين وركب غريب ولاقى عمه الدامغ وسلم
 عليه وشكره على فعله وقال الدامغ يا ترى
 هذا الكلب قتل في هذه الواقعة فقال غريب
 يا عمر طب نفسا واعلم انه عندى مربوط

ففرح الدامخ فرحا شديدا وعبروا على الخيام
 وترحلوا الملكين ودخلوا السراى فما وجدوا
 عجيب فزعق غريب وقال ويلكم أين غريبى
 قالوا يا ملك لما ركبت وسرنا حولك ما
 امرتنا بشى فقال لا حول ولا قوة الا بالله
 العلى العظيم فقال له عمه لا تعجل فابن
 بروج ونحن له فى الطلب وكان السبب
 فى هروب عجب غلامه سيار فانه كان
 فى العسكر كامن فما صدق بركوب
 غريب وما ترك فى الخيام من بحرس غريبه
 فصدر حتى ولوا واخذوه وحمله على ظهيرة
 وطلب البر وعجيب غايب من البم العذاب
 وسار من اول الليل الى تانى يوم فوصل به
 الى عين ما وفوقها شجرة تفاح فنزله عن ظهيرة
 وغسل وجهه ففتح عينيه فوجد سيار فقال
 يا سيار روح بى الى الكوفة حتى اجمع

الحبيوش والعساكر واقهر بها عدوى واعلم
 اني جيعان فنهض سيار وعبر الغابة وشك
 فرخ نعام واتي به الى مولاه وذبحه وفتحه
 وجمع الحطب وفدح الزناد واشعل النار
 وشواه وأطعمه وسقاه من العين فردت روحه
 ومضى سيار الى بعض احيا العرب وسرق
 منهم جوادا واتي به لعجيب فركبه وطلب
 الكوفة فسار اباما فوصل فريبا من المدينة
 فخرج النايب ملتنا الملك عجيب فسلم عليه
 فوجده ضعيفا من العذاب الذي عذبه
 اخوه فدخل المدينة ودعى الملك بالحكما
 فاحضروا فقال لهم داووني في اقل من عشرة
 ايام فقالوا سمعا وطاعة وجعلوا الحكما
 يلاطفوا عجيب حتى استكن وتعافى من
 المرض ثم امر وزيره ان يكتب الكتب
 لجميع النواب فكتب احدا وعشرين

كتابا وارسلها اليهم فاجهزوا العساكر
 وطلبوا الكوفة مجديين في السير
 الليلة الخامسة عشرة والسبعماية
 واما غريب فانه سار متاسفا على هروب
 عجيب وارسل خلفه الف بطل في الطريق
 فلم يجدوا له خبرا فرجعوا واخبروا غريب
 فطلب اخاه سهيم فما وجدته فخاف عليه
 واغتم فيبينما هو كذلك واذا بسهم عبر
 عليه فقام غريب لما نظر اليه وقال له ايبن
 كنت يا سهيم فقال له يا ملك قد وصلت
 الى الكوفة فوجدت الكلب عجيب عبر على
 محل عزة والنم الحكما ان يداووه مما به
 فتعافى وكتب الكتب لنوابه ياتوه بالعساكر
 فامر غريب الى عسكرة بالرحيل فهدوا الخيام
 وساروا طالبيين الكوفة فوصلوها ووجدوا
 حولها عساكر مثل البحر الزاخر ليس لهم

اول من اخر فنزل غريب بعسكرة مقابل الكفار
 ونصبوا الخيام واقاموا الاعلام وعبر على
 الطايفتين الظلام فاوقدوا النيران وتحارسوا
 الفريقتان حتى طلع النهار فقام الملك غريب
 وامر بدق كاسات الحرب فدقت الاعلام
 خفقت والفرسان لذروعها لبست وخبولها
 ركبت فاول من فتح باب الحرب الملك
 الدامغ عمر الملك غريب وقد ساق بين
 الصفيين واشتهر بين الفريقين وزحف هل من
 مبارز لا ياتيني بطل عاجز وانا اخو الملك
 كندمر فبرز له بطل من فوارس الكفار كانه
 شعلة نار وحمل على الدامغ من غير كلام
 فلاقاه الدامغ وطعنه في صدره خرج المزراق
 من كتفه وعجل الله بروحه الى النار وبرز له
 الثاني قتله والثالث قتله ولم ينزل كذلك
 حتى قتل ستة وسبعين رجلا فزحف الكافر

عجيب على قومه يا قوم أن برزتم له جميعا
واحدًا بعد واحد لا يبقى منكم أحد
قايم ولا قاعد فاجملوا عليه حملة واحدة
فعند ذلك هز العلم المدهش وانطبقت الأمم
على الأمر 'وسال الدم على الأرض وانساجم
وحكم قاضي الحرب وفي حكمه ما ظلم وثبت
الشجاع في مقام الهياج وحطم وولى الجبان
وانهزم وما صدق أن ينقضى النهار ولم
يزالوا في حرب وقتال حتى ولى النهار فعند
ذلك دقوا الكفار كاس الانفصال فما رضى
غريب وحطم على المشركين وتبعه المومنون
الموحدون فكم قطعوا رؤسا ورقابا وكم
قطعوا ايادي واجنابا وكم هشموا ركبا
واعصابا وكم اهلكوا كهولا وشبابا فما اصبحت
الصباح الا وقد عزموا الكفار على الهروب
والرواح وقد انهزموا عند انشقاق الفجر

الوضاح وتبعهم المسلمون الى وقت الظهر
 واسروا منهم ما يزيد عن عشرين الفا وقد
 اتوا بهم مكتفين ونزل غريب على باب الكوفة
 وامر منادى ينادى في المدينة بالامان
 والاطمان لمن يترك عبادة الاصنام ويوحّد
 الملك العلام فاسلم كل من كان فيها كبار
 وصغار وخرجوا كلهم واسلموا جميعهم
 قدام الملك غريب وقد فرح بهم غاية الفرح
 ثم سال عن مرداس وبنته مهدية فاخبروه
 انه كان نازلا خلف الجبل الاحمر فعند ذلك
 ارسل اخاه سهيم وقال له اكشف عن خير
 ابيك فركب جواده وما فتر وسار طالبا للجبل
 الاحمر وفتش فما وجد له خير ولا لغومه
 ادر وراى مكانهم شبيحا من العرب كبير
 السن فسأله سهيم عن حال الرجال وابن
 مصوا فقال يا ولدى ان مرداس لما سمع

فنزل غريب على الكوفة خاف خوفا عظيما
 واخذ بنته وقومه وجميع جواره وسار في
 تلك البراري ولا ادرى اين سار فلما سمع
 سهيما كلام الشيخ رجع الى اخيه واعلمه
 بذلك فاغتم غما شديدا وجلس على سريره
 ملك ابيه وفتح خزائنه وفرق الاموال على
 جميع الابطال واقام في الكوفة وارسل
 الجواسيس تكشف خبر عاجيب وامر باحصار
 ارباب الدولة فاتوه طايعين وكذلك اهل
 المدينة فخلع عليهم واوصاهم بالرعية
 الليلة السادسة عشرة والسبعماية
 ثم في بعض الايام ركب غريب للصيد
 والقنص وخرج في مائة فارس وسار الى ان
 وصل الى واد ذات اشجار واثمار كثيرة الانهار
 ترتاح اليه النفوس وتنعش رواجه من الخمول
 والعكوس فاقاموا فيه ذلك اليوم وكان يوما

مسرورا وبناتوا فيه الى الصباح فصلى غريب
 ركعتين بعد الوضوء وحمد الله تعالى وشكره
 واذا بصراخ عظيم حتى طن في ذلك الوادي
 فقال غريب لسهيم اكشف لنا الاخبار فصار
 من وفنه البه وراى اموالا منهوبة وخيلا
 مكنوبة وحرثا مسبييا واولاد وعبيط
 فقال ايش الخبر قالوا هذا حرث مرداس
 سيد بنى قحطان وامواله واموال اهل الحى
 لافاه الجمرقان بالامس فقتل مرداس ونهب
 ماله وسبى عياله واخذ اموال الحى وان
 الجمرقان من دابة شن الغارات وقطع الطرقات
 وهو جبار عنيد ما تقدر عليه العربان
 ولا الملوكة وهو شر مكان فلما سمع سهيم بقتل
 ابيه وسبى الحرث ونهب الاموال غاب الى
 اخيه غريب واخبره بذلك فازداد نارا على
 نار وهاجنت فيه الحمية وكشف العار واخذ

النار فركب في قومه طالبين الفرصة وصار الى
 ان وصل الى القوم فحطم على المراتين الله
 اكبر على من تلغى وكفر وضرب منهم في حملة
 واحدة احدا وعشرين بطلا ثمر وقف في
 حومة المبدان بقلب خفق غير فرعان وقال
 ابن الجمرقان ببرز لي حتى اذيقه كاس
 الهوان واخلي منه الاوطان فما فرغ غريب
 من كلامه حتى برز الجمرقان كانه فلة من
 الفل او قلعة من الجبل بالحديد مسربل
 وكان عملافا تلويلا فصدده غريب صدمته
 جبار من غير كلام ولا سوال فحمل غريب
 ولاقاه كالاسد انضاري وكان مع الجمرقان
 عمود من الحديد الصيني ثقيل لو ضرب
 به جبلا لهدمه فشاله وضرب به غريب على
 راسه فراغ عنها فنزلت في الارض فغاصت
 فيها فصف ذراع ثمر ان غريب ساحب

الدبوس وضرب الجمرقان على مقبض كفه
 فهرس أصابعه فوق العامود من يده فاتحني
 غريب من بحر سرجه وخطفه كالبرق ولف
 الجمرقان على صف أضلاعه فوق على الأرض
 كالذخلة السحوق فاخذة سهيم ودار اكتافه
 وساحبه بكبل واندقت فرسان غريب على
 فرسان الجمرقان فقتلوا خمسين وولى الباقي
 هاربين ولم يزلوا في هزيمتهم حتى وصلوا
 حينهم وأعلنوا بالصباح فركب كل من في
 الحصن ولاقوهم فسالوهم عن الخبر فاعلموهم
 بما كان فلما سمعوا بأمر سيدهم تسابقوا إلى
 خلاصه وصاروا نالبيين الوادى وكان الملك
 غريب لما أسر الجمرقان وهربت أبطاله نزل
 غريب عن جواده وأمر بإحضار الجمرقان فلما
 حضر سكب له وقال أنا في جيرتك يا فارس
 الزمان فقال له غريب يا كلب العرب تقطع

الطريفة على خلق الله تعالى ولا تخاف من
 رب العالمين قال يا سيدى وما رب العالمين
 وانا اعبد الهما من عجوة بالسمن والعسل
 وفي بعض الاوقات اكله واعمل غيره فضحك
 غريب وقال يا تعيس ما يعبد الا الله الذى
 خلفك وخلق كل شى ورزق كل حى ولا
 يخفى عليه شى وهو على كل شى قدير فقال
 للجمرقان واين هذا الاله العظيم حتى اعبدته
 فقال له يا هذا اعلم ان هذا الاله اسمه الله
 وهو الذى خلق السموات والارض وما فيهما
 يرى ولا يرى وهو بالافق الاعلى سبحانه لا
 اله الا هو فلما سمع للجمرقان كلام غريب
 انفتحت مسامع قلبه واقشعر جلده وقال يا
 مولاي فما اقول حتى اصير منكم ويرضى
 على هذا الرب العظيم قال له غريب قل لا
 اله الا الله ابراهيم الخليل رسول الله فنطق

الجمرقان بالشهادة فكتب من اهل انسعاده
 فقال له غريب صحت في قلبك حلاوة الاسلام
 قال نعم قال غريب حلوا اكتافه فحلوها
 فباس الارض قدام غريب فبينما هم كذلك
 واذا بغبار قد تار حتى سد الاقطار
 الليلة السابعة عشرة والسبعماية
 فقال غريب يا سهيم اكشف لنا عن هذا
 الغبار فخرج مثل الطير وغاب ثم عاد وقال
 يا ملك الزمان هذا غبار بنى عامر اصحاب
 الجمرقان فقال له اركب ولاقى قومك واعرض
 عليهم الاسلام فان اطاعوك والا بذلنا فيهم
 الحسام فركب الجمرقان وساق جواده حتى
 لاقاهم وزعق لهم فعرفوه ونزلوا عن الخيل واتوا
 على اقداسهم وقالوا فرحنا بسلامتك يا مولانا
 فقال يا قوم من اطاعني نجى ومن خالفني
 قصمته بهذا الحسام قاتلوا امرنا بما شئيت

قال قولوا معي لا اله الا الله ابراهيم خليل
 الله قالوا يا مولانا من اين لك هذا الكلام
 فحكى لهم ما جرى له وقال يا قوم اما تعلموا
 اني مقدم لكم في حومة الميدان وقد اسرني
 فرد انسان واذاقني الذل والهوان فلما سمعوا
 كلامه نطفوا بكلمة التوحيد فاخذهم الجمران
 واني بهم الى غريب وجددوا ايمانهم بين يديه
 ودعوا له بالنصر والعز بعد ان باسوا الارض
 ففرح بهم وشكرهم وقال لهم امضوا الى حبيكم
 واعرضوا عليهم الاسلام فقال الجمران وقومه
 يا مولانا ما بقينا نفارقك ولكن نروح نجيب
 اولادنا وناتي الى خدمتك قال يا قوم امضوا
 والحقوني في الكوفة فركبوا حتى وصلوا حبيهم
 واعرضوا على حريتهم واولادهم الاسلام فاسلموا
 عن اخرهم وساروا الى الكوفة وسار غريب فلما
 وصل الى الكوفة ولاقوه الفرسان ودخل قصر

الملك وجلس على تخت أبيه ووقف الابطال
 ميمنة وميسرة فدخلوا الجواسيس واخبروه ان
 اخاه وصل الى الجبلند بن كركر صاحب
 مدينة عمان وارض اليمن فلما سمع غريب
 كلام الجواسيس زعق على قومه وقال خذوا
 اهبتكم للسفر بعد ثلاثة ايام واعرض على
 الثلاثين الف الذي اسروا اول الوقعة الاسلام
 فاسلم منهم عشرون الفا وابوا عشرة الاف
 فقتلهم ثم خلع على الجمرقان وقومه وجعله
 معدم الجيش وقال اركب في كبار بني عمك
 وعشرين الف فارس وسبر واسلب بلاد الجبلند
 ابن كركر فعال السمع والطاعة فتركوا حريمهم
 واولادهم في الكوفة ورحلوا ثم اعرض حريم
 مرداس فوقعت عينه على مهيبة وهي بين
 الابواب فغشي عليه فرشوا عليه الماورد
 فانتبه فاعتنفها وحملها ودخل بها قاعة

للجلوس ثم اعتنقا وناما من غير زنا حتى
 أصبح الصباح خرج وجلس على سرير ملكه
 وخلع على عمه الدماخ وجعله نائبا على
 العراق جميعا وأوصاه على مهديّة حتى يرجع
 من غزوه أخيه فما قدر بخالف فرحل في
 عشرين ألف فارس وألف ألف راجل وصار
 طالب أرض عمان واليمن وكان عجيب قد
 وصل عمان بقومه وهم مكسورون مهزومون
 وقد نال عليه غبارهم فنظر الجند بن كركر
 ذلك الغبار فأمر الساعة أن يكشفوا له الخبر
 فغابوا ساعة وعادوا أخبروه أن الملك الواصل
 يقال له عجيب صاحب العراق فتعجب
 الجند من مجي عجيب إلى أرضه فلما صبح
 ذلك الخبر عنده قال لقومه اخرجوا ولاقوه
 فخرجوا ولاقوا عجيب فنصبوا له الخيام على
 باب المدينة فنام عجيب إلى الجند وهو

باكى حزين وكانت بنت عجب تحت
 الجبل ولده اولاد منها فلما نظر صهريه على
 هذه الحالة قال له اعلمنى ما خبرك فحكى
 له الجميع وقال له يا ملك ان اخى يامر
 الناس بعبادة رب السما وبينهم عن عبادة
 الاصنام فلما سمع للجبل كلامه طغى وبغى
 وقال والشمس ذات الانوار ما اخلى من قوم
 اخيك ولا ديار فاين تركت القوم وكم هم
 قال انهم بالكوفة وهم خمسون الف فارس
 فرعق على قومه ووزيره جوامرد وقال له خذ
 معك سبعين الف فارس واذهب الى الكوفة
 وايتبنى بالمسلمين بالحياة حتى اعاقبهم بانواع
 العذاب فركب جوامرد بالجيش طالب
 الكوفة اول يوم وثاني يوم الى سابع يوم
 فبينما هم ساهرين ان نزلوا على وادى ذات
 اشجار فامر جوامرد قومه بالنزول

الليلة الثامنة عشرة والسبعماية
 فنزلوا واخذوا راحتهم وباتوا الى نصف
 الليل فامرهم جوامرد ان يرحلوا وركب
 جواده وسبقهم وسار الى وقت السحر فاتحدر
 الى وادى ذات اشجار وانهار فنغخ الشيطان
 في معاطفه فانشد يقول

اسير بجيشى نحو ارض الكوفة :
 واجيب الاسارى باجتهادى وقوى *
 وتعلم فرسان البلاد بانى :
 انا فارس الفرسان حامى عشيرتى *
 واترك غريبا فى الحبال مقيدا :
 وارجع مسرورا وتكمل فرحتى *
 انيسى حسامى ثم رعى وعدتى :
 وعزى فى الهيجاء اقوى وشدى ،
 فما فرغ جوامرد من شعرة حتى خرج عليه
 من بين الاشجار فارس قوى المعاطس فى

الحديد غاطس فزعف على جوامرد وقال
 له اقف يا شلح العرب واقلع ثيابك وعدتك
 وانزل عن جوادك وانج بنفسك فلما سمع
 هذا الكلام صار الضيا في وجهه ظلام وسحب
 حسامه وهاجم على الجمرقان وقال له يا
 شلح العرب تقطع الطريق على وأنا مقدم
 جيش الجلمند بن كركر واجيب غريب وقومه
 مربوطين فلما سمع الجمرقان هذا الكلام
 قال يا بردها على كبدى ثم حمل على
 جوامرد وهو ينشد

انا الفارس المعروف في حومة الوغا :
 تخاف العدا من صارمى وسنانى ☞
 انا الجمرقان ارجى لكل كريهة :
 نفر العدا من صارمى وطعانى ☞
 اميرى غريب هو امامى وسيدى :
 فهو فارس العربان والعجمان ☞

امام له دين وزهد وسطوة ؛
 يصل على الاعداء في الميبدان ؛
 ويدعوا الى دين الخليل وقومه ؛
 ويصرف عنه الهم والاحزان ،
 وكان الجمرقان لما سار بقومه من الكوفة
 استنظام على السير عشرة ايام وقد نزلوا بقية
 يومهم وباتوا الى نصف الليل فامر بالرحيل
 وسار قدام وانحدر في ذلك الوادي فسمع
 جوامرد وهو ينشد ما تقدم ذكره فحمل
 عليه حملة واحدة حملة اسد كاسر وضربه
 بالسيف شقه نصفين وصبر حتى اقبلوا
 المقدمين احباب الرايات واعلمهم بما جرى
 وقال لهم تفرقوا كل خمسة منكم تاخذ
 خمسة الاف فارس وتدور حول الوادي وانا
 ورجال بني عامر فاذا وصلنا اول الاعداء
 احمل عليهم وازعق الله اكبر فاذا سمعتم

زعقتي فاجملوا واضربوا فيهم بالسيف فقالوا
 سمعاً وطاعة ثم داروا على ابطالهم واعلموهم
 فانكسفوا في محاور الوادي عند انشقاق
 الفجر واذا بالقوم قد اقبلوا مثل الغنم
 وقد سدوا السهل والجبل فعند ذلك حمل
 الجمرقان وبنو عامر وزعقوا الله اكبر فسمع
 المومنون والكفار وزعقت المومنون من
 ساير الجهات الله اكبر فتح الله
 ونصر واخذل من كفر فادوت الجبال
 والقلل وكل يابس واخضر يقول الله
 اكبر فاندھشوا الكفار وضربوا بعضهم بعضاً
 بالصارم البتار وحمل المسلمون الابرار كأنهم
 شعلة من نار فما ترا الا رأس طاير ودم فاير
 وجنان حاير فما بانن الوجوه الا وقد
 فني ثلثين الكفار فهزم الباقون وتشتتوا في
 القفار وتبعهم المسلمون يأسرون ويقتلون

الى نصف النهار ورجعوا وقد اسروا سبعة
 الاف ولم يرجع من الكفار غير ستة وعشرين
 الفا واكثرهم مجروحين ورجعوا المسلمون
 مويديين منصورين اُغنموا الخيل والعدد
 والتقل والخيام وارسلوهم مع الف فارس الى الكوفة
 الليلة التاسعة عشرة والسبعماية
 ثم بعد ذلك نزلوا عن الخيل واعرضوا
 الاسلام على الاسارى فاسلموا قلبا ولسانا
 فحلوهم من الرباط وعانقوهم وفرحوا بهم وقد
 سار الجمرقان في جيش عظيم وراح قومه
 يومه وليلته ورحل عند الصباح طالب بلاد
 الجند بن كركر وسار الف فارس بالغنيمة
 حتى وصلوا الكوفة واعلموا الملك غريب بما
 جرى ففرح واستبشر والتفت الى غول الجبل
 وقال اركب وخذ معك عشرين الف واتبع
 الجمرقان فركب سعدان الغول واولاده في

عشرين ألف فارس وطلبوا مدينة عمان
 فوصلوا المنهزمين من الكفار الى المدينة وهم
 يبكون وينوحون فاندesh الجلند بن
 كركر منهم وقال لهم ما مصيبتكم فاخبروه
 بما جرى لهم فقال لهم ويلكم وكم كانوا
 قالوا يا ملك كانوا عشرين علم تحت كل
 علم ألف فارس فلما سمع الجلند هذا
 الخطاب قال لا طرحت الشمس فيكم بركة
 يا ويلكم عشرون ألف يغلبوكم وانتم
 سبعون ألف فارس وجوامرد مقدم بثلاثة
 الاف في حومة المبدان ومن شدة غمّه
 سحب سيفه وزعق فيهم وقال لمن حضر
 عليكم بهم فساهموا سيوفهم على المنهزمين
 فافنؤهم عن اخرهم وارموهم للكلاب فعندها
 زعق الجلند على ابنه وقال له اركب في
 مائة ألف فارس وامض الى العراق واخربها

على ساق وكان ابنه اسمه القورجان وما كان
 في عسكر ابيه افرس منه وكان يحمل في ثلاثة
 الاف فارس فبرز القورجان خيامه وابتدرت
 الابطال وخرجت الرجال ورحلوا والقورجان
 قدامهم وقد اعجب بنفسه وانشده
 يقول

انا القورجان وذكرى اشتهر :
 واقهر رجال العرب والحضر :
 فكم فارس انا اريدته :
 يخور على الارض مثل البقر :
 وكم من عساكر فرقته :
 ودخرجت اروسهم كالآكر :
 فلاخرين بلاد العراق :
 واجعل دماهم شبيه المطر :
 واجيب غريبا وابطاله :
 فهذا هو الفاخر لاهل النظر ،

قال وساروا القوم اثني عشر يوما فبينما هم
 سايرون وإذا هم بغبار قد تار حتى سد
 الاقطار فزعق القورجان على السعاة وقال
 اينوني باخبر هذا الغبار فساروا حتى عبروا
 تحت الغبار وعادوا للقورجان وقالوا يا ملك
 هذا غبار المسلمين ففرح وقال احزرتموهم
 فقالوا عدينا اعلامهم عشرين علما فقال
 وحق ديني ما اجد عليهم احدا وانما
 اخرج لهم وحدي واجعل روسهم تحت حوافر
 الخيل وكان هذا الغبار غبار الجمرقان وقد
 نظر الى عساكر الكفار مثل البحر الزاخر فامر
 قومه بالنزول ونصب الخيام فنزلوا واقاموا
 الاعلام وهم يذكرون الملك العلامة فنزلوا
 الكفار ونصبوا خيامهم وقال لهم خذوا
 اهبتيكم واللبسوا عددكم ولا تناموا الا وانتم
 لابسون فاذا كان الثلث الاخير من الليل

اركبوا ودوسوا هذه الشرزمة القليلة وكان
 جاسوس الجمرقان واقف يسمع ما دبّرت به
 الكفار فعاد واخبر الجمرقان فالتفت لابطاله
 وقال البسوا سلاحكم واذا عبر الليل ايتوني
 بالبغال والجمال وبالجلاجل والقلاقل والاصطال
 واجعلوهم في اعناق الجمال والبغال وكانوا
 اكثر من عشرين الف جمل وبغل وصبروا
 على الكفار حتى دخلوا في المنام فامر الجمرقان
 قومه بالركوب فركبوا وعلى الله توكلوا فقال
 لهم سوقوا للجمال والدواب نحو الكفار والكروم
 باسنة الرماح ففعلوا ما امرهم يسابر الجمال
 والبغال فهجموا وطلبوا خيام الكفار وقد
 فرقعت الجلاجل والقلاقل والاصطال والمسلمون
 خلفهم وهم يقولوا الله اكبر وقد
 ادوت الجبال والتلال بذكر الملك المتعال
 من له العظمة والجلال فهجرت الخيل لما سمعوا

هذه الجبلية العظيمة وداسوا الخيام والناس
نيام الليلة العشرون والسبعمايةة
ثم ان الجمرقان لما هجم على الكفار
بقومه فقام المشركون يخطفوا سلاحهم ووقعوا
في بعضهم بعضا وقد قتل اكثرهم ونظروا الى
بعضهم فلم يجدوا قتلا من المسلمين وهم
واقفون لابسون راكبون فعلموا انها حيلة
عملت عليهم فزعف القورجان وقال يا بني
الزواني الذي اردنا ان نفعله بهم فعلوه بنا
وقد غلب مكرهم على مكرنا فاحملوا بنا عليهم
حملة واحدة حتى لا تبقى منهم باقية
فارادوا ان يحملوا واذا بغبار قد تار حتى
سد الاقطار فضربتة الريح فعلى وتسردق وفي
الاجو تعلق وبقى من تحت الغبار لمع
الخود وبريق الزرد وما منهم الا كل بطل
امجد فلما نظر الكفار ذلك الغبار وقفوا عن

القتال وارسلت كل طائفة ساعيا فعبروا
 تحت الغبار وعادوا واخبروا انهم مسلمون
 وكان الجيش القادم الذي ارسله غريب مع
 غول الجبل وكان سايرا قدام جيشه فوصل
 الى عسكر المسلمين فتلقاهم الجمرقان وسلموا
 على بعضهم بعضا وانبهرت الكفار لما نظروا
 عسكر المسلمين الابرار فعندها حمل الجمرقان
 وقومه وقد حطموا على الكفار كأنهم شعلة
 نار وعمل السيف البتار وصار الدما على
 الارض تيار فلم يزالوا في حرب وقتال حتى
 ولى النهار وقد انفصل المسلمون من الكفار
 ونزلوا وباتوا حتى ولى الظلام واقبل النهار
 بالابتسام وصلى المسلمون صلاة الصبح وركبوا
 للحرب طلبوا وكان القورجان قد قال
 لقومه لما انفصلوا من الحرب وقد وجدوا
 اكثرهم مجروحين وقد فنى منهم الثلثين على

السيف فقال يا قوم غدا ابرز لحومة
الميدان واخذ الشجعان في المجال فركبوا
الضايقتين واكثروا الصياح واشبهوا السلاح
واصدفوا للحرب والكفاح وكان اول من فتح
باب الحرب القورجان بن الجلند بن كركر
وقال لا باتيني اليوم كسلان ولا عاجز هذا
والجمرقان وسعدان الغول تحت الاعلام فبرز
مقدم بني عامر وقارب القورجان في حومة
الميدان فاحملا الاثنان كانهما كبشان
يتناطحان فعند ذلك هجم القورجان على
المقدم ومسكه من جلباب ذراعه وجذبه
وفلعه من سرجه وقد خبطه في الارض اشغله
بنفسه فكتفوه الكفار وساروا به الى الخيام
ثم ان القورجان جمال وصال وطلب البراز
فبرز له ثاني مقدم فاسره فلم يرل القورجان
ياسر مقدما بعد مقدم حتى اسر سبع

مقدمين الى قبل الظهر فزعف الجمرقان
وحطم على القورجان بقلب وجنان وانشد

انا الجمرقان قوى الجنان :

وكل الفوارس تخف من قبالي ✽

ضربت الحصون وخليتها :

تنوح وتبكي لفقد الرجال ✽

فان كنت يا قورجان عاقلا :

فاترك سريعا لدين الضلال ✽

واعبد الها رفع السما :

واجري البحور وارسا الجبال ✽

وان كنت تسلم دخلت الجنان :

وتسلم من النار ومن النكال ،

فلما سمع القورجان كلام الجمرقان شخر

ونخر وسب الشمس والقمر وحمل على الجمرقان

وانشد يقول

انا القورجان شجاع الزمان :

وجن الاراضى يفرع خيالى ✽
 خربت القلاع وصدت السباع :
 وكل الفوارس تصدق مقالى ✽
 فان ما تصدق يا جمرقان :
 فانيتم لحرى وانظر فعلى ، -

فلما سمع ذلك الجمرقان حمل بقلب قوى
 وتضاربوا بالسيوف حتى ضاجت منهم
 الصفوف وتطاعنوا بالرماح وكثر بينهم الصياح
 ولم يزالوا فى قتال حتى ولى النهار وهاجم
 الجمرقان على الجورقان ولقوه بالعامود على
 صدره اقلبه على الارض مثل جذع النخل
 فكثفوه المسلمون وسحبوه باحبل مثل
 الجمل فلما نظرت الكفار الى سيدهم اسيرا
 اخذتهم حمية الجاهلية فحملوا يريدوا
 خلاص مولايم فاستلقوهم ابطال المسلمين
 فتركوهم على الارض مطروحين وولوا بقيتهم

هاربين وللنجاة طالبين والسيف في قفاهم
 له طنين فلم يزالوا خلفهم حتى شتتوهم في
 الجبال وعادوا عنهم ولموا الخيل والخيام وكان
 شيا كثيرا وقد غنموا غنيمة يا لها من
 غنيمة وراحوا ليلتهم وأعرضوا القورجان على
 الجمرقان فهده وخوفه فلم ينزل على دينه
 ولم يسلم فضربوا رقبتنه وشالوا راسه
 على رمح ورحلوا طالبين مدينة عمان
 الليلة الحادية والعشرون والسبعماية
 وأما الملك غريب فانه لما ارسل الجمرقان
 ووصلت اليه الغنيمة التي اخذوها من
 جوامرد جهز سعدان وسار في ثلاثين ألف
 فارس من العرب وعشرين ألف فارس من
 الحزم ووصى عمه الدامغ بمحبوبته مهدية
 وصار طالب بلاد النجند بن كركر ودخلوا
 المنهزمين الى مدينة عمان واخبروا الملك بفنل

ولده وهلاك العساكر فلما سمع الجبلند
 ذلك ضرب بتاجه الارض ولطم على وجهه
 حتى طلع الدم من مناخيره فزعق على
 وزيره وقال اكتب الكتب الى جميع النواب
 وامرهم ان لا يتركوا ضارب بسيف ولا طاعن
 برمح ولا حامل قوس الا ويأتوا بهم جميعا
 فكتبوا الكتب وارسلوها مع السعاة فتجهزوا
 وساروا في عسكر جرار قدرة مائة الف
 وثمانون الف فبرزوا الخيام وارادوا ان
 يرحلوا اذا بالجمرقان وسعدان الغول قد
 اقبلوا في سبعين الف فارس كأنهم ليوت
 عوابس وكل منهم في الحديد غاطس فلما
 نظر الجبلند الى المسلمين قد اقبلوا فرح وقال
 وحق الشمس ذات الانوار ما ابقى من
 الاعداء ديار ولا من يرد الاخبار واخرب
 العراق واخذ تار ولدى الفارس المغوار ولا

تبرد لي نار ثم التفت الى عجيب وقال له يا
كلب العراق هذه جلبتك التي جلبتها لنا
فانا وحق معبودي ان كنت ما انتصف
من عدوي لاقتلنك اشر قتلة فلما سمع
عجيب هذا الكلام اغتم غما شديدا وحط
على نفسه فصبر حتى نزل المسلمون وفصبوا
خيامهم واطلم الليل وكان منعزلا عن الخيام
مع من بقى من عشيرته فقال لهم يا بني
عمي اعلموا انه لما اقبلت المسلمون فرعت
منهم والجلند اشد فرعا وقد علمت انه لا
يقدر بجميني من اخي ولا من غيره والراي
عندي ان ترحلوا بنا اذا نامت العيون
نطلب الملك يعرب بن قحطان لانه اكثر
جندا واقوى سلطانا فلما سمعوا قومه هذا
الكلام قالوا هذا هو الصواب وامرهم ان
يقيدوا النار على ابواب الخيام ويرحلوا في

حنّس الظلام ففعلوا ما أمرهم به وساروا فما
 أصبحوا حتى قطعوا بلاد بعيدة فاصبح
 الجبلند هو ومايتين وستين ألف مدرع
 غاطسين في الحديد والنزد النضيد ودقوا
 كروس الحرب واصطفوا للطعن والضرب
 وركب الجمرقان وسعدان في أربعين ألف
 فارس أبطال شداد تحت كل بطل ألف
 فارس شداد جياذ مقدمين للطراد فاصطفوا
 العسكران وطلبوا الضرب والطعان وسحبوا
 السيوف وقدموا ألسنان لشرب كاس الكتوف
 وكان أول من فتح باب الحرب سعدان
 وهو كانه جبل صوان ومن مرّة الجان فبرز
 له بطل من الكفار فقتله ورماه في الميدان
 وزعق على أولاده وغلماناه وقال اشعلوا النار
 واشروا هذا القتييل ففعلوا ما أمرهم به
 وقدموه له مشويا فأكله ونهشه والكفار

ناظرون من بعيد فعانوا بالشمس ذات
 الانوار ففزعوا من قتال سعدان وفرع الجبلند
 وقال اقتلوا هذا القرنان فنزل له مقدم من
 الكفار فقتله سعدان ولم ينزل يقتل فارسا
 بعد فارس حتى قتل ثلاثين فارسا فعندها
 توقفوا الكفار اللعان عن قتال سعدان وقالوا
 من يقاتل النجبان والغيلان فرعق الملك وقال
 مائة فارس تحمل عليه وتأتيني به اسيرا او
 قتيلا فيرز مائة فارس فحملوا على سعدان
 وطلبوه بالسيف والسنان فتلقاهم بقلب
 اقوى من الصوان وهو يوحد الملك الديان
 الذي لا يشغله شان عن شان وهو يقول
 الله اكبر وضرب بسيفه فدحرج الروس فما
 جال فيهم غير جولة واحدة فقتل منهم اربعة
 وسبعين وهرب الباقي فرعق الجبلند على
 عشرة مقدمين تحت كل مقدم الف

بطل وقال لهم ارموا على جواده حتى يقع
 من تحته فاقبضوه باليد فحمل على سعدان
 عشرة آلاف فارس فتلقاهم بقلب قوى فنشر
 الجمرقان والمسلمون فكبروا وحملوا فما وصلوا
 سعدان حتى قتلوا جواده واخذوه اسيرا
 فحملوا على القوم الكفار واضلم النهار وعميت
 الابصار ورن السيف البتار وثبت كل فارس
 مغوار ولحق الجبان الانبيهار وبقيت المسلمون
 في الكفار كالشامة البيضاء في الثور الاسود
 الليلة الثانية والعشرون والسبعماية
 ولم يزالوا في ضرب وصدام حتى اقبل الظلام
 واقتربوا من بعضهم بعضا وقد قتل من
 الكفار خلق كثير ما لها عيار ورجع
 الجمرقان وقومه وهم حزاناً على سعدان
 فتفقدوا قومهم فوجدوا قتل منهم دون
 الف فقال الجمرقان يا قوم غدا ابرز وابطل

ابطالهم واصدم اقبالهم واخذهم اسارى وافدى
 بهم سعدان يعون الملك الديان الذى لا
 يشغله شان عن شان فطابت قلوبهم وتفرقوا
 الى خيامهم واما الجلند قام ودخل الى
 سرادقه وجلس على سرير ملكه ودارت قومه
 من حوله فدعى بسعدان فحضر بين يديه
 فقال له يا كلب اكلب ويا اقل العرب ويا
 جمال الحطب من قتل ولدى القورجان قال
 له سعدان قتله الجمرقان مقدم عسكر الملك
 غريب سيد الفرسان وانا شويته واكلمته
 وكنت جيعان فلما سمع الجلند كلام
 سعدان بحلف عينيه فى امر راسه وامر
 بضرب رقبتة فتقدم السيف بهمته وتقدم
 لسعدان فعند ذلك تمطع سعدان فى كتافه
 قطعه وهم على السيف وخطف السيف منه
 وضربه رمى رقبتة وطلب الجلند فرمى

روحه عن السرير وهرب فوق سعدان في
 الحاضرين فقتل منهم عشرين من خواص
 الملك وهرب باقى المقدمين ورفع العيـاط
 فى عسكر الكفار وهاجم سعدان على الملك
 والحاضرين الكافرين وضرب فيهم يمينا وشمالا
 فعند ذلك تفرقوا من بين يديه وفسحوا
 له الزقاق قال ولم ينزل سايرا يضرب فى الاعداء
 بالسيف حتى خرج من الخيام وطلب وطاق
 المسلمين وسمع المسلمون ضجيج الكفار
 فقالوا لا شك يكون جام نجدة فبينما هم
 باهتون واذا بسعدان قد اقبل ففرحوا
 فرحا شديدا وكان اكثرهم به فرحا الجمرقان
 فسلم عليه وهنوه المسلمون بالسلامة واما
 ما كان من الكفار فانهم رجعوا الى السراى
 بعد رواح سعدان ورجع الملك فقال يا قوم
 وحق الشمس ذات الانوار ما كنت اقول

انى اسلم من القتل فى هذا النهار ولو وقعت
 فى يده لاكلنى وما كنت اسوى عنده حبة
 قمح ولا حبة قشار فقالوا يا ملك ما راينا
 من يعمل مثل هذا المغوار فقال لهم الملك
 يا قوم اذا كان فى غد البسوا عددكم
 واركبوا خيولكم ودوسوهم تحت حوافر
 الخيل واما المسلمون فانهم اجتمعوا وهم
 فرحانون بالنصر وخلص سعدان فقال
 الجمرقان غدا فى الميدان اريكم فعلى وما
 يليق بمثلى ولكن قد زعمت انى احمى
 على الميمنة والميسرة فاذا رايتمونى قد
 هجمت على الملك تحت الاعلام فاحملوا
 خلفى بالاهتمام ويقضى الله امرا كان
 مفعولا وبات الفريقان يتحارسان حتى طلع
 النهار وبانت الشمس للنظار وركب
 الفريقان اسرع من لمحة عين وزحف غراب

البين ونظروا بعضهم بالعين واصطفوا للحرب
 والقتال فاول من فتح باب الحرب الجمرقان
 فجال وصال وطلب البراز فاراد اجلند ان
 يحمل بقومه واذا بغبار قد تار حتى سد
 الاقطار واطلم النهار وضربت الرياح الاربع
 فتمزق وتقطع وبان من تحته كل فارس
 ادرع وبطل صميدع وسيوف تقطع ورماح
 تصدع فلما نظروا العسكريين الغبار امسكوا
 عن القتال وارسلوا من بكشف لهم الاخبار
 فغابوا الساعة ساعة ثم عادوا فاما ساعي
 الكفار اخبرهم ان هولا القادمين طايقة من
 المسلمين وملكهم غريب واما ساعي المسلمين
 فانه رجع واخبرهم بالملك وقومه ففرحوا
 بقدومه ثم انهم ساقوا خيلهم ولاقوا
 ملكهم ونزلوا وباسوا الارض وسلموا عليه
 الليلة الثالثة والعشرون والسبعماية

فرحب بهم وفرح بسلامتهم ووصلوا الخيام
ونصبوا له السراقات والاعلام وجلس غريب
على سرير ملكه وارباب دولته من حوله
فحكوا له ما جرى لسعدان قال فاعتموا
الكفار على عجيب وطلبوه فما وجدوه فاخبروا
للجند بن كركر بهروبه فقامت عليه القيامة
وعض على انامله وقال وحق الشمس انه
كلب غدار مع قوم اشرار وهرب في البراري
والقفار ولكن ما بقى يدفع هذه الاعداء الا
القتال الشديد فشدوا عزمكم وقوا قلوبكم
وتاحذروا من المسلمين واما الملك غريب
قال لقومه شدوا عزمكم وقوا قلوبكم
واستغيثوا بربكم واسالوه ان ينصركم على
اعدائكم فقالوا يا ملك سوف ننظر ما نفعل
في حومة الميدان وبات الطايفتين على حرص
حتى الصباح فخرج سهيم الى الجبال وطلب

الكفار فقالوا له وما تريد قال اريد الحكم
 عليكم قالوا قف حتى نشاور عليك فوقف
 ثم شاوروا الجلند واخبروه بالرسول فقال
 على به فاحضروه بين يديه فقال له من
 ارسلك قال الملك غريب الذى حكمه الله
 على العرب والعجم فخذ كتابه ورد جوابه
 فاخذ الجلند الكتاب فوجد مكتوبا فيه
 بسم الله الرحمن الرحيم الرب القديم
 الواحد العظيم الذى هو بكل شى عليم
 ورب كل شى والسلام على من اتبع الهدى
 اما بعد يا جلند اعلم ان لا دين الا الاسلام
 وان ابیت الاسلام فابشر بالدينار وخراب
 الديار وقطع الآثار فارسل الى الكلب عجيب
 اخذ بتار اى وامى فلما قرا الجلند الكتاب
 قال لسهيم قل لمولاك ان عجيب هرب هو
 وقومه ولا ندرى اين ذهب واما هو فلا

يرجع عن دينه وغدا يكون الحرب بيننا
والشمس تنصرنا فرجع سهيم لآخيه وأعلمه
بما جرى فباتوا حتى أصبح الصباح فلبسوا
المسلمون آلة الحرب وأعلنوا بذكر الله
وطلبوا الحرب فأول من فتح باب الحرب
الجمرقان وساق جواده في حومة الميسدان
ولعب بالسيف أبواب حتى حيروا أولوا
الألباب ثم زحف هل من مبارز هل من
مناجز أنا قاتل القورجان ابن الجلند فلما
سمع الجلند ذكر ولده زحف على قومه
وقال يا أولاد الزواني ايتوني بهذا الفارس
الذي قتل ولدى حتى أكل لحمه واشرب
دمه فحمل عليه مائة بطل فقتل أكثرهم وأنهزم
أميرهم فلما نظر الجلند ما فعل الجمرقان
قال لقومه احموا عليه حملة واحدة فهزروا
العلم وانطفتت الأمم على الأمم وحمل غريب

بقومه والجمرقان وتصادم الفريقان كأنهما
 بحران يلتقيان وعمل السيف اليماني والرمح
 خرق الصدور والابدان ورأى الصفان ملك
 الموت عيان وطلع الغبار الى العنان وصمت
 الاذان وخرس اللسان واحاط الموت من كل
 مكان وثبت الشجعان وولى الجبان ولم
 يزالوا في حرب وقتال حتى فرغ النهار ودقوا
 كؤوس الانفصال واشترقوا من بعضهم
 ورجعت كل طائفة الى خيامهم
 الليلة الرابعة والعشرون والسبعماية
 وجلس غريب على سرير ملكه ودارت احبابه
 من حوله فقال لاصحابه انا مت من الفهم
 بهروب هذا الكلب عجيب وما اعرف ايمن
 مضى وان لم لاقيه واخذ يتنارى اموت
 فتقدم اخوه سهيم الليل وقال له يا ملك انا
 امضى الى عسكر الكفار واكشف خبر هذا

الكلب الغدار الخنزير فتزيا سهيم بنى الكفار
 ولبس لبسهم فصار كانه شكلهم وعبر الى خيام
 الاعداء فوجدهم نيام وهم سكارى من الحرب
 والقتال ولم يبق من القوم بلا نوم سوى
 الحراس فعبر سهيم وهاجم السراق فوجد
 الملك نايما ولا عنده احد فتقدم وشتم
 الملك البنج الطيار فصار كانه ميت وخرج
 احضر بغلا ولف الملك في ملأية الفرش وحطه
 فوق البغل وحط فوقه الحصير وساق حتى
 وصل سراق غريب وعبر على عسكر غريب
 ودخل على الملك فانكره الحاضرون وقالوا
 له من تكون فضحك سهيم وكشف وجهه
 فعرفوه فقال له غريب ما حملك قال يا ملك
 هذا الجلند بن كركر فعرفه غريب وقال يا
 سهيم نبه فاعطاه الخل والكندس فرمى
 البنج من انفه وفتح عينيه فنظر نفسه بين

المسلمين فقال ايش هذا المنام العفص ثم
 انه اغلق عينيه ونام فلكنه سهيم وقال افتح
 عينيك يا ملعون ففتح عينيه وقال انا فين
 فقال سهيم انت في حضرة الملك غريب
 ابن كندمر ملك العراف فلما سمع الجلند
 هذا الكلام قال يا ملك الزمان انا في جبرتك
 واعلمك ان ما لي ذنب والذي اخرجنا
 نقاتل هو اخوك ورمى بيننا وبينك وهرب
 فقال غريب وهل تعلم طريقه فقال لا وحق
 الشمس ذات الانوار ما اعلم اين سار فامر
 غريب بتقييده والترسيم عليه وسار كل
 مقدم الى خيمته وجمع الجمر فان قومه وقال
 يا بني عمي قصدي اعمل في هذه الليلة
 عملة ابيض بها وجهي عند الملك غريب
 فقالوا له افعل ما تشا فنحن لامرك سامعين
 مطيعين فقال البسوا سلاحكم وانا معكم

وانكروا على اقدامكم ولا تخلوا النمل يدرى
بكم وتفرقوا حول الخيام بتوحي الكفار فاذا
سمعتهم تكبيري فكبروا وازعقوا وقولوا الله
اكبر واخبطوا بالسيوف على الدرق وقولوا
الله اكبر وتاخروا واطلبوا باب المدينة
واملكوها فما يصبح الصباح الا وقد ملكت
المدينة ونطلب النصر من الله فاستعدوا
القوم بالسلاح الكامل وصبروا الى نصف الليل
وتفرقوا حول الكفار وصبروا ساعة واذا
بالجمرقان ضرب بسيفه على درقته وقال الله
اكبر فادوى الوادى ففعلوا قومه مثله وزعقوا
الله اكبر فادوى لهم الوادى والجبال والرمال
فانتبهوا الكفار وقد اندهوا ووقعوا في بعضهم
وقد عمل السيف بينهم وتاخر المسلمون
وطلبوا باب المدينة وقتلوا البوابين ودخلوا
المدينة وملكوها بمالها وحريمها واما الملك

غريب فانه سمع الوقعة والتكبير فركب
 وركب العسكر عن اخرهم وتقدم سهيم حتى
 قرب من الوقعة فنظر بنى عامر والجمرقان
 قد ضربوا الحيلة على الكفار واسقوهم كأس
 المنون فرجع اخبر اخاه بما كان فدعى
 للجمرقان ولم يزالوا الكفار نازلين فى بعضهم
 بالصارم وبذلوا جهدهم حتى طلع النهار
 فعندها زعق على قومه غريب وقال احملاوا
 يا كرام وارضوا الملك العلام فحملت
 الابرار على الفجار ولعب السيف البتار
 وزعق الرمح الخطار فى صدر كل منافق
 من الكفار فارادوا ان يعبروا مدينتهم فخرج
 لهم الجمرقان وبنى عمه وصاروا الكفار بين
 حجرين دامغين وقتل منهم خلق ما
 لها عدة وتشتتوا فى البرارى والقفار
 الليلة الخامسة والعشرون والسبعماية

ولم يزالوا المسلمون خلف الكفار بالسيف
حتى هاجبوا في السهل والاعار ورجعوا الى
مدينة عمان وعبر الملك غريب الى قصر
الملك الجلند وجلس على كرسي مملكته
ودارت اصحابه من حوله فادعى بالجلند
فاسرعوا اليه واحضروه بين يدي الملك غريب
فاعرض عليه الاسلام فاقى فامر بصلبه على
باب المدينة ورموه بالنبال حتى صار مثل
القنفذ ثم ان غريب خلع على الجمرقان
وقال له انت صاحب البلد وحاكمها
وصاحب حلها وربطها فاذك فتحتها بسيفك
ورجالك فباس الجمرقان رجل الملك غريب
وشكره ودعا له بدوام النصر ثم ان غريب
فتح خزائن الجلند وفرق من الاموال مدة
عشرة ايام ثم ان غريب بينما هو نائم في
بعض الليالي ان رأى في منامه روبا هائلة

فانتبه فرعا مرعوبا فنبه اخاه وقال انى رايت
انى واياك فى وادى وذلك الوادى مكان ممتنع
وقد انقص علينا طائيران جارحان لم ار فى
عمرى اكبر منهما ولهما ساقان مثل الزماج
وقد هاجما علينا وفرعنا منهما فهذا الذى
رايته فلما سمع سهيم هذا الكلام قال يا ملك
عدو كبير فاحذر على نفسك منه فلم ينم
غريب بقية ليلته فلما أصبح الصباح ظلب
جواده وركبه فقال له سهيم الى اين يا اخى
قال اصبحت ضيق الصدر وانا طالم اسير
عشرة ايام حتى ينشرح صدرى فقال له
سهيم خذ معك الف بطل قال لا اسير الا
انا وانت لا غير فعند ذلك ركب غريب
وسهيم وطلبوا الاودية فلم يوالا سابران حتى
عبرا الى وادى كثير الاشجار قد حملت من
كل ماكول زوجان فاعجبهم ذلك الوادى

فأكلا من ثماره وشربا من أنهاره وقعدا
 تحت ظل أشجاره فحط عليهم النعاس فسبحان
 من لا ينام فبينما هم نائمين وإذا بهم اربدين
 شديدتين قد انقضا عليهما وحط كل
 واحد منهما واحد على كاهله وتلبا النجو
 الاعلا وقد علوا فوق الغمام فعندها انتبه
 سهيم وغريب فوجدوا انفسهما بين السما
 والارض ونظرا الى من حملهما وإذا هما اربدين
 احدهما راسه راس كلب والاخر راسه راس
 قرد وهما كالنخلة الساقوق ولهم شعر مثل
 اذناب الخيل بماخاليب مثل مخاليب السباع
 فلما نظر غريب وسهيم الى ذلك الحال قالا
 لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وكان
 السبب في ذلك ان ملكا من ملوك الجن
 اسمه مرعش كان له ولد اسمه صاعق يحب
 جارية من الجن اسمها نجمة وصاعق

ونجمة يجتمعان في ذلك الوادي وهم في صفة
طيرين وكان في الوادي صيادين يرمون بالنبل
ورميهم لم يخطِ وقد نظروا اليهما فحسبوا
انهما طائرين فرموا بهما بعود نشاب فلم يخط
الا في صاعق فصار يخور في دمه فاندعت
نجمة على صاعق فخطفته وطارت خوفا لا
يصيبها ما اصاب صاعق ولم تنزل طائيرة به
حتى رمته على باب قصر ابيه فحملوه البوابون
حتى رموه قدام ابيه فلما نظر مرعش الى
ولده وراى النبل في ضلعه قال وا ولداه من
فعل بك هذا الفعّال حتى اخرب دياره واعجل
بدماره ولو كان اكبر ملوك الجان قال
فعندها فتح عينيه وقال يا ابتي ما قتلتني
الا رجل من الانس بوادي العيون فما فرغ
من كلامه حتى طلعت روحه فلطم ابوه على
وجهه حتى طلع الدم من فيه وزعق على

ماردین وقال لهما سیرا الى وادی العیون
 وایتیبانی بكل من فیه فصاروا الماردان حتی
 وصلا الى الوادی فراوا غریب وسهیم نایمین
 فخطفاهما وسارا بهما حتی وصلا بهما الى
 مرعش وكان سهیم وغریب قد انتبها فلما
 وضعوهما قدام مرعش فوجداه جالس على
 کرسیه وعلى جثته أربع رؤوس رأس سبع
 ورأس فیل ورأس نمر ورأس فهد فقدموا
 غریب وسهیم قدام مرعش وقالوا یا ملک
 هولا الذین وجدناهم فی وادی العیون فنظر
 الیهما بعین الغضب وقد شخر وشخر وطار
 من أنفه الشرر وقد خاف منه کل من حضر
 ثم قال یا کلاب الانس قتلتما ولدی وترکتما
 النار فی کیدی فقال غریب ومن هو ولدک
 الذی قتلناه ومن هو الذی نظر وندک قال
 انتما ما کنتما فی وادی العیون ونظرتما

ولدى في صفة طير وضربتماه بعود نشاب
 فمات فقال غريب انا لا ادرى من قتله
 وحق الرب العظيم الواحد القديم ما راينا
 طيوراً ولا اخذنا وحشاً ولا طيراً فلما سمع
 مرعش كلام غريب لما حلف بالله وعظمة الله
 علم انه مسلم وكان مرعش يعبد النار
 دون الملك الجبار فزعق على قومه وقال
 ايتوني بربتي فاتوه بتنور من ذهب فوضعوه
 بين يديه واشعلوه بالنار ورموا عليه العقاقير
 فطلعوا له السن خضر والسن زرق والسن
 صفر فسجد له الملك والحاضرون الليلة
 السادسة والعشرون والسبعماية
 هذا وغريب وسهيم يوحدون الله تعالى
 ويكبرونه فرفع الملك راسه فرأى غريب
 وسهيم واقفان لا يسجدان فقال الملك
 يا كلاب ما لكم لا تسجدوا فقال غريب

ويلك يا ملعون الساجود لا يكون الا لله
 الملك المعبود خالف الوجود من العدم
 للوجود فلما سمع مرعش هذا الكلام انقلب
 عينيه في امر راسه وزعق على قومه وقال
 كتفوا هذين الكلمتين وقربوهما لربتي فكتفوهما
 وارادوا ان يرموهما في النار واذا بشرافة من
 شراريق الفصر وقعت على التنور فانكسر
 وانطفئت النار وصارت رمادا ضابرا في الهوى
 فقال غريب فتح الله ونصر واخذل من
 كفر الله اكبر على من يعبد النار دون
 الملك الجبار فعندها قال الملك انك ساحر
 سحرت ربتي حتى جرى ما جرى فقال غريب
 يا مجنون لو كان للنار سر وبرهان كانت
 حاشت عن نفسها ما ضرها فلما سمع
 مرعش هذا الكلام هدر وزجر وسب النار
 وقال وحق دينه ما اقتلكم الا فيها وامر

بهكبسهما ودعى بمائة مارد وامرهم ان يحملوا
 الحطب فحملوا حطباً كثيراً واطلقوا فيه
 النار فبقى لها وهج عظيم ولم تنزل تشعل
 الليل كله الى الصباح فركب مرعش على فيل
 بتأخيت من ذهب مرصع بالجواهر ودارت
 حوله قبائل الجان وهم في صنوف مختلفة
 الالوان ثم احضروا غريب وسهيم فاستغاثوا
 بالواحد القهار فيبينما هم يتوسلون واذا
 بسحابة طلعت من الغرب الى الشرق
 وسكبت مطراً مثل البحر الزاخر واطفت النار
 فخاف الملك والجنود وعبروا الى قصرهم ثم
 التفت الملك الى الوزير وارباب الدولة وقال
 لهم ما تقولون في هذين الرجلين قالوا يا
 ملك لو لا انهما على الحق ما جرى على
 النار هذه الفعال ونحن نقول انهما على الحق
 قال الملك قد بان لي الحق وبانت الطريق

الواضحة وعبادة النار باطلنة ثم دعى بغريب
 فاحضروه بين يديه فقام له واعتنقه وقبله
 بين عينيه وقبل سهيم مثل ذلك ثم ان
 الاجناد ازدحموا على تقبيل ايديهم الليلة
 السابعة والعشرون والسبعماية
 ثم ان الملك مرعش جلس على كرسي
 مملكته واجلس غريب عن يمينه وسهيم
 عن يساره وقال يا انس ما نقول حتى نصير
 مسلمين فقال غريب قولوا لا اله الا الله
 ابراهيم خليل الله فاسلم الملك وقومه قلبا
 ولسانا وقعد غريب يعلمهم الصلاة ثم ان
 غريب تذكر قومه فتنهد قال ملك النجني
 ذعب الغمر وراح وجا البسط والانشراح
 فقال له غريب يا ملك لي اعدا كثيرة وانا
 خائف على قومي منهم وحكى له ما جرى
 مع اخيه من اوله الى اخره فقال له ملك

الجبن يا ملك الإنس أنا ابعت لك من
 يكشف خبر قومك وما أخليك تروح حتى
 أتملى بوجهك فدعى بمارد بن شداد اسمهما
 الكيلجان والقورجان وقال لهما سيرا إلى
 اليمن واكشفوا خبر جنودها وعساكرها
 فسارا وطارا نحو اليمن وأما عسكر المسلمين
 فأنهم أصبحوا راكبين وطلبوا قصر غريب
 لأجل الخدمة فقالوا لهم الخدام أن الملك
 وأخاه ركبا سحرا وخرجا فركبوا المقدمون
 وطلبوا الأودية والجبال ولم يزالوا يسيرين
 حتى وصلوا إلى وادي العيون فوجدوا عدة
 غريب وسهيم مرمية والجوادان يرعيان فقال
 المقدمون أن الملك وأخيه قد فقد في هذا
 المكان ثم انهم تفرقوا وفتشوا الوادي
 والجبال ثلاثة أيام فما طلع لهم خبر
 فطلب الجمرقان الساعة وقال لهم تفرقوا في

المدائين والحصون والقلاع واكشفوا خبر
 ملكنا فتفرقوا وطلب كل واحد اقليما ووصل
 عجيب مع الجواسيس خبر اخيه انه فقد
 ولا وقعوا له على خبر ففرح عجيب لفقد
 اخيه غريب فاستبشر ودخل على الملك يعرب
 ابن قحطان وكان استجار به فتاجاره واعطى
 له مائتين الف عملاق وصار عجيب بعسكره
 حتى نزل الى مدينة عمان فخرج لهم الجمران
 وسعدان وقاتلهم وقتل من المسلمين خلق
 كثير وعبروا المدينة وغلقوا الابواب وحصنوا
 الاسوار ثم اقبلا الماردان وقد نظرا المسلمين
 محصورين فصبرا حتى اقبل الليل وحطما
 على الكفار سايقين مارقين من سيوف الناجين
 كل سيف طوله اثني عشر ذراعا في عرض
 ذراع فحملوا عليهم وهم يقولون الله اكبر
 فتح الله ونصر ثم انهزم بطشوا ومكنوا

الضرب من الكفار ونفخا الماردان فخرجت
 النار من افواههما ومناخيرها فقاموا الكفار
 من سرادقهم فنظروا شيا عجيبا تقشعر منه
 الابدان واختبلوا وطارت عقولهم ثم انهم
 خطفوا اسلحتهم وبطشوا في بعضهم بعضا
 والماردان يحصدان في رقاب الكفار وينزعقان
 الله اكبر نحن غلمان الملك غريب صاحب
 الملك مرعش ملك الجان ولم يزل السيف
 يقسم ويهشم حتى حكم نصف الليل وقد
 تخيل للكفار ان الجبال كلها عفاريت فحملوا
 الخيام والثقل والمال والجمال وطلبوا الذهب
 وكان اولهم هروبا عجيب السيلة
 الثامنة والعشرون والسبع مائة
 هذا وقد اجتمع المسلمون وتعجبوا من
 هذا الامر الذي جرى للكفار وخافوا من
 قبائل الجان ولم يزالا الماردان في اقضية الكفار

حتى شتتوهم في البراري والقفار وما سلم
منهم الا خمسين الف عملاق من اصل
مايتين الف وقد طلبوا بلادهم مكسورين
ماجروحين وقالوا يا عساكر المسلمين الملك
غريب سيدكم واخوة يسلموا عليكم وهما
متصافيين عند الملك مرعش ملك التجان
وعن قريب يكون عندكم فلما سمعوا العساكر
خبر غريب انه طيب فرحوا فرحا شديدا
وقالوا لهما بشرتما بخير يا ارواح كرام ثم
ان الماردين رجعا ودخلا على الملك غريب
والملك مرعش فوجداهما جالسين فاخبراهما
بما جرى وما فعلا فجازاهما خيرا كثيرا وقد
اطمان قلبه فعند ذلك قال الملك مرعش يا
اخى مرادى افرجك على ارضنا وارباك مدينه
بافث بن نوح عم قال غريب يا ملك افعل
ما بدا لك فدعى مرعش بجوادين وركب

هو وغريب وسهيم في الف مارد وساروا حتى
 اتوا مدينة يافت فخرج اهل المدينة كبار
 وصغار ولاقوا مرعش فدخل في موكب عظيم
 ثم انه طلع الى قصر يافت وجلس على كرسي
 ملكه ولما وقفوا اهل المدينة قال لهم يا ذرية
 يافت ما كان يعبد ابوكم وجدكم قالوا
 لا نعلم فانا وجدنا ابانا يعبدون النار
 فتبعناهم وانت اخبر قال يا قوم ان النار
 رايناها مخلوقة من محاليف الله تعالى الذي
 خلق كل شى فلما علمت ذلك اسلمت لله
 الواحد وهو على كل شى قدير فاسلموا انتم
 تسلموا من عذاب النار فاسلموا قلوبا ولسانا
 واخذ مرعش بيد غريب وفرجه على قصر
 يافت وما فيه من العجايب ثم دخل
 الزردخانه فنظر غريب الى سيف معلق في
 وتد من ذهب وعلاقة من ذهب فقال غريب

يا ملك هذا السيف لمن قال يا ملك هذا
سيف يافت الذي كان يقاتل به الانس
والجن ضربه الحكيم جردوم واسمه الماحق ما
نزل على شئ الا محقه ولا على جنى الا دمره
فقال غريب مرادى انظر هذا السيف فقال
مرعش دوفك وما تريد فمد غريب يده
واخذ السيف وساحبه من جفيرة فسطع
ودب الموت على حده وشعشع وكان طوله
اثنى عشر شبرا في عرض ثلاثة اشبار فاحبه
غريب فقال الملك ان كنت تقدر تضرب
به حذه فقال غريب نعم ثم اخذه في يده
فصار في يده كالعصا فتعجب الحاضرون من
الانس والجن وقالوا احسنت يا سيد
الفرسان فقال مرعش احفظ على هذه
الدخيرة التي بحسرتها ملكوك الارض
واركب حتى افرجك فركب وركب مرعش

ومشت الانس والجن في خدمتهم الليلة
التاسعة والعشرون والسبعماية
وشقنا بين قصور ودور خاليات وشوارع وابواب
مذهبات ثم خرجا من ابواب المدينة وتفرجا
في بساتين وانهار واشجار ولم يزالوا يتفرجوا
حتى اقبل المساء ورجعا وباتا في قصر يافث
ابن نوح فلما وصلوا قدموا المائدة فاكلوا
والتفت غريب لملك اللجان وقال يا ملك
قصدي الرواح لقومي وجندي فما اعرف ما
جرى لهم بعدى فلما سمع مرعش كلام
غريب قال له يا اخي والله ما مرادى افارقك
ولا اخليك تروح وحدك ولا الى شهر كامل
حتى اتملى برويتك فما قدر يخالفه فقعد
شعرا كاملا في مدينة يافث وعبا له الملك
مرعش الهدايا والتحف والمعادن والجواهر
والزمرد والبلاخش وحجر الماس وكذلك

مسك وعنبر وشقق حرير منسوجة بالذهب
وعمل لغريب وسهيم خلعتين من الوشي
وغير ذلك وعبي له ذلك كله في اعدال
ودعى بخمسمائة مارد وقال جهزوا حالكم في
غداة غدا الى السفر حتى نودى غريب
وسهيم الى بلادهم ثم باتوا على نية السفر
حتى اتى وقت السفر واذا هم بتابلول وخبول
ونفور تزحف قد ملأت الارض بالصراخ وهم
سبعون الف مارد وملكهم اسمه برقان وكان
مجي هذا الجيش لسبب عجيب سنذكره
على الترتيب وكان برقان هذا صاحب
مدينة العقيق وقصر الذهب وكان يحكم
على خمس قلد وهو وقومه يعبدون النار
وكان هذا الملك ابن عمر مرعش وكان في
قومه مرعش مارد كافر اسلم نفاقا وغطس
من بين قومه وسار حتى وصل الى وادي

العقيق فعبّر الى قصر الملك برقان وبأس
 الارض بين يديه ودعى له بدوام العز والبقا
 فقال له برقان كيف مرعش فقال يا ملك
 مرعش مرق من دينه فحكى له ما جرى فلما
 سمع كلامه شاخر ونخر وقال وحق دينه
 لاقتلن ابن عمي اشر قتلة وهذا الانسي ثم
 دعى بارهاط الجبان واختار منها سبعين الفا
 وسار بهم حتى وصل الى مدينة يافت كما
 ذكرنا ونزل الملك برقان مقابل باب المدينة
 ونصب خيامه فدعى مرعش بمارد وقال له
 امض الى هذا العسكر وانظروا وما يريد
 وايتيني عاجلا فمرق المارد وعبر الى الخيام
 فتسامعوا به المردة وقالوا له من تكون
 قال انا رسول مرعش فاخذوه واوقفوه بين
 يدي برقان فسجد له وقال يا مولاي
 سيدى ارسلنى اليك انظر خبركم قال ارجع

لسيدك وقل له ابن عمك اتي يسلم عليك
 الليلة الثلاثون والسبعماية فرجع
 اخبر مولاه فقال لغريب اقعد على سريرك حتى
 اسلم على ابن عمي واعد اليك ثم ركب
 وطلب الخيام وكان برقان عملها حيلة حتى
 يخرج اليه مرعش ويقبض عليه ثم اوقف
 حوله الف مارد وقال لهم اذا رايتموني حصنته
 فامسكوه وكتفوه ثم بعد ذلك وصل اليه
 الملك ودخل سرايق ابن عمه فقام اليه
 واعتنقه فحطموا عليه الحجاب وكتفوه فنظر
 مرعش الى برقان وقال له ما هذا الحال فقال
 يا كلب الجان تترك دينك وتدخل في دين
 لا تعرفه فقال له مرعش يا ولد عمي قد
 وجدت دين ابراهيم الخليل هو الحق
 وغيره باطل فقال ومن اخبرك فقال غريب
 ملك العراق وهو عندي في اعز مكان فقال

برقان وحق النار ذات الشرار لاقتلنك واياه
 فلما نظر غلمان مرعش ما حل بسيدهم
 صاحوا وركبوا خيولهم فقال غريب ما الخبير
 فاعلموه بما جرى فزعق على سهيم وقال
 شد في جواد من الجوادين الذين اوهبهما
 لي مرعش فقال له يا اخي تقاتل الجان قال
 نعم اقاتلهم بسيف يافت بن نوح واستعين
 برب الخليل ابراهيم عم ثم لبس الة الحرب
 وخرج وركبوا الارهاط شاكين في الحديد
 وركب برقان وقومه وتقابلا الفريقان واصطفا
 العسكران وكان اول من فتح باب الحرب
 الملك غريب فساق جواده وجرد سيف يافت
 ولعب به حتى اذهل عقول الجان ثم نادى
 الله اكبر فلما سمع برقان كلام غريب قال
 هذا الذي غير دين ابن عمي واخرجه من
 دينه فوحق ديني لا اقعد على سريري حتى

اقطع رأس غريب وارد ابن عمي وقومه الى
 دينهم ثم ركب على فيل ابيض قرطاسي
 كانه برج مشيد وزعق عليه وضربه بكلاب
 حديد فغرق في لحمه فصرخ الفيل وطلب
 الميدان وقارب غريب وقال له يا كلب
 الانس ما ادخلك الى ارضنا حتى افسدت
 ابن عمي وقومه واخرجتهم من دين الى
 دين اعلم ان اليوم اخر ايامك فلما سمع
 غريب كلامه قال تخسأ يا اقل الاجمان
 فسحب برقان حربة وهزها وحذفها لغريب
 فراحت خايبة فرشقه بحربة ثانية فخطفها
 غريب من الهوى وهزها وارسلها نحو الفيل
 فدخلت في جنبه وخرجت من الجانب
 الاخر فوق الفيل على الارض قتيلا وارتمى
 برقان كانه نخلة ساحوق فما خلاه غريب
 يتحرك من مكانه حتى ضربه صوبة بسيف

يافث على جنح رقبتة صفحا فغشى عليه
 فاندفت عليه المردة فداروا اكتافه فلما نظروا
 قومه الى ملكهم وقد اسر ارادوا خلاصه
 فحمل غريب وحملت معه الجن المومنون
 فله در غريب وحملت الجن المومنون على
 الجن الكافرين وتراشقوا بشهب النار وعمر
 الدخان وغرب قد بطح في الجن الكافرين
 بمينا ويسارا فتفرقوا بين بديه وقد وصل
 الملك غريب سراقى الملك برقان وكان بجانبه
 الكيلان وانقورجان فزعف غريب عليهما
 فقال حلوا مولاكم فحلوه وكسروا قيده
 الليلة الحادية والثلاثون والسبعماية
 فقال لهما الملك مرعش ايتيانى بعدنى وجوادى
 فاتوه به وحمل مع غريب وطارا بهما الجوادين
 وقومهما خلفهما ورجموا من خلفهم بعد
 ان قتلوا منهم خلف كثير ودخلوا مدينة

ياغت وجلسا الملكان على مراتب العز وطلبا
 برقان فما وجدوه وكان لما اسر التهوا عنه
 بالقتال وقد سبقه عقربت من غلمانة فحله
 ومربه على قومه فوجد البعض قتلوا والبعض
 هربوا فطاروا وخطوا على مدينة العقبيق
 وقصر الذهب وجلس الملك برقان على تخت
 مملكته ووصلت قومه اليه الذين فضلوا من
 القتال فعبروا اليه وهنوه بالسلامة فقال يا قوم
 واين السلامة وقد قتلوا عسكري واسروني
 وخرقوا حرمتي بين قبائل الجان فقالوا يا
 ملك ما دامت الملوك تصيب وتصاب قال لا
 بد من اخذ تاري والا ابقى معيرة بين
 قبائل الجان ثم كتب وارسل الى قبائل
 الجان والحصون فاتوه مذعنين مطيعين
 فتقدم فاذا هم ثلاثماية الف وعشرون الف
 من الموارد والشياطين فقالوا ايش لك حاجة

قال خذوا أهبتكم للسفر بعد ثلاثة أيام
 فقالوا سمعاً وطاعة وأما الملك مرعش فانه
 لما رجع وطلب برقان فلم يجده فصعب
 عليه وقال لو كنا حفظناه بمائة مسارد
 ما قدر يهرب ولكن ابن يروح ثم قال مرعش
 لغريب يا اخي اعلم ان برقان غدار ما
 يقعد عن النار ولا يد ما يجمع ارهاطه
 وياتوا الينا وانا قصدي اسبقه والحقه وهو
 هارب على اثر هزيمته قال غريب هذا الصواب
 فقال مرعش لغريب خلى المردة يودوكم الى
 بلادكم واتركوني اجاعد الكفار حتى تخف
 عني الاوزار فقال غريب لا ابرح من هذه
 الديار حتى افنى والله جميع اللجان الكفار
 ولكن ارسل سهيم الى عمان لعل يسكن
 عنه المرض وكان ضعيفاً فزعف مرعش
 وقال للمردة احملاوا سهيم وهذا المال فحملوا

للجميع وطلبوا بلاد الانس ثم كتب مرعش
 الكتب الى حصونه وجميع عماله فحضروا
 وتجهزوا وصاروا طالبين بلاد العقيف وفصر
 الذهب واذا بطلايع الجبان قد طلعت
 والجن قد زعقت فقد اتقوا الجمعان في
 ذلك الوادي ووقع القتل بينهم فما امسى
 المسا حتى قتل من الكفار نحو سبعين
 الف ثم انفصلوا واقتربوا الليل
 الثانية والثلاثون والسبعماية
 ونزل مرعش وغريب في خيامهم وهنوا بعضهم
 بالسلامة واما برقان فنزل في خيامه ندمان
 وقال يا قوم ان قعدنا نقاتل هذا القوم
 ثلاثة ايام افنونا عن اخرنا قالوا وما نفعل
 قال فكبسهم في ظلام الليل فخذوا اهبتكم
 واهجموا على اعدايكم فجهزوا للكيسة
 وكان فيهم فارس اسمه جندل وقلبه مايل

للاسلام فلما نظر الكفار وما عزموا عليه
 مرق من بينهم ودخل على مرعش والملك
 غريب واخبرهم بما دبروا الكفار فقال مرعش
 لغريب يا اخي ما يكون العمل فقال الليلة
 نكبس الكفار ونشتنتهم في البراري والقفار
 ثم دعى بالمقدمين من الجبان وقال لهم
 البسوا انتم وقومكم فاذا انسبل الليل
 فانسلوا على اقدامكم مائة بعد مائة وخلوا
 الخيام خاليين واكمنوا بين الجبال واذا رايتهم
 العدو صار بين الخيامين فاحملوا عليهم من
 ساير الجهات وقروا عزمكم واعتمدوا على
 ربكم تنصرون وها انا معكم فلما هاجم
 الليل هجموا على الخيام وقد استغانوا
 بالنار والنور فلما وصلوا بين الخيامين
 هاجمت المومنون على الكفار وهم يستغيثون
 برب العالمين فتركوهم حصيدا خامدين فما

اصبح الصبح الا والكفار اشباح بلا ارواح
 والذين فضلوا طلبوا البرارى والبطاح ورجع
 مرعش وغريب وهم منصورون ونهبوا اموال
 الكفار وصاروا طالبين مدينة العقيق واما
 برقان فولى هاربا حتى وصل مدينته فجمع
 ارهاطه وقال لهم من كان عنده شى ياخذ
 ويلحقنى فى جبل قاف عند الملك الازرق
 صاحب القصر الابلق فهو الذى ياخذ تارنا
 فاخذوا حريمهم ومالهم وقصدوا جبل قاف
 واما مرعش وغريب فوصلوا الى مدينة
 العقيق فوجدوا الابواب مفتحة ولا فيها
 من يخبر خبر فركب مرعش يفرج غريب
 على المدينة والقصر الليلة الثالثة
 والثلاثون والسبعماية ودخلوا القصر
 وجلسوا على كرسى برقان واوكبوا موكبا
 عظيما وبعد ذلك قال غريب لمرعش ايش

دبّرت من الرأى قال قد أرسلت مائة فارس
 يكشفوا خبر برقان وأى مكان كان نسير
 خلفه ثم بعد ثلاثة أيام جاوا أخبروا أن
 الملك برقان عبر إلى جبل قاف واستجار بالملك
 الأزرق فاجاره فأمر مرعش قومه أن يأخذوا
 الأهبة للسفر فاصلحوا حالهم وأرادوا أن
 يرحلوا وإذا هم بالمردة الذين ودوا سهيم قد
 أقبلوا وعبروا على غريب فسألهم عن قومه
 فقالوا له أن أخاك عجيب لما هرب من
 الواقعة فذهب ليعرب بن قحطان وطلب
 بلاد الهنود ودخل على ملكها وحكى له ما
 جرى له مع أخيه واستجاره فاجاره والتم
 عسكر مثل البحر وهو عازم على خراب
 العراق فلما سمع غريب قال بخزوا الكفار
 فإن الله ينصر الإسلام فقال مرعش لا بد ما
 أسير معك إلى ملكك وأهلك أعداك وأبلغك

مناك فشكركه غريب وفي الغد رحلوا وصاروا
 طالبين جبل قاف ثم ساروا طلبوا القصر
 الابلق ومدينة المرمر وكانت هذه المدينة
 مبنية بالحجارة والمرمر بناها بارق بن فاقع
 فلما قربوا من المدينة وبقي بينهم وبينها
 مسير نصف يوم نزلوا للراحة وارسلوا من
 يكشف الاخبار فغاب الساعي وعاد اخبر
 وقال يا ملك في مدينة المرمر ارهاط عدد
 اوراق الشجر فقال مرعش وكيف العمل
 فقال غريب يا ملك اقسم قومك اربعة اقسام
 يدوروا حول العسكر ويقولوا الله اكبر فلما
 يزعقوا بالتكبير يتأخرون عنهم ويكون
 ذلك الامر نصف الليل وانظر ما يجري من
 ذلك ففعل مرعش مثلما قال غريب وعبروا
 حتى هود الليل فساروا حتى داروا حول
 العسكر فزعقوا الله اكبر فخافوا الكفار ووقعوا

في بعضهم بعضا حتى برق الفاجر وقد فنى
 أكثرهم فحمل مرعش وغريب وسحب سيفه
 الماحق سيف الجن وقد ظفر بمرقان وضربه
 اعدمه الحياة ثم فعل بالملك الازرق كذلك
 فلما اضى النهار لم يبق من الكفار ديار
 ولا من يرد الاخبار فدخل مرعش وغريب
 القصر الابلق فراوا حيطانه طوبة ذهب
 وطوبة فضة ثم دخلوا قاعة الحريم فوجدوا
 فيها حريما نظيفا فقصده غريب الى حريم
 الملك الازرق فرأى في بناته بنتا ما رأى
 احسن منها وحولها مائة جارية يشيلوا
 اذيالها بكلايب من الذهب وهى مثل
 القمر بين النجوم فلما رأى غريب هذه
 البنت طاش عقله وحار قال من هذه الجارية
 قالوا هذه كوكب الصباح بنت الملك الازرق
 الليلة الرابعة والثلاثون والسبعماية

فقال غريب لمرعش يا ملك الجان مرادى
 اتزوج بها قال القصر وجميع ما فيه كسب
 يدك ولولا انت عملت هذه الحيلة هلكننا
 عن اخرنا ونحن عبيدك فشكره غريب
 وتقدم الى البنت ونظرها فاحبها حبا شديدا
 فنسى فخرتاج ونسى مهديّة وكانت هذه
 البنت بنت ملك الصين خطفها الازرق
 استبكرها وعلقت منه فجابت هذه البنت
 فمن حسننها سماها كوكب الصباح وهى
 ست الملاح فماتت امها وهى بنت اربعون
 يوما فربوها وكبرت ثم صار منها ما صار
 فدخل غريب عليها من ليلته فوجدها
 بكرا وكانت تبغض اباها ففرحت بقتله
 وقد امر غريب ان يهدم القصر فهدموه
 وفرقه غريب على الجان فتاب غريب احدى
 وعشرين الف طوبة من الذهب والفضة

ونابه من المال والمعادن ما لا يحصى ولا
 يعد ثم اخربوا ايضا حصن برقان ثم طلب
 غريب الرواح الى بلاده فقال مرعش يا ملك
 الانس انا اسير في ركابك حتى اوصلك الى
 بلادك قال غريب لا والله ما اخليك تتعب
 سرى ولا اخذ من قومك سوى الكيلجان
 والقورجان فامر مرعش الف مارد يحملوا
 ما ناب غريب ويصاحبه الى ملكه وامر
 الماردين الكيلجان والقورجان ان يكونوا
 مع غريب ويطيعوه فساروا يومين وليلة وقد
 قطعوا مسيرة خمسين سنة وقد قربوا مدينة
 عمان ونزلوا قريبا منها لياخذوا راحة فقال
 غريب للكيلجان مرادى تكشف لي خبر
 قومى فسار المارد وعاد وقال يا ملك على
 مدينتك عساكر الكفار فلما سمع غريب قال
 يا كيلجان قم شد لي حصانى ثم لبس

عدة الحرب وتقلد بسيف ياغت وطلب
 العسكر وكان سبب هذا العسكر سبب عجيب
 الليلة الخامسة والثلاثون والسبعماية
 وهو ان عجيب لما اتى بعسكر يعرب بن
 قحطان وحاصر المسلمين وخرج الجمرقان
 وسعدان وجا لهم الكيلجان والقورجان
 وهرب عجيب فقال يا قوم ان رجعتم فيقتلنا
 عن اخرنا والرأى عندي سيروا الى بلاد
 الهند وندخل على الملك طرکان وياخذ
 بتارنا فقالوا له قومه سر بنا فصاروا حتى
 وصلوا مدينة الهند واستأنوا في الدخول
 على الملك فاذن لعجيب فدخل وقال يا ملك
 جبرني جارتك النار ذات الشرار فقال له ملك
 الهند من تكون وما تريد قال انا عجيب
 ملك العراق وقد جار اخي على وقد تبع
 دين الاسلام وهو شاحني من ارض الى ارض

وها انا اتيت اليك استجير بك فقال الملك
 وحق النار لاخذ بتارك ولا ادع احدا
 يعبد غير ربتي النار ثم انه زعق على ولده
 وقال له اذهب الى ارض العراق واهلك كل من
 فيها واربط الذين لا يعبدون النار وايتني
 بهم حتى اصنع في عذابهم الوان واذيقهم
 الهوان فساروا حتى وصلوا مدينة عمسان
 وداروا حولها من كل مكان وعجيب فرحان
 يظن انه ينتصر وقد خرج للجرقان وسعدان
 وجميع الابطال فاشرف على ذلك الكيلان
 ورجع اخبر الملك غريب فركب كما ذكرنا
 بعد ما قتل من المسلمين اربعة عشرين
 مقدما فلما نظر غريب ما حل بابطاله سحب
 من تحت ركبته عمودا من الذهب وزنه
 مائة وعشرين رطلا وهو عمود يرقان ملك
 الجان الليلة السادسة والثلاثون

والسبعماية ثم ساق جواده وجمل على
بطاش وهو عم الملك طركان ولفه بالعمود
فوقع فالتفت نحو المسلمين ونظر الى اخيه
سهيم وقال يا سهيم كتف هذا الكلب فلما
سمع سهيم كلام البطل اندق على بطاش
فدار كتافه واخذه وسار سهيم وابطاله
المسلمين يتعجبوا من ذلك الفارس والكفار
يقولوا لبعضهم من هذا الفارس الذي خرج
من بينهم واسر صاحبنا هذا وغريب
يطلب البراز فيرز له مقدم من الهنود فلقه
غربب بالعمود فوقع على الارض ممدود فكتفه
الكيلجان والقورجان وسلموه الى سهيم
ولم ينزل غريب ياخذ بطلا بعد بطل حتى
اخذ اثنين وعشرين مقدما وقد فرغ
النهار وطلب غريب عسكر المسلمين وكان
اول من لاقاه سهيم وباس رجله في الركاب

وقال له لا شئت يداك يا فارس الزمان
 فاخبرنا من تكون من الشجاعان فعند
 ذلك شال غريب البرقع الزرد عن وجهه
 فعرفه وقال سهيم يا قوم هذا ملككم وسيدكم
 غريب قد اتى من ارض الجان فلما سمعوا
 المسلمين بذكر ملكهم رموا ارواحهم عليه
 وفرحوا ودخلوا به المدينة وهى مدينة عمان
 وجلس على كرسية ودار قومه حوله ثم
 حكى لهم ما جرى له فحمدوا الله على
 سلامته ثم امر غريب قومه بالانصراف الى
 مراقدهم فتفرقوا الا الكيلبان والقورجان لا
 يفارقوا غريب فقال لهما تقدران تحملوني الى
 الكوفة اتمتع بحريمى وترجعوا بي فى اخر
 الليل قالوا هذا اهون ما طلبت وقال
 الكيلبان للقورجان انا احملة فى الذهب
 وانت تحمله فى الاياب فحملة الكيلبان

وحاداه القورجان حتى وصلوا الكوفة وعدنوا
به الى باب القصر فدخل على عمه الدامغ
فلما رآه عمه قام له وسلم عليه فقال له
ايش حال زوجتى كوكب الصباح وزوجتى
مهدية قال طيبين بخير فعبر عليهم واخبرهم
بما جرى غريب ففرحوا ثم دخل الملك غريب
فقاموا له وسلموا عليه ثم بعد ذلك تحدثوا
واحضر عمه الدامغ وحكى له جميع ما
جرى فتعجب الدامغ والحريم ونام بقية
الليلة مع كوكب الصباح الى ان قرب الفجر
فخرج الى الماردين وودع اهله وحريمه وعمه
الدامغ فركب على القورجان وحاداه
الكيلجان فما انكشف الظلام الا وهو في
مدينة عمان وليس الة حربة وكذلك قومه
وامر بفتح الابواب واذا بفارس قد وصل من
الكفار ومعه الجمرقان وسعدان الغول

والمقدمين الذين أسروا وقد خلصهم ثم
سلمهم لغريب ملك المسلمين ففرحوا المسلمون
بسلامتهم فلبسوا وركب الكفار واصطفوا
موكبا الليلة السابعة والثلاثون
والسبعمايةة قال من فتح باب الحرب
الملك غريب فصاح من لا يعرفني أنا
اعرفه بنفسى أنا الملك غريب فلما سمع
رعدشاه ابن ملك الهند كلام غريب زحف
على المقدمين وقال ايتوني بحبيب فاتوا به
فقال له انت تعلم ان هذه الفتنة فتنتك
وانت السبب فيها وهذا اخوك في حومة
الميدان فاخرج له وايتيني به اسيرا حتى
اركيه على جمل مقلوب واجرمه حتى اصل
الى بلاد الهند فقال عجيب يا ملك ارسل
له غيرى فالى اصبحت ضعيف فلما سمع
رعدشاه كلامه قال وحق النار ان لم

تخرج الى اخيك وتأتيه به سريعا والا قطعت
راسك فخرج عجيب وساق جواده وقد شجع
قلبه وقارب اخاه في حومة الميدان وقال له
يا كلب العرب خذ ما جاك وابشر بفناك
فقال له غريب من تكن من الملوك قال انا
اخوك اليوم اخر ايامك من الدنيا فلما
تحقق غريب انه اخاه زعق وقال يا لتار
اني وامى فحمل عليه وضربه بالدبوس ضربة
جبار ومسكه من اطواقه واقتلعه من سرجه
وضرب به الارض فاندقا عليه الماردان وشدا
اكتافه هذا وغريب قد فرح بحبس عدوه
فانشد يقول

بلغت المنا وازلت العنا :

لك الحمد والشكر يا ربنا ۞

وبت ذليلا فقيرا حقير :

فاعطاني الله كل المنا ۞

ملكنت البلاد قهرت العباد :

فلولاك يا رب ما كنت انا ،

فلما رأى رعدشاه ما حل بعجيب من اخيه
غريب دعى بجواده وساق الى ان قارب غريب
فزحف عليه وقال انزل عن جوادك وكتف
نفسك وبوس رجلى وسير معى الى ملكى
وانت مقيد مسلسل حتى اشفع فيك
واجعلك شيخ بلادنا تاكل فيها لقمة الخبز
فلما سمع غريب منه هذا الكلام ضحك وقال
له يا كلب اكلب وذيب اجرب سوف تنظر
من تدور عليه الدوابر ثم زحف على سهيم
وقال ايتبنى بالاسارى فاتوا بهم وضرب رقابهم
فعند ذلك حمل رعدشاه على غريب حملة
واحدة وصدمة صدمة جبار عنيد ولم يزالوا
في كر وفر حتى هاجم الظلام واقتربا الاثنان
الليلة الثامنة والثلاثون والسبعماية

فقالوا المسلمون للملك غريب ما هي عادتك
يا ملك ان تطاول في القتال قال يا قومه
قاتلت الابطال والاقبال فما رايت احسن
ضرب من هذا البطل وكنيت اردت ان
اسحب سيف يافت اضربه وافنى ايامه وانما
طاولته قلت عسى ان اخذه اسيرا ويكون
له حظ في الاسلام هذا ما كان من غريب
واما رعدشاه فانه عبر السرايق وجلس على
سريرة ودخل عليه كبرا قومه وهنوه بالسلامة
وسالوه عن خصمه فقال وحق النار ذات
الشرار ما رايت عمري مثل هذا البطل
وغدا اخذه اسيرا واقوده ذليلا وبياتوا الى
الصباح دفوا كورس الحرب واعتدوا للطعن
والضرب وخرجوا من الخيام فملوا الارض من
كثرتهم فاول من فتح باب الحرب الملك
غريب فجال وصال وبرز له رعدشاه وهو

راكب على فيل كأنه قبة عظيمة وعلى ظهر
الفيل تخت مخرم بسياقات حرير والفيل ينهز
يميننا وشمالا وفي يده كلاب يضرب به فلما
قرب الفيل من جواد غريب وقد نظر للجواد
شيا ما راه جفل منه فنزل غريب عنه وسلمه
للكيلان وقد سحب سيفه الماحق وتقدم
نحو رعدشاه ماشى على أقدامه حتى صار
قدام الفيل وكان رعدشاه اذا رأى نفسه
مغلوبا مع بطل من الابطال يركب في تخت
الفيل وياخذ معه شيا اسمه الوهق وهو
صفة الشبكة واسع من أسفل ضيق من
فوق وفي ذيله حلق وفيه قنب حرير فيدخل
الفرس والفرس ويوضعه عليهما ويسحب
القنب فينزل عن الجواد راكبه فيأخذه
أسيرا وقد قهر الفرسان بهذا الشأن فلما
قارب غريم شال يده بالوهق وفرشه على

غريب فانتشر عليه وساحبه فصار عنده على
 ظهر القيل وزعق على الفيال يرد الى عسكره
 وكان الكيلجان والقورجان ماسكين القيل
 هذا وغريب قد اتكا في الوهف مزقه وحمل
 الكيلجان والقورجان كتفا رعدشاه وقاداه
 في جبل فما شوش ذلك عليه وقد حملوا
 الناس على بعضهم بعضا وطلع الغبار الى
 عنان السما حتى ولى النهار فتفرقوا وكان
 المسلمون حاضرين في ذلك اليوم وقد قتل
 منهم جماعة وجرح اكثرهم وذلك من ركاب
 الاقيلة والكرندات فصعب على غريب فامر
 ان يداووا الجرحا والتفت الى كبار قومه
 وقال لهم ما عندكم من الراى قالوا ما ضرنا
 الا الاقيلة والكرندات فلو سلمنا منهم كنا
 غلبناهم فتقدم رجل من اهل عمان وكان
 صاحب راي عند الجلند ثم قال يا ملك

ضمان هذا العسكر على اذا انت طاوعتني
 وسمعت مني فالتفتت غريب الى المقدمين وقال
 مهما قاله لظكم هذا المعلم طاوعوة قالوا
 سمعا وطاعة الليلة التاسعة والثلاثون
 والسبعماية فاختار الراى عشرة مقدمين
 وقال ما تحت ايديكم من الابطال فقالوا
 عشرة الاف بطل فاخذهم وعبى بهم الزردخانه
 فحمل خمسة الاف منهم خطاطيف وخمسة
 الاف منهم بندقيات وعلمهم كيف يرموا
 وباتوا حتى طلع الفجر وقد جهزوا الكفار
 ارواحهم وقدموا الافيلة والكر كندات ورجالهم
 لابسون اللبس الكامل وقدموا الوحوش
 وابطالهم قدام العسكر وركب غريب وابطاله
 واصنافوا وقدموا الوحوش والافيلة فرشق
 الرجل على الرماة فاشتغلوا في السهم
 والبندقيات فخرجت السهم والبندقيات

الرصاص وسيبوهم فعبروا في اضلاع الوحوش
 فانقلبوا على الابطال والرجال فانداسوا تحت
 ارجل الدواب ثم حطموا على الكفار
 واحاطوا بهم من الشمال الى اليمين وداستهم
 الافيلة وشتتهم في البراري والمسلمون في
 اقبيتهم بالسيف المهندة فما سلم من
 الافيلة والكرندات الا القليل ورجع غريب
 وقومه فرحانيين بالنصر ثم بعد ذلك قعدوا
 خمسة ايام وجلس غريب على كرسي المملكة
 وطلب اخاه عجيب وقال له يا كلب دليبر
 نحشر علينا الملوك والقادر على كل شى ينصرنى
 عليك فاسلم تسلم واترك تار ابى وامى من
 اجلك واجعلك ملكا كما كنت فقال له
 عجيب ما افارق دينى فجعله في حديد
 ورسم عليه مائة عبد شداد والتفت الى
 رعدشاه وقال له ما تقول فى دين الاسلام

قال أنا ادخل في دينكم ولولا هو دين
 حبيب ما غلبتونا أمدد يدك أنا أشهد أن
 لا إله إلا الله وأن الخليل إبراهيم رسول الله
 ففرح غريب بإسلامه وقال له صحت في قلبك
 حلاوة الإسلام قال نعم يا مولاي ثم قال
 له الملك غريب يا رعدشاه تروح إلى بلادك
 وملكك فقال يا مولاي يقتلني أني لاني
 خرجت من دينه فقال غريب أنا أسير معك
 وأملكك الأرض فباس يده ورجله ثم التفت
 إلى الكيلجان والقورجان وقال لهما مرادي
 أن نحملانا إلى بلاد الهند وأخذ معه الجمرقان
 وسعدان وحمل الكيلجان غريب ورعدشاه
 وحمل القورجان الجمرقان وسعدان وطلبا أرض
 الهند الليلة الأربعون والسبعماية
 فما جا آخر الليل إلا وهم في قشمبر فنزلوا
 على قصر طركان واتحدروا من سلاطنتهم

وكان طركان قد وصل اليه الخبر من
 المنهزمين بما جرى على ابنه وعسكره وهو
 في هم عظيم واذا بالجماعة عبروا عليه فلما
 نظر الملك ابنه ومن معه بهت واخذوا الفرع
 من المردة والتفت الى ابنه رعدشاه فقال له
 ابنه الى اين يا غدار يا عابد النار اترك
 دينك واعبد الملك الجبار فلما سمع ابوه
 هذا الكلام وكان معه لت حديد فحذف
 به ابنه فحال عنه فوق في ركن القصر فهدم
 ثلاثة ارجار وقال له يا كلب اهلكت العساكر
 وضيعت دينك وجيت تخرجني من ديني
 فتلقاه غريب ولكمه في عنقه رماه فدار
 الكيلجان والقورجان اكتافه وهربوا الحريم
 جميعا ثم انه جلس على كرسى مملكته
 وقال لرعدشاه اعدل اباك فالتفت اليه وقال
 له يا شيخ الضلال اسلم تسلم فقال طركان

ما أموت إلا على ديني فعند ذلك ساحب
 غريب سيفه الماحق وضربه فوق على الأرض
 شطرين فعلقوه على باب القصر ثم جلس
 رعد شاه على تخت أبيه وقال غريب للماردين
 كل من عبر من الملوك اربطوه ولا تخلوا
 مقدم يفلت من أيديكم ثم بعد ذلك
 طلع المقدم الكبير لاجل الخدمة فنظر الى
 الملك طرکان معلق شطرين فاندesh وحرار
 فهم عليه الكيلان وكتفه ثم جذبه داخل
 القصر ثم دخل ثانی فربطه وساحبه فما
 طلعت الشمس حتى ربط ثلاثمائة وخمسين
 مقدا وأوقفهم بين يدي غريب فقال لهم يا
 قوم نظرتكم ملككم معلق على باب القصر
 فقالوا من فعل به هذا قال غريب أنا فعلت
 به ذلك بعون الله تعالى ومن خالفني فعلت
 به مثله فقالوا ما تريد منا قال أسلموا تسلموا

ولا تخالفوا تندموا فنطقوا بالشهادة وكتبوا
 من أهل السعادة فامر بكلهم وخلع عليهم
 وقال لهم امضوا الى قومكم واعرضوا عليهم
 الاسلام فمن اسلم خلوه ومن اتى اقتلوه
 الليلة الحادية والاربعون والسبعماية
 فمضوا وجمعوا رجالهم الذين تحت ايديهم
 واعلموهم بما كان ثم اعرضوا عليهم الاسلام
 فاسلموا الا القليل قتلوهم واخبروا غريب
 ففرح وحمد الله تعالى ثم ان رعدشاه قد
 عى الهدايا والتحف شيئا كثيرا وارسلها مع
 المراكب وركب غريب على ظهر الكيلجان
 وركب سعدان والجمرقان على ظهر القورجان
 فما برق الفاجر الا وهم في مدينة عمان
 فتلقوهم قومهم وسلموا عليهم وفرحوا بهم فلما
 وصل غريب الى باب الكوفة امر باحضار اخيه
 عجيب فاحضر وامر بصلبه فاحضر له سهيم

كلاليب وجعلها في عراقبيه وعلقوه على باب
 الكوفة ودخل قصره وعبر على حريمه فقامت
 له كوكب الصباح واعتنقته وكذلك الجوار
 وهنوه بالسلامة ثم شرع في عرس مهديته
 فذبح من الغنم والبقر وغير ذلك شيا ما لا
 يوصف وكان هذا العرس ما عمل مثله في
 الاسلام وقعد في الكوفة عشرة ايام ووصى
 عمه بالعدل في الرعية وسار باحريمه ووصلت
 مراكب الهدايا وفرقهم مع هدايا الجن ولم
 يزالوا في سيرهم الى بلاد بابل فخلع على اخيه
 سهيم الليل وجعله فيها سلطانا واقام
 عنده عشرة ايام ورحل ولم يزالوا
 سايرين حتى وصلوا حصن سعدان الغول
 الليلة الثانية والاربعون والسبعماية
 فاستراحوا خمسة ايام ثم ان غريب قال
 للكيلجان والقورجان امضيا الى اسبانيير

وابعدها على قصر كسرى وابصرها الى خبز فخرتاج
 وهاتنا الى رجلا من اقارب الملك يعرفني بما
 جرى فسارا الى اسبافير المدائين فيبينما هما
 سايران واذا هما بعسكر جرار فنزلا وسالا
 بعض الرجال فقال نحن سايرون الى الملك
 غريب نقتله ومن معه وملكنا اسمه رستم
 وصبرا حتى ناموا الاعجام ونام رستم فحملوه
 بتاخته فما جا نصف الليل حتى ساروا في
 خيام غريب وعبروا بذلك التاخت ورستم
 رافد عليه فقال لهم غريب من هذا قالوا
 هذا ملك العجم ومعه عسكر عظيم جا
 لقتلك فقال غريب فبهوه فنبهوه ففتح عينيه
 وقال ايش هذا المنام العقص فضربه
 الكيلان فارتعب وقال من اتي بي من
 خيمتي وانا بين رجالي قال القورجان ما
 نتقدم تبوس الارض قدام الملك غريب

فارتعب وبأس الأرض وقال باركت النار فيك
 بطول عمرك يا ملك فقال غريب يا كلب
 العجم النار معبود النار تضر ما تنفع إلا
 للطعام فقال ومن هو المعبود قال المعبود هو
 الله الذي خلقك فقال العجمي فإذا أقول حتى
 أصير من حزب ذلك الرب فقال غريب تقول لا
 إله إلا الله إبراهيم خليل الله فنطق بالشهادة
 فكتب من أهل السعادة وقال أعلم يا مولاي أن
 صهرك الملك سابور طلب قتلك وقد بعثني
 في مائة ألف وأمرني أن لا أبقي منكم أحدا
 فلما سمع غريب كلامه قال هذا جزاي منكم
 ومنه واني خلصت ابنته من الضيق ومن
 الردا ولكن الله يقابله بما يفعله فما اسمك
 قال رستم وقدم سابور فقال له غريب
 وكذلك مقدم عسكري ثم خلع عليه وقال
 يا رستم أيش حال الملكة فخرناج فقال له

تعيش رأسك يا ملك الزمان قال هي ماتت
قال يا مولاي لما سرت الى اخيك اتست
جارية الملك سابور صهرك وقالت له انت
امرت غريب ان ينام عند ستي فخرتاج قال
لا وحق النار ثم انه سحب سيفه ودخل
عليها وقال لها يا ملعونة كيف خليتي هذا
البدوي ينام عندك ولا اعطاك مهرا ولا عمل
عرسا قالت يا ابني انت قلت له ينام عندي
فقال لها هل قرب منك فسكتت واطرقت الى
الارض فزعق على الدايات والجوار وقال لهم
كتفوا هذه الملعونة وابصروا فرجها ففعلوا
وقالوا ذهبت بكارتها فحمل عليها واراد قتلها
الليلة الثالثة والاربعون والسبعماية
وغرقها في البحر فلما سمع غريب ذلك الكلام
قال وحق الخليل لاسير الى هذا الكلب
واهلكه واخرب دياره ثم ارسل الكتب الى

الجمرقان ولصاحب مياثارقين ولصاحب
 الموصل ثم التفت الى رستم وقال له كم معك
 من العسكر قال معي مائة الف فقال له
 خذ معك عشرة الاف وسر الى قومك وشاغلهم
 بالحرب وها انا على اترك فركب رستم في
 عشرة الاف وسار الى قومه مدة سبعة ايام
 وقد قرب من عسكر الحجم الى نصف يوم
 فعندها قسم العسكر اربع فرق وقال لهم
 تفرقوا حول العسكر واقفوا فيهم السيف
 فركبوا من العشا الى نصف الليل حتى داروا
 حول العسكر وكان لما مضى رستم وفقد منهم
 قعدوا امنين ان حطم عليهم المسلمون
 وزعقوا الله اكبر فقاموا الاعجام من النيام
 وعمل فيهم الحسام وزلت منهم الاقدام
 وغضب عليهم الملك العلامة وعمل فيهم
 رستم مثل شعل نار في الحطب اليابس فما

فرغ الليل الا وعسكر العجم ما بين قتيل
 وهارب ومجروح وغنموا المسلمون ونزلوا في
 خيام الاعجام واستراحوا حتى اقبل الملك
 غريب ونظر ما فعل رستم وكيف دبر الحيلة
 وقتل العجم وكسر عسكرهم فخلع عليه وقال
 يا رستم انت الذي كسرت العجم فجميع
 الغنيمة لك فباس يد الملك وشكره واراحوا
 يومهم وساروا طالبيين ملك العجم ووصلوا
 المهزومين وعبروا على الملك سابور وشكوا
 له الويل والثبور وعظايم الامور وحكوا له
 جميع ما جرى وكيف كبسهم في ظلام الليل
 فقال غريب الذي كبسكم قالوا ما كبسنا
 الا مقدم عسكرك رستم وقد اسلم وغريب
 ما اتانا فلما سمع الملك ذلك رمى قناجه
 الى الارض وقال لولده وردشاه ما لهذا الامر
 الا انت فقال وردشاه وحياتك يا والدي

لا بد ما اجيب غريب وكبرا قومه في الحبال
 ونصبوا الشاليش واعرض عسكرة فوجد
 مائتين الف وعشرين الف وباتوا على نية
 الرحيل وقد اصبح الصباح وارادوا ان يرحلوا
 واذا هم بغبار قد تار فزعف سابور على
 ساعي ركابه وقال اخبرني بهذا الغبار فراح
 وعاد وقال يا مولاي قد اتى غريب فعند
 ذلك اصطفوا للحرب فلما اقبل غريب على
 اسبانيير المدايين ونظر الاعجام فندب قومه
 وقال احملاوا بارك الله فيكم فحملوا وجرى
 الدم وانساجم وعايينت النفوس العدم وتقدم
 الشجاع وهاجم والحيبان ولى وانهمز ولم
 يزالوا كذلك الى ان ولى النهار واقترقوا
 وامر سابور ان ينصبوا الخيام على باب المدينة
 وكذلك غريب نصب خيامه مقابل الاعجام
 الليلة الرابعة والاربعون والسبعماية

وذهب كل واحد الى خيامه حتى أصبح
 الصباح ركبوا وللقِتالِ اصطفوا فاؤل من فتح
 باب الحرب رستم وبرز له ثومان من
 العاجم ووقع بينهما حملات منكرات فونب
 رستم على غريمه وضربه بعمود كان معه وزنه
 سبعون رطلا فخسف راسه في صدره فوقع
 على الارض قتيلا فما هان على الملك سابور
 فامر قومه بالحملة ثم حملوا العسكرين
 وسحب غريب سيفه وحمل على الاعاجم وكان
 الكيلان والقوقرجان بركاب الملك غريب
 ولم يزل في حملته حتى وصل الى رافع العلم
 فضربه على راسه فوقع على الارض مغشيا
 عليه فاخذه الماردان الى خيامهم فلما نظرت
 الاعجام الى العلم قد وقع ولوا هاربين والى
 ابواب المدينة ضالين فنبعهم المسلمون
 وازدحموا في الباب فمات منهم خلق كثير

ولا قدروا على غلق الباب فهاجم رستم
 والجمرقان وسعدان وسهيم والسدامغ
 والكيلجان والقورجان على الابواب وجرى
 الدم من الكفار في الازقة مثل التيار فعند
 ذلك نادوا الامان الامان فرفعوا السيف عنهم
 وساقوهم سوق الغنم الى خيامهم وكان غريب
 قد رد الى سرادقه وقلع سلاحه ولبس ثياب
 العز بعد ما اغتسل من دم الكفار وقعد
 على تخت ملكه وطلب ملك العاجم فجاوا
 به فقال له يا كلب العاجم ما حملك على ما
 فعلت بابنتك انا ما كنت اصلح لها بعلا
 قال يا ملك لا تواخذني بما فعلت واني
 ندمت وما واجهتك بالقتال الا خوفا منك
 فلما سمع غريب ذلك امر ان يصطاحوه ثم
 حبسه واعرض على الاعجام الاسلام فاسلم
 منهم مائة وعشرون الفا والباقي راحوا على

السيف وركب غريب في موكب عظيم
 ودخل اسبائير المدائن وجلس على كرسي
 سابور ملك الاعجام وخلع وذهب وفرق
 الغنيمة والذهب وفرق على الاعجام فاحبوه
 ودعوا له ثم ان ام فخرناج تذكرت بنتها
 واقامت العزى فدوى القصر بالصراخ والصياح
 فسمعهم غريب فدخل عليهم وقال ما خبركم
 فتقدمت ام فخرناج وقالت له يا سيدى لما
 انت حضرت تذكرت ابنتى وقلت لو كانت
 طيبة كانت فرحانة بقدومك فبكى غريب
 عليها وخرج وجلس على تختة وقال ايتونى
 بسابور فاتوا به وهو يجادل في قيوده فقال
 له يا كلب العاجم ما فعلت بابنتك قال
 اعطيتهما لهذا وهذا وقلت لهما غرفوها في
 باكر جيكون فدعى غريب بالرجلين وقال
 لهما ما ذكره هذا حق قالوا نعم ولكن يا

ملك ما غرقناها وشفقنا عليها وسيبناها
على شط جيحون وقلنا لها اطلبى
النجاة لنفسك ولا ترجعى الى المدينة
تقتلينا معك وهذا ما عندنا الليلة
الخامسة والاربعون والسبعماية
فلما سمع غريب منهم هذا طلب المناجمين
فحضروا فقال لهم اضربوا تحت رمل وابصروا
التاريخ لفخرتاج هدهى فى قيد الحياة ام
ماتت فضربوا تحت رمل وقالوا يا ملك
الزمان ظهر لنا ان الملكة فى قيد الحياة
وقد جابت ولدا ذكرا وهما عند طايفة
من الجبان ولكن تغيب عنك عشرين سنة
فاحسب كم لك فى سقرتك فحسبوا الغيبة
فكانت زمان سنين فقال لا حول ولا قوة
الا بالله فبعث فصاد الى القلاع الذين فى
حكم سابور فأتوا شايعين فيبينما هو قاعد

في قصره ان هو ينظر غبارا تار فزعف على
 الكيلجان والقورجان وقال ايتوني بخبر هذا
 الغبار فسارا الماردان وخطفا فارسا واتيا به
 الى غريب وقال له اسال هذا فانه من العسكر
 فقال له غريب لمن هذا العسكر فقال يا
 ملك هذا الملك وردشاه صاحب سيراچ وجا
 يقاتلك وكان السبب في ذلك ان سابور
 ملك الحمر لما وقعت الوقعة بينه وبين
 غريب فهرب ابن الملك وردشاه في شرنمة
 من عسكر ابيه فسار حتى وصل الى مدينة
 سيراچ ودخل على الملك وردشاه وباس الارض
 ودموعه نازلة على خدوده فقال له ارفع راسك
 يا وردشاه وقل لي ما يبكيك قال يا ملك
 ظهر لنا ملك من العرب اسمه غريب ملك
 ابى وقتل الاعجام وسقام كاس الحمام وحكى
 له ما جرى فلما سمع وردشاه كلام ابن

سابور قال امرأتى طيبة فقال له اخذها
غريب فعند ذلك ازبد وأرغى وقال وحياة
راسى ما بقيت ابقى على وجه الارض بدويا
ولا مسلما ثم كتب الكتب وارسلها الى نوابه
فاقبلوا فاعرضهم فوجدهم خمسا وثمانين
الفا فسار بهم حتى وصلوا الى اسبانيير المداين
ونزلوا الاعداء على باب المدينة وتقدم
الكيليجان والقورجان وباسا ركة غريب
وقالا يا مولانا اجبر قلوبنا واجعل هذا
العسكر من قسمنا فقال لهما دونكما وايام
فعند ذلك طار الماردان حتى نزلوا على
سرادى وردشاه فوجداه على كرسى عزة وابن
سابور جالس عن يمينه والمقدمين من حوئه
وهم يتشاوروا على قتل المسلمين فتقدم
الكيليجان وخطف ابن سابور والقورجان
خطف وردشاه وسارا بهما الى غريب فامر

بضربهما فضربا وعادا-الماردان وساحبا سيفين
وحطا في الكفار فما نظروا الكفار سوى
سيفين يلمعان ولا يروا أحدا ففاتوا خيامهم
وساروا على جراد الخيل فتبعوهم حتى اثنوهم
ورجعا الماردان باسا يد غريب فشكروهم
وقال لهما غنيمة الكفار لكما وحدكما
فدعوا له وانصرفوا ولموا أموالهما هذا ما
كان من غرب وقومه الليلة السادسة
والأربعون والسبعمايةة وأما ما كان
من الكفار فانهم ساروا في هزيمتهم حتى
وصلوا سبراج واقاموا العزا على من مات
وكان للملك وردشاه اخ اسمه سيران النصراني
الساحر ما في زمانه اسحر منه وكان منعزلا
عن اخيه في بعض الحصون فساروا القوم
المنكسرون الى الحصن وعبروا على سيران
الساحر وهم باكون صارخون فقال لهم ما

ابكاكم يا قوم فاعلموه بما كان وكيف
 خلف اخاه وردشاه وابن سابور فلما سمع
 هذا الكلام صار الضيا في وجهه ظلام وقال
 وحق دينه لاقتل غريب وقومه ولا اترك
 منهم ديار ولا من يرد الاخبار ثم انه عزم
 وفسم وطلب الملك الاحمر فحضر فقال له
 امض الى اسبانيير المداين واهجم على غريب
 وهو جالس على سريره فصار حتى وصل الى
 الملك غريب فلما رآه غريب سحب سيفه
 الماحق وحمل عليه وكذلك الكيليجان
 وانقورجان وطلبوا عسكر الملك الاحمر فقتلوا
 منهم خمسمائة وثلاثين وجرحوا الملك الاحمر
 فولى هاربا واكثر قومه مجروحين ولم يزلوا
 سايرين حتى وصلوا حصن الفواكه وعبروا
 على سيران الساحر وهم ييكون فقال له
 يا حكيم ان غريب معه سيف ياث بن

نوح المجلس فكل من طلبه بالضرب به
 انقسم ومعه ماردان من جبل قاف وقد
 اعطاها له الملك مرعش وهو الذي قتل
 الملك الازرق وقتل من الجن شيئا كثيرا فلما
 سمع الحكيم كلام الملك الاحمر قال له امض
 امض امض فمضى الى حال سبيله ثم ان
 الحكيم عزه واحضر مarda اسمه زعازع
 واعطاه قدر درهم بنج طيار وقال له امض الى
 اسبانيبر واطلب قصر غريب وتصور صفة
 عصفور وارصده حتى ينام فخذ البنج
 وحطه في انفه وايتيني به فساو وفعل كما
 قال له الحكيم فما جا نصف الليل الا
 وهو في حصن الفواكه ودخل به على سيران
 الساحر فشكره واراد ان يقتله في حالة
 بناجه فنهاه رجل عن قتله خوفا من الملك
 مرعش فقال له وما نصنع به قال ارميه في

جيكون وهو مبنج فلا يدري من رماه
 فيغرق ولا يعلم به احد فامر المارد ان
 يحمل غريب ويرميه في جيكون الليلة
 السابعة والاربعون والسبعماية
 فحمل المارد غريب واراد ان يرميه فما هان
 عليه فعل له رومس خشب وربطه بالحبال
 ودفع غريب بالروميس في التيار فاخذته التيار
 وراح هذا ما كان لغريب واما قومه فاصبحوا
 طالبين الخدمة فما وجدوا غريب ووجدوا
 سيفه على تخته وانتظروه ان يخرج فما خرج
 فاغتموا وفتشوا البساتين والمدينة فما راوا
 له خبر فلبسوا السواد وشكوا حالهم لرب
 العباد هذا ما كان من امرهم واما غريب
 فانه صار ملقى على الروميس وهو جارى به
 في التيار خمسة ايام ففقدته التيار الى البحر
 المالج ثم خرج منه البنج وفتح عينيه

فوجد روحه في وسط البحر فقال لا حول ولا
 قوة الا بالله يا ترى من فعل بي هذا الفعل
 فيبينما هو متحير في امره واذا بمركب ساير
 فلوح لهم بكمه فاتوه واخذوه فقالوا له من
 انت ومن اى بلد انت قال اطعموني واسفوني
 حتى ترد لى الروح واقول لكم من انا فاتوه
 بالزاد والما فاكل وشرب ورد الله عليه عقله
 فقال يا قوم ما دينكم وما جنسكم قالوا
 نحن من الكرج ونعبد صنما اسمه منقاش
 فقال لهم تبا لكم ولعبودكم يا كلاب ما
 يعبد الا الله الذى خلق كل شى فعندها
 قاموا عليه وارادوا ان يمسكوه وهو خالى من
 السلاح فبطح اربعين رجلا فتكاثروا عليه
 ومسكوه وكتفوه وقالوا ما نقتله الا في
 ارضنا حتى نعرضه على الملك ثم
 ساروا حتى وصلوا مدينة الكرج

الليلة الثامنة والأربعون والسبعماية
 وكان الذي بناها عملاقا جبارا وقد جعل
 على كل باب من المدينة شخصا من النحاس
 عمل بالحكمة فاذا دخل المدينة أحد
 غريب زعق الشخص بالبوق فيسمعه كل
 من في المدينة فيمسكوه يقتلوه ان لم
 يدخل في دينهم فلما دخل غريب زعق
 ذلك الشخص زعقة عظيمة فقام الملك
 ودخل على صنمه فوجد النار والدخان
 يخرج من فيه وأنفه وعينية وكان الشيطان
 عبر في جوف الصنم ونطق على لسانه وقال
 يا ملك قد وقع لك بدوى اسمه غريب
 وهو ملك العراق وهو يامر الناس ان يتركوا
 دينهم ويعبدوا به فاذا عبروا لك به فلا
 تتيقيه فخرج الملك وجلس على تخته واذا
 بغريب قد دخلوا به واوقفوه بين يدي الملك

وقالوا يا ملك قد وجدنا هذا الغلام كافرا
 بالهتنا ووجدناه غرقانا وحكوا له الحكاية
 فقال انهبوا به الى بيت الصنم الكبير واتحروه
 امامه لعله يرضى عنا فقال الوزير تحية ما
 هو مليح انه يموت في ساعة فقال تحبسه
 وتجمع له الحطب وتطلق فيه النار فجمعوا
 الحطب واضرموا فيه النار الى الصباح وخرج
 الملك وخرجت اهل المدينة وامر باحضار
 غريب فلم يجدوه فعادوا واعلموا الملك
 بهروبه قال وكيف هرب قالوا وجدنا السلاسل
 والقيود مرمية والابواب مغلقة فتعجب الملك
 وقال انا امضى الى الهى ثم انه قام وطلب
 الصنم يسجد له فلم يجده فصار يمعك
 عينيه والتفت الى وزيره وقال له يا كلب
 الوزرا لولا انت اشرت على بحرقه كنت
 تحرقه وهو الذى سرق الهى وهرب ولا بد

ما اخذ تارة ثم انه سحب سيفه وضرب
 الوزير رمى رقبتة وكان السبب في رواح
 غريب والصنم سبب عجيب وذلك لما حبس
 غريب في المخدع وكان بجانب القبة التي
 فيها الصنم فقام غريب يذكر الله عز وجل
 وطلب من الله هدمه المارد المتوكل بالصنم
 المتكلم على لسانه فخشع قلبه وقال يا
 فضيحتاه من الذي يراني ولا اراه ثم انه
 تقدم الى غريب وانكب على اقدامه وقال يا
 سيدي ما الذي اقول حتى اصير من حزبك
 قال تقول لا اله الا الله ابراهيم خليل الله
 ففظق المارد بالشهادة وكان اسم المارد
 الزلزال ابن المنزل وابوه من كبار ملوك
 الجان ثم انه حل غريب من القيود
 وحمل الصنم وطلب الجو الاعلى الليلة
 التاسعة والاربعون والسبعماية

فلما راوا جند الملك ما جرى انكروا عبادة
 الصنم وسحبوا سيوفهم وقتلوا الملك وجعلوا
 السيف على بعضهم ثلاثة ايام حتى هلكوا
 عن اخرهم واما ما كان من امر غريب فانه
 لما حمله زلزال وطلب به بلاده وهى جزاير
 الكافور والقصر البلور والمحل المسحور
 والملك المنزل تحت يده عجلا ابلقا وقد
 لبسه الحلى والحلل المنسوجة بالذهب الاحمر
 فدخل المنزل على عجله وقومه وقال له يا
 الهى ما الذى ازعجك فزعف الشيطان فى
 جوف الصنم وقال يا منزل ان ابنك صبا
 الى الخليل ابراهيم على يد غريب صاحب
 العراق ثم حدثه بما جرى من اوله الى
 اخره فلما سمع كلام العجل خرج وهو حيران
 وجلس على كرسى مملكته وطلب ارباب
 دولته فحضروا فحكى لهم ما سمعه من الصنم

فتعجبوا من ذلك وقالوا ما نفعل يا ملك
قال اذا حضر ولدى ورايتهم في اعتنفه فاقبضوا
عليه فقالوا سمعا وطاعة ثم بعد يومين عبر
زلزال على ابيه ومعه غريب وصنم ملك الكرج
فلما عبروا من باب القصر هاجموا عليه وعلى
غريب وكتفوها واوقفوها قدام الملك المنزل
فنظر لابنه بعين الغضب وقال له يا كلب
الجان فارقت دينك ودين ابايك واجدادك
قال له دخلت في دين الحق وكلام الصديق
وانت يا ويلك اسلم تسلم من غضب الجبار
خالق الليل والنهار فغضب الملك على ولده
وقال له يا ولد الزنا تواجهنى بهذا الكلام
ثم انه حبسه والتفت الى غريب وقال يا
قطاعة الانس لعبت بعقل ولدى واخرجته
من دينه فقال غريب اخرجته من الكفر
الى الايمان فزعف الملك على مارد اسمه سيار

وقال له خذ هذا الكلب وامض به الى وادى
 النار وارميه حتى يهلك وذلك الوادى من
 عظم حرة يقيد حتى يكون جمرا ويشتعل
 ومحيط بذلك الوادى جبل على املس ليس
 فيه منفذ فتقدم سيار الملعون وحمل غريب
 وطلب الربيع الخراب من الدنيا حتى صار
 بينه وبين الوادى ساعة واحدة وقد تعب
 العفرين بغريب فنزله فى وادى ذى اشجار
 وانهار واثمار فلما نزل المارد وهو تعبان فنزل
 غريب من على شجرة وهو مكبل فنام المارد
 من التعب وشخر فعالج غريب فى رباطته
 وحله واخذ حجرا ثقيلًا وشاله الى فوق
 راسه وهشم عظامه فهلك لوقتته ومضى
 غريب فى ذلك الوادى السليمة
 الخمسون والسبعماية فوجدها جزييرة
 فيها من جميع الفواكه وما تشتهيه

النفس وصار غريب يأكل من ثمارها ويشرب
 من أنهارها وعادت عليه فيها السنين
 والاعوام ولم يزل على هذه الحالة خاليا
 بذاته سبع سنين فبينما هو ذات يوم جالس
 إذ نزل عليه من الجو ماردان مع كل واحد
 رجلين وقد نظروا إلى غريب فقالوا له ما
 تكون يا هذا وكان غريب قد طال شعره
 فحسبوه من الجن فسالوه عن حاله فقال
 لهم ما أنا من الجن ثم أخبرهم بما جرى
 له فحزنوا عليه فقال عفريت منهم خليك
 مكانك حتى نودى هذه الخرفان إلى ملكنا
 ونعود نوديك إلى بلادك فشكروهم غريب وقال
 لهم أين الخرفان الذين معكم فقالوا
 هذين الأدميين يتغدى بواحد ويتعشى
 بواحد فطاروا وبعد يومين أتاه المارد
 فحمله وطار به إلى الجو الأعلى حتى غاب

عن الدنيا فسمع غريب تسبج الاملاك في
 الهوى فاقى المارد منهم سهم من نار فصار
 رمادا ونزل غريب ولما نزل الا في البحر
 فغطس قامتين وطلع وعام ذلك اليوم
 وتلك الليلة وايقن بالموت وقد طلع اليوم
 الثالث وهو ايس من الحياة فبان له جبل
 شامخ فطلع عليه واستراح ليلة ويسوما
 وتمشى وطلع من فوق الجبل ونزل من
 خلفه وسار يومين فوصل الى مدينة فقاموا
 اليه البوابون ومسكوه واتوا به الى الملكة
 الحاكمة عليهم جانشاه وكان لها من العمر
 خمسمائة سنة وكل من عبر مدينتها يعرضوه
 عليها فتأخذ وتراقده فلما بفرغ عمله تفتله
 وقد قتلت ناسا كثيرا فاتوا بغريب اليها
 فاعجبها فقالت له ما اسمك وما دينك ومن
 اى البلاد انت قال اسمى غريب ملك

العراق ودينى الاسلام فقالت له اخرج من
دينك وادخل فى دينى وانا اتزوج بك
واجعلك ملكا فنظر غريب اليها بعين
الغضب وقال لها تبأ لك ولدينك فرعقت
عليه وقالت تسب صنمى وهو من العقيف
الاحمر مرصع بالدر والجوهر ثم انها قالت
يا رجال احبسوه فى قبة الصنم لعله يلين
قلبه فاحبسوه فى قبة الصنم وقفلوا عليه
الابواب ومضوا الى حال سبيلهم الليلة
الحادية والخمسون والسبع مائة
فنظر غريب الى الصنم وهو من العقيف
الاحمر وفى عنقه فلايد الدر والجوهر فتقدم
غريب الى الصنم وشاله وضرب به الارض
فصار هشيما ونام حتى طلع النهار فلما
اصبح الصباح جلست على سريرها وقالت يا
رجال ايتونى باليسير فसारوا الى غريب وفتحوا

القبة وعبروا فوجدوا الصنم منكسر فلطموا
 على وجوههم حتى نزل الدم من اماكن عيونهم
 ثم تقدموا الى غريب يمسكوه فلکم منهم
 واحدا فمات واخر فقتل خمسة وعشرين
 وهرب الباقي فعبروا على الملكة وهم صارخون
 زاعقون فقالت لهم ما الخير فقالوا ان
 الاسير كسر صنمك وقتل رجالك واخبروها
 بما كان فرمت تاجها على الارض وقالت
 ما بقى للاصنام قيمة ثم انها ركبت في
 الف بطل وطلبت بيت الصنم فوجدت
 غريب قد خرج من القبة وقد اخذ سيفاً
 وصار يقتل الابطال ويجندل الرجال فنظرت
 جانبا الى غريب وشجاعته وغرقت في
 محبته وقالت ليس لي بالصنم حاجة وما
 مرادى الا هذا الغريب يرقد في حضني
 بقية عمرى ثم انها قالت لرجالها شيلوا

عنه وانعزلوا ثم انها تقدمت ووجهت فوقف
ذراع غريب وارثخت سواعده وسقط السيف
من يده فمسكوه وكتفوه ذليلا حقيرا
ورجعت جانشاه وجلست على سرير ملكها
وامرت قومها بالانصراف وخلي المكان فقالت
يا كلب العرب تكسر صنمي وتقتل رجالي
فقال لها يا ملعونة لو كان الها لكان منع
عن نفسه فقالت له ضاجعني وانا اترك ما
صنعت فقال لها لا افعل شيئا من ذلك فقالت
وحق ديني لاعدبئك عذابا شديدا ثم
انها اخذت ماء وعزمت عليه ورشته عليه
فصار قردا وصارت تطعمه وتسقيه ثم حبسته
في مخدع وولكت به من يقوم به سنتين ثم
دعته يوما من الايام فاحضرته اليها وقالت
تسمع مني فقال براسه نعم ففرحت
وخلصته من السحر وقدمت له الاكل

والشرب فاكل معها ولاعبها وباسطها فاطمأنت
له وعبر الليل فرقد فقالت له قم اعمل
شغلك قال نعم فركب على صدرها وقبض
على رقبتها كسرهما وما قام عنها حتى خرجت
روحها ثم نظر الى خزانة مفتوحة فوجد
فيها سيفاً مجوهرًا ودرقة من الحديد الصيني
ثم لبس كامل العدة وصبر الى الصباح فخرج
ووقف على باب القصر فاقبلوا الملوك وارادوا
ان يدخلوا الى الخدمة فوجدوا غريب وهو
لايس الة الحرب فقال لهم يا قوم اتركوا
عبادة الاصنام واعبدوا الملك العلام فلما
سمعوا الكفار ذلك الكلام هاجموا عليه فحمل
عليهم وقتل منهم خلقاً كثيراً
الليلة الثانية والخمسون والسبعماية
واقبل الليل وهم يتكاثروا عليه فكلهم سعوا
عليه وارادوا ان ياخذوه واذا هو بالسف

مارد بالالف سيف قد حطوا على الكفار
 وهو زلزال بن المنزل وهو في اولهم
 فمكّنوا منهم السيف البتار واسقوهم
 كاس البوار وعجل الله بارواحهم الى النار
 فزعقوا الاعوان الامان الامان وامنوا بالملك
 الديان الذي لا يشغله شاع عن شان
 وسلم زلزال على غريب وهناه بالسلامة
 فقال له غريب من اعلمك بحالي
 قال يا مولاي لما حبسني ابي وشيعة الى
 وادي النار فضعفت سنتين ثم اطلقني ثم
 قعدت سنة فعدت الى ما كنت عليه فقتلت
 ابي وطاعتي الجنود ولي سنة وانا احكم
 عليهم فميت وانت في خاطري فرايت في
 المنام وانت تقاتل قوم جانشاه فاخذت
 هذه الالف مارد واتيت اليك فتعجب
 غريب من هذا الاتفاق ثم اخذ اموال

جائشاه واموال قومها ونصبوا للمدينة حاكما
وحملت المردة المال وغريب وما باتوا بقية
ليلتهم الا في مدينة زلزال فبعد ستة اشهر
فطلب غريب الرواح فعبي له زلزال الهدايا
والتحف وبعث معه ثلاثة الاف مارد فجابوا
المال من مدينة الكرج وجعلوه على اموال
جائشاه ثم امرهم ان يحملوا الهدايا والاموال
وحمل زلزال غريبا وطلبوا مدينة اسبانيسر
المداين فما جا نصف الليل الا وهم فيها
فنظر غريب فرأى المدينة محاصرة ودأب
عليها عسكر جرار مثل البحر الزاخر فقال
غريب لزلزال يا اخي يا ترى ما هذه المحاصرة
من اين هذا العسكر ونزل غريب على سطح
القصر ونادى يا كوكب الصباح يا مهدية
فقامتا من نومهما مدهوشين وقالوا من
يناديننا في هذا الوقت فقال انا مولاكما

غريب صاحب الفعل العجيب فلما سمع
 الحريم كلام مولاها فرحوا ونزل غريب
 وتراموا عليه وزغرتوا فادوا لهم القصر فانت
 المقدمون من مراقدهم وقالوا ما الخبر وطلعوا
 القصر وقالوا للبوابين هل احد ولد مسن
 الجوار قالوا لا ولكن ابشروا فقد وصل لكم
 الملك غريب فرحوا الامرا وسلم غريب على
 الحريم وخرج الى اصحابه فتراموا عليه وقبلوا
 يديه ورجليه وحمدوا الله وقعد غريب على
 سريره ونادى اصابه فحضرُوا وجلسوا حوله
 فسألهم عن العسكر النازلين عليهم فقالوا
 يا ملك لهم ثلاثة ايام نازلين علينا ومعهم
 جن وانس وما ندرى ما يريدوا وما وقع
 بيننا لا قتال ولا كلام قال غريب غدا نبعث
 لهم كتاباً وننظر ما يقولون وكان ملكهم
 اسمه مردشاه وتحت يده مائة ألف فارس

وثلاثة الاف راجل ومايتان من ارهاط الجان
 وكان سنب مجيهم سبب عظيم الليلة
 الثالثة والخمسون والسبعماية
 وذلك انه لما بعث الملك سابور ابنته مع
 اثنين من قومه وقال لهما غرقوها في جيحون
 فخرجا بها وقالا لها امضى الى حال سبيلك
 ولا تظهري لاييك فيقتلنا ويقتلك فهجبت
 فخرتاج وهي حيرانة لا تدري اين تتوجه
 وقالت فين عينك يا غريب تنظر حالي
 والذي انا فيه ولم تنزل سايرة حتى مرت
 بوادي كثير الاشجار والانهار وفي وسطه حصن
 مبني على البنيان مشيد الاركان وروضة من
 الجنان فدخلت فخرتاج الحصن فوجدته
 مفروشا بالبسط الحريري وفيه اوان الذهب
 والفضة كثير ووجدت فيه مائة جارية من
 الجوار الحسن الملاح فلما نظرت الجوار

لفخرتاج قاموا اليها وسلموا عليها وقالوا
 كلنا في خدمتك فدعت لهم ثم انهم قدموا
 لها الطعام فاكلت حتى اكتفت وقالت
 فخرتاج للمجوار ومن يكون صاحب هذا
 القصر والحاكم عليكم قالوا سيدنا الملك
 صلصال بن دال ملك وهو ياتي في كل شهر
 مرة ويصبح يروح يحكم في قبائل الجان
 فاقامت عندهم فخرتاج خمسة ايام فوضعت
 ولدا ذكرا مثل فلقة القمر فقطعوا سرته
 وكحلوا مقلته وسموه مردشاه فترى في حجر
 امه وعن قليل اقبل الملك صلصال وهو راكب
 على فيل ابيض قرطاسي قدر البرج المشيد
 وحوله طوايف الجان فعبروا الى القصر وتلقاه
 المائة جارية وباسوا الارض ومعهم فخرتاج
 فنظرها الملك فقال لجواره من تكون هذه
 الجارية فقالوا له بنت سابور ملك النجم

والتترك والديلم فقال من اتى بها الى هذا
 المكان فحكوا له ما جرى لها فحزن عليها
 وقال لا تحزني واصبري حتى تربي ولدك وبكبر
 ثم اتى اسير الى بلاد العجم واقطع راس ابيه
 واجلس لك ولدك على تخته فقامت فخرتاج
 وقبلت يديه ودعت له وقعدت تربي ولدها
 مع اولاد الملك وصاروا يركبوا الخيل ويسيروا
 الى الصيد والقنص فتعلم صيد الوحوش
 وصيد السباع الضاربة وياكل من لحومها
 وقد صار قلبه اقسى من الحاجر فلما صار
 له من العمر خمسة عشر سنة كبرت عليه
 نفسه فقال لأمه يا اماء ومن هو ابى قالت
 ابوك الملك غريب صاحب العراق وانا بنت
 ملك العجم ثم انها حكى له ما جرى فلما
 سمع كلامها قال وجدى امر بقتلك وقتل
 ابى قالت نعم فقال لها وحق ما لك على

من التربية لاسير الى مدينة ابيك واقتطع
 راسه واقدمها الى حضرتك ففرحت بقوله
 الليلة الرابعة والخمسون والسبعماية
 فصار مردشاه يركب مع المايئين حتى ترقى
 معهم وصاروا يشنون الغارات ويقطعوا الطرقات
 وتموا في سيرهم حتى اشرفوا على بلاد
 سبراج فحطموا عليها وهاجم مردشاه على قصر
 الملك فرمى راسه وهو على تختة وقتل من
 جنده خلقا كثيرا والباقون زعقوا باللسان
 الامان الامان ثم انهم باسوا ركبة مردشاه
 فاعرضهم فوجدهم عشرة الاف فارس فركبوا
 في خدمته ثم ساروا الى بلخ فقتلوا ملكها
 واهلكوا جندها وتملكوا اموالها وساروا الى
 نوزين وقد صار مردشاه في ثلاثين الف
 فارس وقد خرج اليهم صاحب نوزين طايعا
 وقدم اليهم الاموال والتحف وركب في ثلاثين

الف فارس وساروا طالبيين مدينة سمرقند
 العجم فاخذوها ثم اخلاط فاخذوها وساروا
 لم يصلوا الى مدينة الا اخذوها وقد صار
 مردشاه في جيش عظيم والذي ياخذه من
 الاموال يفرقه على الرجال فحبوه لاجل شجاعته
 وكرمه ثم انه وصل الى اسبانيير المدائين
 فقال اصبروا حتى احضر باقى عسكرى واقبض
 جدى واحضره قدام امى واشفى قلبها
 بضرب عنقه ثم انه ارسل من يجيبها فلاجل
 هذا بطل القتال ثلاثة ايام وقد وصل
 غريب ومعه زلزال فى اربعين الف مارد
 حاملين الاموال والهدايا وسال عن العسكر
 النازلين فقالوا لا نعلم من هم ولم ثلاثة
 ايام لا كلمونا ولا كلمناهم ووصلت فخرتاج
 فاعتنقها ولدها مردشاه وقال لها اقعدى فى
 خيمتك حتى اجيب لك اباك فدعت له

بالنصر من رب العالمين فلما أصبح الصباح
 ركب مردشاه والمائتين مارد عن يمينه وملوك
 الانس عن شماله ودقوا كوروس الحارب
 فسمع غريب فركب وخرج وعي قومه
 للحارب ووقفت الجن عن يمينه والمقدمين
 عن يساره فبرز مردشاه ونادى يا قوم لا
 يبرز لي الا ملككم فان قهرني كان هو صاحب
 العسكران وان قهرته قتلته مثل غيره فلما
 سمع غريب كلام مردشاه قال تخس يا كلب
 العرب ثم حملوا ولم يزالوا في كر وفر وقرب
 وبعد حتى انتصف النهار وقد وقعت الخيل
 من تحتها فنزلا وقد قبضا بعضهما بعضا
 فعند ذلك هاجم مردشاه على غريب وخطفه
 وعلقه واراد يضرب به الارض فقبض غريب
 على اذنيه جذبهما من مكانهما فحس مردشاه
 ان السما انطبقت على الارض فزعق على راسه

وقال انا في جيرتك يا فارس الزمان فكتفه
 الليلة الخامسة والخمسون
 والسبعماية فارادوا المردة اصحاب مردشاه
 ان يهجموا ويخلصوه فحمل غريب بالسف
 مارد وارادوا ان يبطشوا بمردة مردشاه فزعقوا
 الامان الامان ورموا سلاحهم فجلس غريب
 في سراقه وكان من الكحرير الاخضر مرقوم
 بالذهب الاحمر مكلل بالدر والجوهر ثم
 طلب مردشاه فاحضروه بين يديه وهو
 يجادل في القيود والاغلال فلما نظر مردشاه
 الى غريب طائبا براسه الى الارض من الحياء
 فقال له غريب يا كلب العرب ايش اوصلك
 حتى تركب وتضاعى الملوك فقال يا مولاي
 لا تواخذني فاني معذور قال له غريب
 معذور في اى شى قال يا مولاي اعلم انى
 قد خرجت اخذتار ابى وامى من سابور

ملك العجم فانه اراد قتل امي قسملت وما
 ادري قتل ابي او لا فلما سمع غريب كلامه
 قال والله انك معذور فمن هو ابوك ومن
 هي امك قال ابي اسمه غريب واسم امي
 فخرتاج بنت سابور ملك العجم فلما سمع
 غريب كلامه صرخ صرخة وغشى عليه فرشوا
 عليه الماورد فلما انتبه قال له انت ابن
 غريب من فخرتاج قال نعم قال غريب فارس
 ابن فارس حلوا ولدي من القيود فتقدم
 سهيم والكيلاجان وحلوا مردشاه واحتضن
 ونده واجلسه الى جانبه وقال له اين امك
 قال هي عندي في خيمتي قال ايتيني بها
 فركب مردشاه وسار الى خيامه وتلقوه اصحابه
 وفرحوا بسلامته وسالوه عن حاله قال ما
 هذا وقت سوال ثم انه دخل لامه وحدثها
 بما جرى ففرحت فرحا شديدا واتى بها الى

أبيه فتعانقا وفرحا ببعضهما واسلمت فخرتاج
 واسلم مردشاه ثم احضروا قوم مردشاه
 واعرضوا عليهم الاسلام فاسلموا جميعا قلبا
 ولسانا وفرح غريب باسلامهم ثم احضر الملك
 سابور ووجهه على فعالة هو وولده واعرض
 عليه الاسلام فاقى فصلبوه على باب المدينة
 وزينوا المدينة وفرحوا أهلها ولبسوا مردشاه
 التاج الكسروي وجعلوه ملك العجم والترك
 والديلم وبعث الملك غريب عمه الدامغ الى
 العراق ملكا وقد اطاعته كل البلاد والعباد
 وقعد غريب في مملكته يعدل في الرعية
 وقد احبوه الخلق اجمعين ولم يزالوا
 كذلك في ارغد عيش الى ان اتاهم هادم
 اللذات ومفرق الجماعات فسبحان من
 يدوم عزه وبقاه ولا عين تراه الليلة
 السادسة والخمسون والسبعماية

حكاية احمد الدنف مع دليلة انه كان في
 زمن الخليفة هارون الرشيد رجل يسمى
 احمد الدنف واخر يسمى حسن شومان
 وكانا اصحاب مكر وحيل ولهما افعال عجيبه
 فبسبب ذلك اخلع الخليفة علي احمد الدنف
 قفطان وجعله مقدم الميمنة واخلع علي
 حسن شومان قفطان وجعله مقدم الميسرة
 وجعل لكل واحد جامكية في كل شهر
 الف دينار وكان لكل واحد منهما اربعين
 رجلا مشاديدة وكان مكتوب على احمد
 الدنف درك البر فنزل احمد الدنف ومعه
 حسن شومان ومشاديدهما راكبين والامير
 خالد الوالي صاحبتهما والمنادي ينسادي
 حسيما رسم الخليفة ان ما مقدم بغداد في
 الميمنة الا احمد الدنف ولا مقدم بغداد في
 الميسرة الا حسن شومان وانهما مسموعان

الكلمة منقادان الحرمة وكان في البلدة عجوز
تسمى دليلة المحتالة ولها بنت تسمى زينب
النصابة فسمعا المناداة بذلك فقالت زينب
لامها دليلة يا امي هذا احمد الدنف
جا من مصر مطرودا ولعب مناصفا في
بغداد الى ان تقرب الى الخليفة وبقي مقدم
الميمنة وهذا المولد الاقرع حسن شومان
بقي مقدم الميسرة وله سماط في الغدا وسماط
في العشا وجوامك لكل واحد الف دينار
في كل شهر ونحن قاعدين ملطوعين في هذا
البيت لا قيمة ولا حرمة ولا لنا من يسال
عنا وكان زوج دليلة المحتالة مقدم بغداد
سابقا وكان له على الخليفة في كل شهر
الف دينار فمات وت خلف عنه بنتان بنت
متزوجة ومعها ولد اسمه احمد اللقيط
وبنت عازبة تسمى زينب النصابة وكانت

دليلة المحتالة فيلسوفية وحيلية وصاحبة
مكر وخداع وطرايق ومناصف وكانت
تتحيل على الثعبان تطلعه من وكرة وكان
ابليس يتعلم منها المكر وكان زوجها برّاج
عند الخليفة وكان يرى حمام البطاقة الذي
يسافر بالكتب والرسائل وكان عند الخليفة
كل طير لوقت حاجته أعز من واحد من
اولاده فقالت زينب لامها قومي اعملي حيل
ومناصف اياك يشتنع لنا بها سيّط في
بغداد ويبقى يترتب لنا جامكية ابويّه
الليلة السابعة والخمسون
والسبعماية فقالت لها امها يا زينب
وحياتك يا بنتي لا لعب في بغداد مناصف
اقوى من مناصف احمد الدنف وحسن
شومان فقامت ضربت لها لتامر وليست
شاشية فقرا وليست لباسا نازلا لكعبها

وجبة صوف وتخزمت بمنطقة عريضة واخذت
 ابريقا وملاتنه ماء لرقبته وحطت في فيه ثلاثة
 دنانير وغطت فم الابريق بليفة وتقلدت
 بسبح قدر حملة حطب واخذت اشارة في
 يدها فيها شراميط حمراء وصفراء وخضراء وطلعت
 تقول الله الله واللسان يسبح والقلب طائر
 داير يقبض ودائرة تتلمح لمنصف تلعبه في
 البلد فسارت من زقاق لزقاق الى ان اتت
 لزقاق هب فيه النسيم ورواق مكنوس
 مرشوش وبالرخام مطروش ورات بابا مقوصرا
 بعتبة مرمر وسندال من النحاس الاصفر
 وعليه حلقة من الفضة ورجل مغربي بواب
 واقف بالباب وكانت تلك الدار لامير باش
 الشاوشية عند الخليفة وكان صاحب
 الدار ذوا زرع وبلاد وجامكية واسعة وكان
 يسمى بالامير حسن شر الطريق ولا سموة

شر الطريفة الا تكون ضربته تسبق كلمته
 وكان متزوجا بصبيبة مليحة وجبها وكان
 ليلة دخلته عليها حلفته انه لا يتزوج
 عليها ولا يبات برة ليوم من بعض الايام
 طلع زوجها الديوان فرأى كل امير معه ولد
 وشى ولدين وكان دخل الحمام ورأى وجهه
 في المرأة فرأى بياض شعر ذقنه غطى سوادها
 فقال لنفسه الذي اخذ اباك ما يخليبك
 فدخل على زوجته وهو مقسى فقالت له
 مسا الخير قال لها روحى من قدامى من
 يوم رايتك ما رايت خير قالت ليش قال
 ليلة دخلت عليك حلقتينى الى ما اتزوج
 عليك ففى هذا اليوم رايت الامارة كل
 واحد معه ولد وشى ولدين فتذكرت
 الموت وانا ما رزقت بولد ولا بنت ومن
 لا له ولد ذكر لا يذكر وهذا سبب قسوتى

منك فانك بغلة عاقر ولا تولدى والنكح
فيكى كالنكحت في الحاجر فقالت له اسم
الله والحافظ الله انا خرقت الاهوان من ذق
الصوف والعقاقير وانا ما لي ذنب والعاقبة
منك لانك بغل افطس وبيضك رايق لا
تجيب اولاد فقال لها لما اعاد من السفر
اتزوج عليك قالت نصيبى على الله وطلع
من عندها وندموا على معايرة بعضهم
فبينما زوجته تطل من طاقتها وهى كأنها
عروسة كثر من المصاغ الذى عليها واذا
بدلية المحتالة واقفة فنظرتها وعليها صيغة
وبدلة مثمرة فقالت لنفسها ما تظن يا
دليلة الا اخذ هذه الصبية من بيت زوجها
وتعريها من المصاغ والبدلة وتأخذيهن
فوقفت وذكرت تحت شباك القصر وقالت
الله الله فرات الصبية هذه العجوز وهى

لابسنة البياض قبة من نور لابسنة لبس
 مطوعة وهي تقول جاس يا اوليا الله فطلوا
 نسا الحارة من الطيقان ويقولوا شى لله هذه
 شيخنة طالع من وجهها النور فعبطت
 خاتون زوجة الامير حسن شر الطريق
 لجاريتها وقالت لها انزلى يا مقبولة وبوسى يد
 الشيخ ابو على البواب وقولى له خليه يدخل
 هذه الشيخنة لست تتبرك بها فنزلت
 الليلة الثامنة والخمسون والسبعماية
 فنزلت لجارية وقالت للبواب فتقدم البواب
 ببوس يدها فمنعته وقالت الله يعتقك من
 هذه الخدمة يا ابا على وكان البواب
 مكسور له اجرة ثلاثة اشهر على الامير
 وكان متضايق ولم يعرف يخلصهم من
 الامير فقال لها يا امى اسقينى من ابريقك
 اتبرك به فاخذت الابريق من كتفها

وبرمت به في الهواء وهزت يدها طارت
 الليفة من فم الأبريق فنزلوا الثلث دنائير
 على الأرض فنظرهم أبو علي البواب وقال شي
 لله هذه الشبخة من اصحاب التصرف فانها
 كاشفة عليك وعرفت انك محتاج للمصروف
 فتصرفت لي في ثلاثة ذهب من الهوى
 فاخذهم في يده وقال لها خذي يا خالتي
 هذه الثلاثة ذهب الذي وقعوا في الأرض
 من ابريقك فقالت العجوز ابعدهم عني نحن
 ناس لا نغبط بدنيا ابدا ولا نشتغل بها
 خذهم عوض الذي لك على الأمير قال شي
 لله والله هذا من باب الكشف واذا بالجارية
 نزلت وباست يديها وطلعتها لستها
 فدخلت لقت الست كانها كنز وانفكت
 عنه الطلاس فترحبت بها وباست يديها
 فقالت العاجوز يا ستي انا ما جيتك الا

بمشورة فقدمت لها الماكل فقالت يا بنتى
انا ما اكل من هذا انا ما اكل الا من اكل
الجنة وامك صائمة لا تفطر الا بثلاثة ايام
فى السنة ولكن يا بنتى بانظرك مقسبة
ومرادى تقول لى على سبب قسوتك فقالت
لها يا امى ليلة ما دخلت لزوجى حلفته
انه ما يتزوج غيرى فرأى الاولاد فتشوش
لهم فقال لى انت عاقر فقلت له انت الذى
بغل ولا تحبل ولا تجيب اولاد فقام وخرج
مغبونا وقال لى لما اعاد من السفر اتزوج
عليك وانا خايفة يا امى يطلقنى فان له
بلاد وزرع وجامكية واسعة فاذا جا له
اولاد من غيرى يملكوا المال والبلاد منى
فقالت لها يا بنتى انت عميت عن شيخى
ابى الحملات كل من كان مديون وزاره
قضى الله دينه او معوقة فانها تحبل فقالت

يا امي انا من يوم دخلت لا خرجت
معزية ولا مهنية فقالت لها يا بنتي انا
اخذك معي وازورك ابا الحملات وارمى
حملتك عليه وانذرى له عسى انه يجي من
السفر ويجامعكي فتحبلى منه بنت او ولد
وكل شى ولدتيه يبقى درويشى ودرويش
ابا الحملات فقامت لبست مصاغها تماما
ولبست اخضر ما عندها وقالت للجارية يا
مقبولة القى نظرك للبيت فنزلت فقابلها
البواب فقال لها الى اين قالت انا رايحة ازور
ابا الحملات فقال البواب صوم عام يلزمنى
ان هذه الشيخة التى رايحة معها من الاوليا
وهى من اصحاب التصريف لانها اعطته
ثلاثة ذهب فخرجت العاجوز والصبية معها
والعاجوز تقول لنفسها انت تعريها فبين
والناس رايحة جاية فقالت لها يا بنتي اذا

مشيت خليكى ورايه على قدر ما تنظرينى
 لان امك صاحبة حمل كثيرة وكل من عليه
 حملة يرميها على وكل من كان معه نذر
 يعطيه فى ويبوس يدي فمشيت الصبية
 لبعيد عنها والعجوز قد امها لقيسارية التجار
 والخلخال يرن والعقوص يشن فمرت على
 دكان ابن خواجه يسمى سيدى حسن
 وكان ملج قوى لا نبات بعارضية فرأى
 الصبية مقبلة فغمزت العجوز الصبية وقالت
 لها اقعدى على هذا الدكان استنين لما
 اجى لك وقعدتها قدام دكان ابن الخواجه
 فنظرها ابن الخواجه نظرة اعقبته الف
 حسرة فانت اليه العجوز وسلمت عليه
 وقالت له انت اسمك سيدى حسن ابن
 الخواجا محسن قال نعم من اعلمك باسمى
 قالت دلولى عليك اهل الخير واعلم ان

هذه الصبية بنتى وكان أبوها خواجه فمات
 وخلف مالا كثيرا وهى مدركة وقالوا اخطبى
 لبنتك ولا تخطبى لابنك وعمرها ما خرجت
 الا اليوم وجاءت الى المشورة انى ازوجك بها
 وان كنت فقيرا اعطيك رسالا وافتح لك
 عوض الدكان دكانين فقال فى نفسه والله
 ربنا ساق لك عروسة لعندك ومن الله عليك
 بثلاث كسا وكيس وكس فقال لها يا امى
 مبيع قوى انا امى تقول لى خلىنى ازوجك
 لم ارض وانا اقول ما اخذ الا على عبنى
 فقالت له قم على حيلك اتبعنى وانا اوريها
 لك عربانة فقام معها واخذ الف دينار
 وقال فى نفسه ربما تحتاج شيا اشتريه الليلة
 التاسعة والخمسون والسبعماية
 او نكتب الكتاب فقالت له العجوز خليك
 ماشى بعيد عنها على قدر ما تنظرها بالعين

فقالت العجوز لنفسها انت قروحي فين
 وانت قفلتي دكان ابن الخواجه فتعربه
 فين هو والصبية ومشت والصبية تابعة
 العجوز وابن الخواجه تابع الصبية الى ان
 اقبلت العجوز على مصبغة كان فيها واحد
 معلم يسمى محمد وكان مثل سكين
 القلاقسي يقطع الذكر والانثى يجب اكل
 التين والسنبوسك فسمع الخلخال يرن فقام
 عينه راي الصبية وجا يلقيش واذا بالعجوز
 قعدت عنده وسلمت عليه وقالت له انت
 الحاج محمد الصباغ قال نعم ايش قطلو
 قالت انا دلوني عليك اهل الخير تنظر هذه
 الصبية الكويسة بنتي وهذا الصبي الامرد
 الكوبس ابني وانا ربيتهم واصرفت عليهم
 اموالا كثيرة واعلم ان لي بيتا قديما خسع
 وصلبته على خشب والمهندس قال لي اسكني

في موضع غيره ليلا يقع عليك حتى تعمريه
 وعادى فيه فطلعت اقتش لي على مكان
 فدلوني عليك اهل الخير ومرادى اسكن
 عندك بنتى وابنى فقال الصباغ في نفسه والله
 جاتك زبدة على فطيرة فقال صحيح ان لي
 بيتا وقاعة وطبقة ولكن انا ما استغنى عن
 واحد منهم للضيوف والفلاحين بتوع النيلة
 فقالت له يا ابني معظمه شهر او شهرين حتى
 نعمل البيت ونحن ناس عرب اجعلها عربية
 بينى وبينك وحياتك يا ابنى ان طلبت
 خليتك تاكل معهم وتنام معهم فاعطاها
 المفاتيح واحد كبير والاخر صغير ومفتاح
 اعوج وقال لها المفتاح الكبير بتاع بساب
 الزقاق والاعوج بتاع القاعة والصغير بتاع
 الطبقة فاخذت المفاتيح وتبعتهما الصبية
 ووراها ابن الخواجه الى ان اقبلت على زقاق

فرات الباب فتحتہ ودخلت ودخلت الصبية
 فقالت لها يا ابنتي هذا بيت الشيخ ابي
 الحملات وشارت لها على القاعة ولكن
 اطلعي الطبقة وحلي ايزارك حتى اجي لك
 فدخلت الصبية الطبقة وقعدت فاقبل ابن
 الخواجا فتلقته العاجوز وقالت له اقعد
 في القاعة حتى اجي لك بينتي تنظرها
 فدخل وقعد ودخلت العاجوز على الصبية
 فقالت لها الصبية انا مرادي ازور ابا الحملات
 قبل ما تاجي الناس فقالت لها يا بنيتي
 بخشي عليك قالت لها من ايش فقالت
 لها معي ولد ابهل لا يعرف صيفا من شتا
 دايم عريان وعامل نقيب الشيخ ان دخلتي
 ياخذ ثيابك يقطعهم ويرمي مصاغك فانت
 تقلعي صيغتك وبدلتك اشيلهم لك حتى
 تزوري فقلعت الصبية الصيغة والبسلة

واعطتهم لها وقالت لها اجعلهم لك على
 ستر الشيخ يحصل لك البركة فاخذتهم
 العاجوز وطلعت وخلتها بالقميص واللباس
 وشالتهم في خبيبة في السلاالم ودخلت على
 ابن الخواجا فلقته في انتظار الصبية فقال
 لها بنتك فين حتى انظرها فلطمت في
 صدرها فقال لها ما لك قالت لا عاش الحجار
 السوء ولا كان لنا جيران يحسدونا فراوك
 داخل معي فقلت انا خطبت لبنتي هذا
 العريس فحسدوني عليك فقالوا لبنتي هي
 امك تعبت منك حتى تزوجك لواحد منتملى
 فحلفت لها اني ما اخليها تنظرك الا وانت
 عريان قال اعوذ بالله وكشف عن ذراعه
 فرأته مثل الفضة فقالت له لا تخشى من
 شي اخليك تنظرها عريانة مثل ما تنظرك
 عريان قال خليها تجي تنظرني وقلع الكرك

السمور والحياسة والكزلك واليلكات حتى
 بقى بالثوب واللباس وحط الف دينار في
 الحوايج فقالت له هات حوايجك حتى اشملهم
 لك فاخذتهم اضاقتهم الى حوايج الصبية
 وخرجت بهم من الباب وقفلته عليهم
 وطرشت الصبية وراحت الى حال سبيلها
 الليلة الستون والسبعماية واودعت
 الذي كان معها عند رجل عطار وراحت
 الى الصباغ فرائد قاعد في انتظارها فقال لها
 ان شا الله يكون البنت بعجبكم فقالت
 فيه بركة وانا رابحة اجيب حوايجنا وفرشنا
 واولادي اشتهوا على لحما على عيش فانت
 ناخذ هذا الشربقي ونعمل لهم لحما على
 عيش وتروح تتغدا معهم وقال الصباغ ومن
 يقف في المصبغة وحوايج الناس فيها قالت
 صبيك قال نعم فاخذ الصباغ الصحن والمكبة

معه وراح يعمل الغدا هذا ما كان من
 امر الصباغ واما ما كان من امر العاجوز
 فانها جابت الحوايج بتوع الصبية وبتوع
 ابن الخواجا ودخلت المصبغة وقالت لصبي
 الصباغ الحق معلمك وانا لا ابرح حتى تناقى
 الى فقال سمعا وطاعة ثم اخذت جميع ما
 فيها وانا برجل حمار حشاش له جمعة بطال
 وانا بالعاجوز قالت له تعالى يا حمار فقال
 نعم قالت انت تعرف ابني الصباغ قال
 اعرفه قالت له هذا مسكين انكسر وعليه
 ديون وكلما ينكبس اطلقه وراحين يكتبوا
 اعساره وانا رايحة اعطى الحوايج لاصحابها
 ومرادى تعطينى الحمار حتى اودى عليه
 الحوايج للناس وخذ هذا الشربقى كراك
 وتخليبنى لما اروح وتأخذ الدسترة وتترج بها
 الذى فى الخوانى وتكسر الخوانى والادنان

لاجل اذا نزل كشف ما يلتقى شيئا في
 المصبغة فقال لها المعلم فضله على واعمل معه
 شيئا لله فاخذت الحوايج وحملتهم على
 الحمار وستر عليها الستار وعمدت بيتها
 فدخلت على بنتها زينب فقالت لها قلبي
 عندك يا امي ايش عملتي من المناصف
 فقالت لها انا لعبت اربع مناصف واحد
 على ابن خواجه وامرات شاويزش وعلى صباغ
 وعلى حمار وجبت لك حوايجهم على حمار
 الحمار فقالت لها يا امي ما بقيتي تغدري
 تشقى في البلد من الشاويزش الذي اخذني
 حوايج امراته وابن الخواجا الذي عريتبه
 وحوايج الناس الذي في المصبغة والحمار
 صاحب الحمار فقالت اه يا بنتي انا ما
 احسب الا حساب الحمار فانه يعرفني
 واما ما كان من امر المعلم الصباغ فانه عمل

اللحم على العيش وشيله للولد وفات على
 المصبغة فرأى الحمار عمال بكسر في الخواني
 ولا لقي لا قماش ولا حوايج والتقى المصبغة
 خراب فقال له حوش يدك يا حمار فحاش
 يده وقال له الحمار الحمد لله على السلامة
 يا معلم قلبي عندك فقال له ليش انا ما لي
 فقال له بقيت مفلس وكتبوا حجة باعسارك
 فقال له مبن قال لك فقال له امك قالت لي
 وامرتني بتكسير الخواني والادنان لاجل اذا
 جا الكشف ما يلتقى في المصبغة شيا فقال
 له الله يخيب البعيد امي ماتت زمان ودق
 في صدره وقال يا مالي ومال الناس فعيست
 الحمار وقال يا حماري هات لي حماري با
 صباغ من امك فدق الصباغ في خناف الحمار
 وصار يلكمه ويقول له تحضر لي بالمحجوز فقال
 له احضر لي بحماري فاجتمعت عليهم الخلايق

الليلة الحادية والستون والسبعماية
 فقال واحد منهم اش الحكاية يا معلم
 محمد قال له الحمار انا احكى لكم الحكاية
 وحدثهم بما جرى له وقال انا احسبني
 مشكور عند المعلم فجا لقاني فدى في
 صدري وقال لي امي ماتت وانا الاخر اطلب
 حماري منه لانه عمل هذا المنصف لاجل
 ما يطيب على حماري فقالت الناس يا معلم
 محمد وهذه العاجوز تعرفها لانك امننتها
 على المصبغة والذي فيها فقال لهم هذه
 سكنت عندي اليوم في وابنها وبناتها فقال
 واحد في ذمتي الحمار في عهدة الصباغ فقبل
 له ما اصله قال لان الحمار ما امن واعطى
 حمارة للعاجوز الا لما لقي الصباغ امن
 العاجوز على المصبغة والذي فيها فقال واحد
 يا معلم لما سكنت عندك بقي عليك ان

تجيب للمحمار حمارة فتمشوا عامدين البيت
يقع لهم كلام واما ابن الخواجا فانه انتظر
العاجوز لما تجيب بنتها فما ردت واما
الصبية انتظرت العاجوز تجيب لها اذن من
ابنها المجذوب الذي عامل نقيب الشيخ
ابى الحملات فلم ترجع اليها فقامت تزور
واذا بابن الخواجا دخل عليها فقال لها
تعالى امك فين التى جابتنى اتزوج بكى
قالت انا امى ماتت ثم قالت انت ابنها
المجذوب نقيب الشيخ ابى الحملات فقال
لها هذه ما هى امى هذه عاجوز نصابة
نصبت على حنى اخذت بدلتي والالف
شربقى فقالت له الصبية وانا الاخرى نصبت
على وجابتنى ازور ابا الحملات وعرتنى فصار
ابن الخواجا يقول للصبية انا ما اعرف
بدلتى والالف شربقى الا منك والصبية تقول

انا ما اعرف حوابجى وصبيغتي الا منك
 نحضري لى امك واذا بالصباغ داخل عليهم
 فرأى ابن الخواجه عربان والصبيبة عريانة
 فقال تعالوا امكم فين فحكنت له الصبيبة على
 ما وقع لها وحكى له ابن الخواجه على ما
 جرى له فقال الصباغ يا مالى ومال الناس
 هذه عجوزة نصابة اطلعوا حتى اقفل الباب
 فقال ابن الخواجا عيب عليك ندخل بيتك
 لابسين نخرج عربانيين فكساه وكسى الصبيبة
 وروحها لبيتها ويقع لها كلام بعد قدومه
 زوجها من السفر واما ما كان من امر
 الصباغ قفل المصبغة وقال لابن الخواجا روح
 بنا نقتش على العجوز نسلمها للوالى فراح
 معه وصحبتهما الحمار ودخلوا بيت الوالى
 وعيطوا عليه فقال لهم يا ناس ايش خبركم
 فحكوا له على ما جرى فقال لهم وكم عجائز

في انيلد روحوا فغشوا عليها واغضبوا عليها
 وانا افررها لكم فداروا يفتشوا عليها ويقع
 لهم كلام واما العاجوز دليلة المحتالة قالت
 لبنتها زيب يا بنى انا راجحة لعب منصف
 فغالت لها يا امى اخاف عليك فالت انا
 مثل سقط القول عاصى على اما والنار فقامت
 ونبتت نيس خدامة اكابر وطلعت تتلمج
 لمنصف تلعبه فمرت على زرق مفروش فيه
 قماش ومعلق فيه قناديل ونهر سيران ومغاني
 ورات جارية على كتفها ولد بلباس مسلسل
 بانفصه وعليه قعطين وعلى راسه نربوش
 مكلل باللؤلؤ وفي رقبتة طوق ذهب مجوهر
 وعليه بشت قضيعة وكان هذا البيت بتاع
 شاه بندر النجار ببغداد والولد ابته ومعه
 بنت بكر واتخطبت ويعملوا ملاكها في ذلك
 اليوم وكان عند امها محضر نسا ومغاني

فصار كل ما تطلع أمها أو تنزل يشبهط
 معها الولد فنادت للجارية وفأنت لها
 خذي سيدك لأعبيه حتى ينفك الماحضر
 ثم ان العاجوز دليلة لما دخلت رات الولد
 على كتف الجارية سلمت على الجارية
 وقالت لها ايش عند ستك اليوم من الفرح
 فقالت بتعمل ملاك ابنتها وعندها المغاني
 وفأنت لنفسها يا دليلة ما منصف الا
 اخذ هذا الولد من هذه الجارية
 الليلة الثانية والستون والسبعماية
 فقالت بعد ذلك يا فضيحة الشوم وظلعت
 من جيبها برفة صدفة مثل الشريفي وكانت
 للجارية بلم غشيمة ثم قالت العاجوز للجارية
 خذي هذا الشريفي وادخلي لستك وقولي
 لها ام الخير فرحت لك وفضلك عليها ويوم
 الماحضر تجي في وبناتها وجدلوا النقووط

فقالت الجارية يا امي وسيدى هذا كلما
 ينظر امة يشبب فيها فقالت هاتيه معى
 حتى تروحي وتجي فاخذت الجارية البرقة
 ودخلت واما العجوز اخذت الولد
 وراحت لرفاق قلعت الصيغة والبدلة الذى
 عليه وقالت لنفسها يا دليلة ما شطارة الا
 مثل ما لعبتى على الجارية واخذتيه منها
 تلعبى منصفاً وتخليه رهنا على شى بالف دينار
 فاقبلت لسوق الجوهرجية فرأت يهوديا
 صايغا وقدامه قفص ملان صيغة فقالت
 لنفسها ما شطارة الا تنصبي على هذا
 اليهودى وتاخذى منه صيغة بالف دينار
 وتحط الولد رهنا عليهم فضرب اليهودى
 بعينه فرأى الولد مع العجوز فعرفه انه ابن
 شاهبندر التجار وكان اليهودى صاحب
 مال كثير وكان يحسد جاره اذا باع بيعة

ولم يبيع هو فقال لها ايش تطلبى يا ستى
 قالت انت المعلم عذرى الجوهري قال نعم
 قالت اخت هذا الولد بنت شاه بنندر
 التجار اخطبت اليوم وعملوا ملاكها وبقت
 عابزة صبيغة فاتجيب جوزين خلاخيل ذهب
 وجوز اساور ذهب وحلق لولو وحياسة
 وكزلك وخاتم فاخذت منه شيا بالف
 دينار وقالت له انا ناخذ هذا المصاغ على
 مشورة الذى يعجبها يخلوه وناتى لك بثمانه
 وخلى هذا الولد عندك قال طيب فاخذت
 الجوز الصبيغة وراحت بيتها فقالت بنتها
 ايش فعلت من المناصف قالت لعبت منصفاً
 اخذت ابن شاه بندر التجار وعريته ورحلت
 رهنه على مصاغ عند يهودى بالف دينار
 فقالت لها بنتها لم بقيت تقدرى تشقى
 فى البلد واما الجارية دخلت لستها وقالت

يا سى أم الخير تسلمر عليك وفرحت لك
ويوم المحضر تجى هى وبناتها يحطوا النفوط
فقالن لها وفيين سيدك قالت خليته عمدها
خوفا لا بشبط معك واعطتنى نفوطا للمغانى
فقالن للربسة خذى نفوطك فاخذته
فوجدته برفة صفرا فعالت الست انزلى يا
ملعونة انظرى سيدك فنزلت الجارية فلم
تجد الولد ولا الجوز فصرخن وانقلبن
على وجهها وانبدل فرحهم بالحزن واذا
بشابندر التجار اقبل فحككت له زوجته
على ما جرى فطلع يفتش وصار كل خواجا
يفتش من طريق فمر الخواجا فرأى ابنه
هريانا على دكان اليهودى فقال هذا ولدى
فقال اليهودى نعم فاخذه ابوه ولم يسأل
عن بدلتة لشدة فرحه واما اليهودى لما رأى
الخواجا اخذ ابنه تعلق به وقال الله يمتصر

فيك الخليفة فقال له الخواجا ليش فقال
 اليهودى العجوز اخذت منى صبيغة لبنتك
 بالف دينار ورهنت هذا الولد عندي وما
 اعطيتهما هذا القدر الا لكوني اعرف ان هذا
 ولدك فقال الخواجه بنتى لا تعتاز صبيغة
 احضر لي ببدلة الولد فصرخ اليهودى وقال
 ادركوني يا مسلمين واذا بالحمار والصباغ
 وابن الخواجا دابرس يفتشوا على العجوز
 فسالوا الخواجا واليهودى عن سبب خفافهم
 فحكوا لهم على ما حصل فقالوا هذه عجوزة
 نصابة ونصبت علينا قبلكم وحكوا لهما على
 ما جرى لهم معها فقال الشاه بندير انتاجار
 لما لقيت ولدى البدلة فداه وان وقعت
 بالعجوز طلبت البدلة منها فتوجه الخواجا
 بابنه لأمه ففرحت بسلامته وأما اليهودى
 سال الثلاثة وقال لهم انتم راجحين فين قالوا

رايحين نفتش عليها قال خذوني معكم ثم
 قال لهم هل فيكم من يعرفها قال الحمار
 انا اعرفها فقال لهم اليهودي ان طلعتنا سوى
 ما نعرف ندبقها وتهرب منا ولكن كل
 واحد يروح من طريق ويكون اجتماعنا
 على دكان الحاج مسعود المزين المغربي فتوجه
 كل واحد من طريق واذا هي طلعت تعمل
 منصف فراها الحمار عرفها فتعلق بها وقال
 لها لك زمان على هذا الامر فقالت له ما
 خبرك قال لها حماري هاتيه فقالت له استر
 ما ستر الله يا ابني انت تطالب بحمارك
 والا بهدوايج الناس قال بحماري قالت انا
 رايتك فقيرا وحمارك ودعته لك عند هذا
 المزين المغربي ولكن قف بعيدا حتى اصل
 اليه واقول له بلطافة يعطيه لك وتقدمت
 للمغربي وباست يده وبكت فقال لها ما

لك قالت له انظر يا ولدى ولدى الذى
 واقف كان ضعيفا فانهوى وكان يقنى الحمير
 فان قام يقول حمارى وان مشى يقول حمارى
 فقال لى حكيم من الحكماء انه اختل عقله
 ولا يطيعه الا قلع ضرسين وينكوى فى
 اصداغه مرتين فخذ هذا الشريفى ونادى
 له وقل له حمارك عندى فقال المغربى صوم
 الدهر يلزمنى لاعطيه حماره فى كفه وكان
 عنده اثنين صناعية فقال لواحد يا روح
 احمى مسمارين وعيط المغربى على الحمار
 والعاجوز راحت الى حال سبيلها فلما اتى
 له قال حمارك عندى يا مسكين تعالى خذ
 وحياتك لاعطيه لك فى كفك فاخذه وعبر
 به لقاعة مظلمة واذا بالمغربى لكمة وقع
 فشبحوه وربطوا يديه ورجليه وقام المغربى
 فلع له ضرسين وكواه على اصداغه كمين

وسيبوه فقام وقال يا مغربي ليش فعلت معي
هذا الامر فقال له زمقت امك فان نمت
تقول حماري وان قمت تقول حماري وهذا
حمارك في يدك فقال له تلقى من الله هذه
اضراسي فقال له امك قالت لي وحكي له على
ما قالت فقال الله بنكد عليها فعاد الحمار
هو والمغربي على الدكان فرأى دكانه مقشط
وكانت العاجوز لما راح المغربي بالحمار اخذت
جميع ما في دكانه وراحت لبنتها وحكت
لها على ما وقع لها وما فعلت واما المزبن لما
رأى دكانه تقشطت مسك في الحمار وقال
له احضر لي بامك فقال له ما هي بامي وانها
نصابنة نصبت على ناس كثير واخذت حماري
واذا بالصباغ واليهودي وابن الخواجه مقبلين
فراوا المغربي شابط في الحمار والحمار مكوي
في اصداغه فقالوا له كيف جرى لك يا

حمار فحكى لهم على ما جراه وكذلك
 المغربي فقالوا له هذه عاجوز نصابة نصبت
 علينا ففعل دكانه وراح معهم الى بيت الوالى
 وقالوا للوالى لا نعرف مالنا الا منك فقال
 الوالى وكم عجائز فى البلد من فيكم يعرفنا
 قال الحمار انا اعرفها ولكن اعطينا عشرة
 قواصة فخرج الحمار بالقواصة والباقي وحده
 فشق الحمار واذا بالعاجوز دليلة مقبلة
 فقبضها هو والقواصة وراحوا بها للوالى
 وفعدوا تحت شباك القصر حتى يخرج الوالى
 ثم ان القواصة ناموا من كثرة سهرهم مع
 الوالى فجعلت العاجوز نفسها نائمة فنام
 الحمار ورفقاته كذلك فانسلت منهم ودخلت
 الحريم بتاع الوالى فباست يده الست وقالت
 لها الوالى فين قالت نايم ايش تطلبى قالت
 انا زوجى يبيع الرقيق فاعطاني خمسة

مماليك ابيعهم وهو مسافر فقابلني النوالى
 ففصلهم منى بالف دينار ومايتين لى وقال
 لى وديهم للبيت فادينى جبتهم
 الليلة الثالثة والستون والسبعماية
 وكان النوالى عنده الف شربقى وقال لزوجته
 شيليهم عندك حتى تشتري بهم مماليك
 فلما سمعت من العاجوز هذا الكلام
 تحققت من زوجها ذلك وقالت للعاجوز
 وابن المماليك قالت يا ستى هم نايمين تحت
 شباك القصر فطلت الست رات المغربى
 لابس لبس اللاوند وابن الخواجا صورة
 مملوك سكران والصباغ والخمار صورة المماليك
 الحلق وكذلك اليهودى فقالت الست
 هذا كل مملوك احسن من الف دينار
 ففتحت الصندوق واعطت العاجوز
 الالف دينار وقللت لها سيرى حتى يقوم

الوالى من النوم وناخذ لك منه المائتين
دينار فقالت لها يا ستي مايلة لك تحت
الفلة الشرابات التى شربتيها والمائة الاخرى
خليها عندك لما نحضر ثم قالت يا ستي
طلعينى من باب السر فطلعتها منه فستر
عليها الستار وراحت لبنتها فقالت لها يا
امى ما فعلت قالت يا بنتى لعبت منصفاً
واخذت هذه الالف دينار من امرأة الوالى
وبعت لها الخمسة رجال وعملتهم مماليك
ولكن لم على اضر من الحمار فانه يعرفنى
قالت لها يا امى اعدى بكفى ما كل
مرة تسلم الحجرة واما الوالى فانه لما قام من
النوم قالت له زوجته فرحت لك بالخمسة
مماليك الذين اشتريتهم من العجوز قال لها
مماليك ايش فقالت له ليش تخي منى ان
شا الله ببقوا مثلك احباب مناصب قسال

وحيات راسى ما اشتريت ممالك مين قالت
 ممالكك العجوز الدلالة الذى فصلتهم منها
 واوعدها انك تعطيتها ثمنهم الف دينار
 ومايتين لها قال واعطيتها المال قالت نعم
 وانا رايت الممالك بعينى كل واحد عليه
 بدلة تساوى الف دينار وارسلت وصيت
 عليهم المقدمين فنزل الوالى راي اليهودى
 والاحمار والمغربى والصباغ وابن الخواجا فقال
 يا مقدمين فين الخمس ممالكك الذى
 اشتريناهم من العجوز بالف شريفى قالوا ما
 شقنا شى ممالكك ولا راينا الا هذا الخمس
 ماسكين العجوز- وارتبنا عليها فنعسنا
 ثم انها انسلت ودخلت الحريم وانت
 الجارية فيقوا الخمسة الذين جابناهم العجوز
 فقال الوالى والله هذا منصف والخمس يقولوا
 ما نعرف حوايجنا الا منك فقال لهم العجوز

باعتكم لي بآلف دينار فقالوا ما يحل من
 الله احنا احرار لا نباع واحنا واياك للخليفة
 قال لهم ما عرف العاجوز طريق بيتي الا
 انتم ولكن ابيعكم للغراب كل واحد بمايتين
 دينار فيبينما هم كذلك واذا بالامير حسن
 شومان شر الطريق جا من سفرة راي زوجته
 مقشاة وحكت له على ما جرى عليها
 فقال انا ما خصمي الا الوالى فدخل عليه
 وقال له على زمنك تدور العجايز في البلد
 وتنصب على الناس وتقشطهم هذا عهدتك
 ولا اعرف حوايج زوجتي الا منك ثم قال
 للخمسة ما خبركم فحكوا له على ما جرى
 لهم فقال لهم انتم مظلومين والتفت الى
 الوالى وقال له انت تسجنهم ليش فقال له
 ما عرف العاجوز طريق بيتي الا هولا الخمسة
 حتى اخذت من مالى آلف دينار وباعتهم

للحريم فقالوا يا امير حسن انت وكيلنا
 في هذه الدعوة ثم ان الوالى قال للامير
 حسن حوايج امراتك عندي وضمان
 العاجوز على ولكن من يعرفها منكم قالوا
 كلنا نعرفها ارسل معنا عشرة مقدمين
 واحنا نقبضها فاعطاهم عشرة مقدمين فقال
 لهم الحمار اتبعوني فاني اعرفها بعيني الثرقة
 واذا بالعاجوز دليلة مقبلة من زقاق واذا
 بهم قبضوها وصاروا بها لبيت الوالى فلما
 رها الوالى قال لها فين حوايج الناس قالت
 لا اخذت ولا رايت فقال للساجان خذها
 واحبسها عندك لغد فقال الساجان انا لا
 ناخذها ولا نحبسها لا تعمل منصفاً واصير
 انا ملزوم بها فركب الوالى واخذ العاجوز
 والجماعة وخرج بهم لشط الدجلة ونادى
 على المشاعلى وامر بصلبها فصلبها الوالى من

شعرها وسحبها المشاعلى في البكر ورسم
 عليها عشرة من الغفرا وتوجه الوالى لبيته
 الى ان اقبل الظلام غلب النوم على الغفر
 وناموا واذا برجل بدوى سمع رجلا يقول
 لرفيقه الحمد لله على السلامة هذه الغيبة
 كنت فين قال في بغداد واتغديت زلابية
 بعسل فقال البدوى لا بد من دخولي بغداد
 واكل فيها زلابية بعسل وكان عمره ما راها
 ولا دخل بغداد فركب حصانه وصار وهو
 يقول لنفسه الزلابية اكلها زين ونمة
 العرب ما اكل الا زلابية بعسل
 الليلة الرابعة والستون والسبعماية
 فصار البدوى قاصد بغداد ياكل زلابية
 بعسل الى ان وصل هند مصلب دليلة
 فسمعتة وهو يقول لنفسه هذا الكلام فاقبل
 عليها وقال لها ايش انت قالت انا في جبرتك

يا شيخ العرب فمال لها ان الله جارك
ولكن ما سبب صلبك فقالت له لي عدو
زيات يقلى زلايية فوقفت اشتري منه مصلحة
فبزقت فحطت بزقتي على الزلايية فغضب
على واشتكاني للحاكم فامر الحاكم بصلي
وقال حكمت انكم تاخذوا لها عشرة ارطال
زلايية بعسل وتأكلهم وهي مصلوبة فان
اكلتهم سببوها وان ما اكلتهم خلوها
مصلوبة وانا نفسي ما تقبل الاحلو فقال
البدوي وذمة العرب ما جيت من الناجع
الا لاجل الزلايية بالعسل وانا اكلها عوضا
عنك فقالت له ما ياكلها الا الذي يتعلق
موضعي فانطلت عليه الحيلة وسببها وربطته
موضعها بعدما قلعت البدلة التي كانت
عليه ثم لبست بدلته وتغصمت ببنس
وركبت حصانه وراحت لبنتها فقالت لها

ما هذا الحال قالت صلبوني وحكت لها ما
 وقع مع البدوي هذا ما كان من امرها
 واما ما كان من امر الغفر فانه صلى واحد
 منهم ونبه جماعته فلفوا النهار طلع فقام
 واحد منهم عينه وقال دليلة فاجابه البدوي
 وقال والله ما ناكل دليلة انتم جيتم الزلايية
 بالعسل فقالوا هذا رجل بدوي فقالوا له
 يا بدوي فين دليلة ومن فكها قال انا فكيتها
 ما تاكل الزلايية بالعسل غصبا لان نفسها
 لم تقبلها فعرفوا ان البدوي غشيم ولعبت
 عليه منصف فقالوا لبعضهم فهرب ولكن
 خطينا نستوفي ما كتب الله علينا واذا بالوالي
 مقبل ومعه الجماعة الذين نصبت عليهم
 فقال الوالي للمقدمين قوموا فكوا دليلة فقال
 البدوي ما اكل الدليلة انتم جيتم الزلايية
 بالعسل فقام الوالي عينه للمصلوب فرأى

بدويا موضع العجوز فقال للمقدمين ما هذا
 قالوا الامان يا سيدى فقال لهم احكوا لى
 ما جرى قالوا نحن كنا سهارى معك فى
 الطوف وقلنا دليلة مصلوبة ونعسنا فصبحنا
 راينا هذا البدوى مصلوب واحنا بين يديك
 فقال يا ناس هذه نصابة وعليكم امان الله
 فسيبوا البدوى فتعلق البدوى بالوالى وقال
 الله ينصر فيك الخليفة انا ما اعرف حوايجى
 وحصانى الا منك فسأله الوالى فحكى له
 البدوى قصته فتعجب الوالى وقال ليش
 سببتها فقال له ما عندى خبر انها نصابة
 فقالوا الجماعة نحن ما نعرف حوايجنا الا
 منك يا والى فانا سلمناها لك وصارت فى
 عهدتك ونحن واياك للديوان فكان حسن
 شر الطريق طلع الديوان واذا بالسوالى
 والخمسة مقبلين وهم يقولوا مظلومين فقال

الخليفة من ظلمكم فتقدم كل واحد منهم
 وحكى له على ما جرا عليه حتى الوالى قال
 يا ملك الزمان نصبت علىّ وباعت لى الخمسة
 بالف دينار مع انهم اولاد ناس فقال الخليفة
 جميع ما عدم لكم عندى وقال للوالى
 الزمتك بالعاجوز فنفض الوالى طرفه وقال
 لا التزم ذلك بعد ما علقتهما فى المصالب
 فلعبت على هذا البدوى حتى سببها وعلقته
 موضعها واخذت حوايجه وحصانه فقال
 الخليفة التزم بها غيرك فقال التزم بها احمد
 الدنف فان لى كل شهر الف دينار ولا احمد
 الدنف ولمشاديداه واحد واربعين الف دينار
 فقال الخليفة مقدم احمد قال نعم عبيدك
 فقال له الزمتك بحضور العجوز فقال ضمانها
 علىّ فحاش الخليفة الخمسة والبدوى عنده
 الليلة الخامسة والستون والسبعماية

ونزل هو ومشاديدته للقاعة فقالوا لبعضهم
 كيف يكون قبصنا عليها وكم عجائز في
 البلد فقال على كتف الجمل لاحمد الدنف
 انتم تشاوروا حسن شومان هو امر عظيم
 فقال حسن يا على انت تستقل بي والامام
 الاعظم لم ارافقكم في هذه المرة وقام مغبون
 فقال احمد الدنف يا شباب كل عشرة تنزل
 تفتش في حارة فطلع على كتف الجمل في عشرة
 وكل قير في عشرة وقالوا اجتماعنا على
 زقاق حارة الكلخ فدار الكلام في البلد ان
 احمد الدنف التزم بالنقبض على دليلة المحتالة
 فقالت زينب يا امي ان كنت شاطرة تلعب
 مع احمد الدنف ومشاديدته فقالت يا بنتي
 ما اخاف الا من حسن شومان فقالت
 البنت وحياة مقصومي لاجيب لك عري
 الواحد والاربعين وقامت لبست بدلة

وتبرقعت واقبلت على عطار له قاعة بيايين
فسلمت عليه واعطته شربقى وقالت له خذ
هذا الدينار حلوان قاعتك لآخر النهار
فاعطاها المفاتيح وراحت اخذت فرشا على
حمار الحمار وفرشت القاعة وحطت في كل
ليونان سفرة طعام ومدام ووقفت بالباقي
على الباب واذا بعلى كتف الجمل والعشرة
مقبليين فقبلت بده فراها مديحة فحبها فقال
لها ايش تطلبي قالت انت المقدم احمد
الدفن قال لا انا مشدوده واسمى على كتف
الجمل قالت انتم رايعيين فين قال احنا
دايرين على عجوز نصابة اخذت ارزاق الماس
ومرادنا نقبض عليها ولكن انت مين قالت
انا ابوى كان خمار في الموصل فمات وخلف
لي مالا كثيرا فحببت لهذا البلد خوفا من
الحكام فقلت من يحميني فقالوا لي مسا

يحميكي الا احمد الدنف فقالوا لها اليوم
 تجتمعني به فقالت لهم اقصدوا جبري في
 لقمة وسكرة فادخلتهم فاكلوا وسكروا وادغرت
 لهم البنج وبنجتهم وقلعتهم حوايجهم
 ومثلما عملت بهم عملت بالباقي فدار احمد
 الدنف بفتش على دليلة فلم يقع بها ولم
 ير مشاديدته وسار الى ان اقبل على الصبية
 فباست بده فراها احبها فقالت له انت
 المقدم احمد الدنف قال نعم وانت مين
 قالت غريبة من الموصل وابوبه كان خمار
 ومات وخلف لي مالا كثيرا وجيت به الى
 هنا خوفا من الحكم ففتحت هذه الخمار
 فعمل الوالي على حمايتي ومرادى اكون حمايتك
 والذي ياخذني الوالي انت اولى به فقال لها
 احمد الدنف لا تعطيه شيئا ومرحبا بك
 فقالت له اقصد جبري في لقمة وسكرة فدخل

وأكل وشرب مداً ما فأنقلب فعرفته وأخذت
 بدلته وحملتهم على فرس البدوي وحمار
 الحمار وفيقت على كتف الجمل وراحت فلما
 أفاق رأى نفسه عرياناً والتقى أحمد الدنف
 والجماعة عرايه مبناجين فبقيهم بضد البنج
 فلقوا أنفسهم عرايا فقال أحمد الدنف ما
 هذا الحال يا شباب نحن دابرين نصطاد
 فاصطادتنا هذه الصبية يا فرحت حسن
 شومان فينا ولكن نصبر حتى تدخل العتمة
 ونروح وكان حمى شومان يقول للنقيب
 الجماعة غابوا وإذا بهم أقبلوا وهم عرايا فقال
 أن فينا بازات وفينا بواشق :
 وفينا رخيما ترم الرمايسم هـ
 نطن العذارى اننا كلنا سوى :
 ولا احنا سوى الا بلبس العبايم ،
 فقال لهم من لعب عليكم وعراكم فقالوا

عهدنا بـعجوز دايرين عليها ولا عرانا الا
صبيبة مليحة فقال شومان ونعم ما فعلت
فقالوا له انت تعرفها يا شومان فقال اعرفها
واعرف العجوز فقالوا ايش نقول عند
الخليفة فقال شومان يا دنف انقص طرفك
قد امه فيقول الخليفة ليش ما فيصت العجوز
فتقول انا ما اعرفها والزم بها حسن شومان
وانا اقضها غباتوا واصبحوا ناعوا اندسوان
فقبلوا الارض فقال الخليفة ابن العجوز
يا مقدم احمد فنقص طرفه فقال ليش
فقال انا ما اعرفها والزم بها حسن شومان
فانه يعرفها وقال انها ما عملت هذه الملاعب
طمعا في حوايج الناس ولكن لبيان شتمارتها
ومقامها ولاجل ما تكتب لها جامكينة
زوجها وابوها وتشفعه فيها من القتل فقال
الخليفة وحيات جدودي ان عادت حوايج

الناس عليها الامان وهى فى شفاعته فقال
شومان اعطينى الامان يا ملك الزمان قال
هى فى شفاعتك واعطاه منديلا فنزل شومان
وراح لبيت دليلة فزحف عليها فجاوبته
بنتها زينب فقال لها فين امك قالت فوق
فقال لها قولى لامك تجيب حوايج الناس
وتاجى تقابل الخليفة وجبت لها مندبل
الامان فان كانت ما نجى بالمعروف لا تلوم
الا نفسها فنزلت دليلة علققت المحرمة فى
رقبتها واعطته حوايج الناس على حمار الحمار
وفرس البدوى فقال لها شومان بقى بدنة
كببرى وبدلة مشايدىه فقلت لا والاسم
الاعظم انا ما عربتهم فقال صدقنى ولكن
هذا منصف بنتك زينب ولكن هذه جميلة
عملتها معك وسار وهى معه للديوان فتقدم
حسن واعرض حوايج الناس على الخليفة

وفدم دليلة بين اياديها فلما رآها امر برميها
 في نطع الدم فقالت انا في جيرتك يا شومان
 فقام شومان وقبل ايادي الملك وقال له الامان
 والعفو انت اعطيتها الامان فقال الخليفة
 وهي في كرامتك تعالى يا عجوز ما اسمك
 قالت دليلة قال ما انت الا حيالة ومحتالة
 فكفيت بذلك فقال لها ليش عملتي هذه
 المناصف واتعبتي فلو بنا فقالت انا ما لعبت
 هذه المناصف بقصد الطبيعة في بتاع الناس
 ولكن سمعت بمناصف احمد الدنف الذي
 لعبها في بغداد ومناصف حسن شومان
 فقلت انا الاخرى اعمل مثلهم واديني رديت
 الخواص للناس فقام الحمار وقال. شرع الله
 بيني وبينها فان ما كفاها اخذ حماري
 سلست على المغربي المزين قلع اضراسي
 وكواني في اصداغي الاثنين الليلة

السادسة والستون والسبعماية
 فامر الخليفة للحمار بعدما سمع كلامه بمائة
 دينار وللصباغ بمائة دينار وقال له انزل عمر
 مصبغتك فدعوا للخليفة ونزلوا واخذ
 البدوي حواجبه وحصانه وقال حرام عليّ
 دخول بغداد واكل الزلاينة بالعسل وكل
 من كان له شي اخذه وانفضوا الجميع وقال
 الخليفة تمنى عليّ يا دليلة فقالت انا ابويه
 كان عندك حاكم البطاقة وانا رببت حمام
 الرسايل وكان روجي مقدم بغداد ومراعي
 اسحق ابويه فرسم لها الخليفة بجامكية
 ابديها وقالت له اتمنى عليك ان اكون بوابة
 الحان وكان الخليفة عمل خانا ثلاث ادوار
 يسكنوا فيها النجار وكان درك الحان على
 اربعين عمدا واربعين كليا كان الخليفة
 جابهم من عند الملك سليمان حين عزله

وعمل لهم اطواقا وكان في الخان عبدا
طباخا يطبخ الطعام للعبيد ويطعم الكلاب
اللحم الكفتة فقال الخليفة يا دليلة اكتب
عليك درك الخان وان عدم شئ تكوني
قائمة به قالت نعم ولكن اسكن في القصر
الذي على باب الخان لان القصر له سطوح ولا
يرى الحمار الا فيه فامر الملك بذلك وحولت
بنتها وسكنتها في القصر وتسلمت الاربعين
طيورا بتوج الرسايل واما زينب فاتها علفت
الاربعين بدلة وبدلة احمد الدنف عندها
في القصر وكان الخليفة جعل دليلة المحتالة
مقدمة على الاربعين عبدا واوصاهم بطاعتها
وجعلت الدكة بتاعها خلف باب الخان
وصارت كل يوم تطلع الديوان لربما يحتاج
الخليفة ارسال بطاقة للبلاد فلم تر في
الديوان الى اخر النهار والاربعين واقفين

بحرسوا الخان فاذا دخل الليل تسبب الكلاب
 بحرسوا بالليل هذا ما جرى لدليلة المحتالة
 في بغداد واما ما كان من امر على الزبيق
 المصري فانه كان شاطرا بمصر في زمن رجل
 يسمى صلاح المصري مقدم ديوان مصر
 وكان له اربعين مشدودا وكانوا مشاديد
 الصلاح المصري ينصبوا المكيدات للشاطر
 على ويظنوا انه وقع فيهم فيفتشوا عليه
 فيجدوه هرب مثل الزبيق فمن اجل ذلك
 كنوه بالزبيق المصري ثم ان الشاطر على
 جلس يوما في قاعته بين مشاديده فانقبض
 قلبه وضاق صدره فراه نقيب القاعة قاعد
 معبس فقال له ما لك يا كبيرى قال له
 عندي ضيق صدر قال يا كبيرى ان ضاق
 صدرك شق لك شقة يزول غمك اذا شقيت
 في اسواقها فقام وخرج يشق في مصر

فازداد بها وغما فمر على خمارة فقال في نفسه
 ندخل ونسكر فدخل فرأى الخمارة سبع
 صفوف خلف فقال يا خمار انا ما اقعد الا
 وحدي فطلعه لطبقة واحضر له المدام فشرب
 حتى غاب عن الوجود وطلع من الخمارة
 وشق في مصر وصار الى ان وصل للسدر
 الاحمر وخلت القصبة من قدومه فالتفت
 راي رجلا سقا بالكوز يقول يا معوض ما
 شراب الا من زبيب ولا وصال الا من حبيب
 ولا يجلس في الصدر الا لبيب فقال له تعالى
 اسقيني فنظر له السقا واعطاه الكوز فطل
 العايق في الكوز وخضه وسوحه على الارض
 فقال له السقا ما تشرب فقال له اسقيني
 فملاه فاخذه وخضه وسوحه في الارض ونالت
 مرة كذلك فقال له ان كنت ما تشرب
 اروح فقال له اسقيني فملا الكوز واعطاه

له فاخذه منه وشفه واعطاه شريفى واذا
 بالسقا نظر اليه واستقل به وقال يا نعم
 يا نعم صغار قوم كبار احرين
 الليلة السابعة والستون والسبعماية
 فنهض الشاطر على ودق في خناق السقى
 وسحب عليه كزلكا مثمنا كما قيل فيه
 كزلك مجوهر من البولاد ذكره تم :
 مسقى بسم الافاعى للقا يا عم :
 اذا نزل يقطع الاعضا ويهرق دم :
 ويلقط الفص من فوق الرخام الصم ،
 فقال له يا شيخ كلمتى بمعقول فان قربتك
 يوم يغلى ثمنها بثلاثة انصاف والكوزين
 الذين سوحتهما قدر رطل من الما قال له
 نعم قال فانا اعطيتك شريفى ذهب ولاى
 شى تستقل بى هل رايت احد اشجع واكرم
 منى فقال له رايت اشجع واكرم منك فان

ما دامت المسما توند ما على الدنيا شاطر
 وكريم فقال له رايت مين اشجع واكرم مني
 قال اعلم ان لي وافعة من العجب وهو ان
 ابويه كان شيخ السقاين بالشربة في مصر
 فمات وتخلف له منه خمس جمال وبغل
 ودكان ملك وبيت ملك وعمر الفقير ما
 يسعد ولما يسعد يموت فقلت لنفسي اطلع
 حج فاخذت قطار جمال وبغلة وطلعت
 فرحان فقابلنا غلا وموت جمال فما زلت
 اقترض حتى صار على خمسمائة دينار فقلت
 لنفسي ان رجعت لمصر يجبسوك الناس
 على اموالهم فطلعت مع الحج الشامي الى
 ان وصلت الى حلب ومن حلب لبغداد
 فسالت عن شيخ السقاين فدلوني عليه
 فدخلت وقرات له الفاشحة فسالني فحكيت
 له على ما جرا لي فاخلا لي دكان واعطاني قربة

وعدة وسرحت على باب الله وشقيت البلد
 فاعطيت الكوز لواحد يشرب فقال عزم على
 يوم خيل وجاب لي قلة بين يديه فقلت
 له يا ابن العويل ايش اكلت انا اشرب
 عليه روح حتى اكل شيئا ابقى اشرب فجيت
 للثاني فقال الله يرزقك وصرت على هذا الحال
 لوقت الظهر ولم يعطني احد شيئا فقلت
 يا ليتني لم جيت لبغداد واذا بناس يجروا
 فرايت موكبا مناجرا اثنين اثنين بانزوط
 والشنوط والبرانس والشربطات البولاد
 والملاقف فقلت لواحد هذا موكب مين
 فقال موكب المقدم احمد الدنف فقلت له
 ايش رتبته فقال مقدم الديوان ومقدم
 بغداد وعليه درك البر وله على الخليفة في
 كل شهر الف دينار ومشاديدة مثله وحسن
 شومان الف دينار وهم نازلون من الديوان

لقاعتهم واذا باحمد الدنف راني فقال تعالى
 اسقني فملات الكوز واعطيته له فخصه
 وسوحه وثاني مرة كذلك وثالث مرة شرب
 منه وشفه مثل ذلك وقال لي يا سقا انت
 من اين فقلت له من مصر قال حيا الله
 مصر واهلها وايش سيب مجيك هذه المدينة
 فحكيت له على قصتي وقلت له منكسر
 وهربان من الدين والعيلة فقال مرحبا بك
 فاعطاني خمسة احر وقال لمشاديدك اقصدوا
 جبرة واحسنوا له فاعطاني كل واحد شربقي
 وقال لي يا شيخ ما دمت في بغداد لك علينا
 ذلك كلما اسقيتنا فصرت اتردد عليهم وصار
 ياتيني الخبير من الناس فيبعد ايام عديت
 الذي معي فوجدتهم الف دينار فقلت
 لنفسي بقي مرواحك لبلادك اصوب فرحت
 له القاعة وقبلت يديه فقال ايش تطلب

فقلت له

اقامات الغريب بكل ارض :

كبنيان القصور على الرياح ☽

بهب الريح تنهدم البنايا :

لقد عزم الغريب على الراح ،

وقلت له القفل طالع مسافر لمصر ومرادى

اروح لعبالى فاعطاني بغلة ومائة دينار وقال

عرضنا وداعتك يا شيخ انت تعلم اهل مصر

قلت نعم فقال تاخذ هذا الكتاب تعطيه

لعلى الزبيد المصرى وتقول له كبيرك يسلم

عليك وهو الان عند الخليفة ثم اتى سافرت

حتى دخلت مصر فراوى ارباب الديون

فاعطيتهم الذى على وعملت سقا ونسيت

ولا اعرف قاعة على المصرى فقال له يا شيخ

طب نفسا وقر عيننا فاننا على المصرى اول

مشاديد احمد الدنف وهات الكتاب

فاعطاه له فقراه فرأى فيه يقول
 كتبت اليك يا زين الملاح :
 على ورق يسير مع الريح
 ولو اني اطيير لطرت شوقا :
 وكيف بطير مقصوص الجناح ،
 بعد السلام من المقدم احمد الدنف للولد
 العزيز على التزييف المصري الذي نعلمك به
 اني تبعت الصلاح المصري ولعبت به مناصف
 حتى دفنته بالحيا واطاعتني مشايدته من
 جملةتهم على كتف الجمل وتوليت مقدمة
 الميمنة في ديوان الخليفة ومقدم بغداد
 ومكتوب على درك البر فان كنت يا ولدي
 تراعى العهد الذي بيني وبينك تاتي لعندي
 اياك تلعب منصف في بغداد يقربك لخدمة
 الخليفة ويكتب لك جامكية وجراية ويعمر
 لك قاعة والسلام فلما قرا الكتاب باسه

وحمله على راسه واعطى السقا عشرة دنانير
 وبشارة وراح للقاعة ودخل على مشايد
 واعلمهم وقال وصيتكم بعضكم وقلع ما
 كان عليه ولبس مشلحا وطربوشا واخذ
 علبه فيها مزراق عود قنا اربعة وعشرين
 ذراعا معشقا فقال له النفيب انت مسافر
 والكرار فرغ فقال له اذا وصلت للشام ارسل
 لكم ما بكفيكم وسار الى حال سبيله فلحق
 ركبا مسافرا فرأى فيه شاه بندر التجار ومعه
 اربعون خواجه فاحملوا حملهم وحمل
 الشاه بندر التجار على الارض ورأى مقدمه
 رجلا شاميا وهو يقول للبعانة واحد منكم
 بساعدني فسيوه وشتموه فقال على لنفسه
 تعرف تهاجر الا مع هذا المقدم وكان على
 امره ملبح فتقدم اليه وسلم عليه فترحب
 به وقال ايش تطلب قال يا عمي رايتك

وحداني وجملتك اربعون بغلا ليش ما جيب
 لك ناس يساعدوك فقال يا ولدى كرّيت
 ولدين وكسيتهم وحتّيت لهم في حوايجهم
 الفين دينار فساعدوني الى الخانكة وهربوا
 فقال له وانتم رايحين فين قال لحلب قال
 انا اساعدك فحملوا الحمول وساروا وركب
 الخواجه بغلته وسار ففرح المقدم بعلي
 وعشقه الى ان اقبل الليل فنزلوا واكلموا
 وشربوا فجاء وقت النوم حط على جنبه
 للارض وجعل نفسه نايما فنام المقدم قربه
 فقام على ونزع فوس عمادي وقعد على باب
 صيوان الخواجا فانقلب المقدم واراد ياخذ
 على في حصنه فلم يجده فقال في نفسه
 يكون اوعد واحد واخذه ولكن انا اولي
 وفي غير هذه الليلة نمنعه واما على لم ينزل
 على باب صيوان الخواجا الى ان فرب

الفجر جا رقد عند المقدم فلما استيقظ
 لقاه فقال لنفسه ان قلت له كنت فين
 يسيميك وبروح ولم ينزل براوغة الى ان اقبلوا
 على قارة والبننت وكان ساكن فيها سبع
 كاسر وكل ما تمر قافلة يصربوا القرعة فكل
 من وقعت عليه يعطوه للسبع فصرخوا القرعة
 فلم تنزل الا على الخواجا شاه بندر التجار
 واذا بالسبع قطع عليهم الطريق ينتظر الذي
 ياخذ من القافلة فصار الخواجا في كرب
 شديد وقال للمقدم الله يخيب كعب البعيد
 وسفرته ولكن بعد موتى وصيتك تعطى حمولى
 لاولادى فقال الشاطر على ايش هذه
 الحكاية فاخبروه بالقصة فقال الا في سبيل
 الله تهربوا من قنط البر انا التزم بقتله فراح
 المقدم للخواجا واخبره فقال ان قتله اعلمته
 الف دينار وقالوا الخواجات ونحن كذلك

فقام على وخلع المشلح فبان عليه عدة
 بولاد وطلع شريط بولاد وفرك لولبه وقفر
 قدام السبع وصرخ عليه فضفر السبع وقفر
 عليه فملطشه على بالسيف بين عينية قسمه
 نصفين والمقدم والخواجات ينظروه وقال
 للمقدم لا تخف يا عمي فقال له يا ولدي
 انا بقيت صبيك فقام الخواجا واحتضنه
 وقبله بين عينيه واعطاه الف دينار وكل
 خواجا اعطاه الف دينار فحط المال عند
 الخواجا وباتوا واصبحوا عامدين بغداد
 فوصلوا الى غابة الاسد ووادى الكلاب واذا
 فيه رجل بدوي عاصي قطع الطريق ومعه
 قبيلته فطلع عليهم فولت الناس من بين
 يديه فقال الخواجا وا مالاه واذا بعلى اقبل
 عليهم وهو لابس جلد ملان جلاجل وطلع
 المزراق وركبه وركب على حصان وقال

للبدوى العب بالرمح وهو الجلاجل فجعلت
 حجرة البدوى من الجلاجل فطس مسراق
 البدوى كسره وشمطه على علايقه رمى رقبتة
 فنظروه قومه فانطبقوا على على فقال الله اكبر
 ومال عليهم كسرهم وولوا هاربين فقام دماغ
 البدوى على رمح ونقطوه وسافروا الى ان
 وصلوا بغداد فطلب الشاطر على المال من
 الخواجة اعطاه له وسلمه للمقدم وقال له لما
 تروح مصر تسال عن قاعتي وتعطى المال
 لنقيب القاعة فبات على واصبح ودخل
 المدينة وشق فيها وسال عن قاعة احمد
 الدنف فلم يدره احد عليها ثم تمشى
 الى ان وصل الى ساحة النقص فرأى اولاد
 يلعبوا وفيهم ولد يسمى احمد اللقيط فقال
 على لا تاخذ اخبارهم الا من صغارهم فالتفت
 على فرأى حلوانى فاشتري منه وعيط للاولاد

وإذا باحمد اللقيط طرد الأولاد عنه فتقدم
 الولد وقال لعللى أيش تطلب فقال له أنا
 كان لى ولد فمات فرايته فى المنام يطلب
 حلاوة فاشتريتها فاعطى كل ولد قطعة
 واعطى أحمد اللقيط قطعة فرأى فيها
 شريفى لازق فيها فقال له روح أنا ما
 عندي فاحشة وأسأل عني فقال له يا ولدى
 ما ياخذ الكرا الا الشاطر ولا يحطه الا
 الشاطر فدرت فى البلد فلم أجد احدا
 يدلنى على قاعة احمد الدنف وهذا الشريفى
 كراك وتدلنى على قاعة احمد الدنف فقال له
 أنا رايح أجرى قدامك وانت تجرى ورايه الى
 ان اقبل الى القاعة فاخذ فى رجلى حصوة فارميتها
 على الباب فتعرفها فجرى وعلى وراه الى ان اخذ
 الحصوة برجله فرماها على باب القاعة فعرفها
 الليلة الثامنة والستون والسبعماية

فعكم الولد وأراد أن يخلص الشريفي فلم
 يقدر فقال له روح تستاهل وقال له نسذر
 على أن عملت مقدم الخليفة لأعمالك
 مشدودي وراح الولد وأما على المصري أقبل
 على القاعة وطرق الباب فقال أحمد الدنف
 يا نقيب افتح الباب هذه طريقة على المصري
 ففتح له الباب ودخل على أحمد الدنف
 وسلم عليه وأخذه بالاحتضان وسلموا عليه
 الأربعة فلبسه أحمد الدنف بدلة
 وخرمدان وغال له لما ولاني الخليفة التقدم
 اكسى مشادي وأبقيت لك هذه البدلة
 وقعدوه صدر مقام بينهم ثم احضروا الطعام
 فاكلوا وشربوا واحضروا مكبته المدام فسكروا
 للصباح فقال الدنف لعلي أصبح تشفق
 بغداد خليك قاعد في القاعة فقال له أنا
 ليش جيت اخزن وألا أدور اتفرج فقال له

يا ولدي لا تحسب ان بغداد مثل مصر
هذه بغداد فيها عيق وينبت فيها الزغب
كما ينبت البقل في الارض فاقام على في
الغاعة ثلاثة ايام فقال الدنف لعل المصرى
خلينى اقربك للخليفة يكتب لك جامكية
فقال له حتى يؤون الاوان فترك سبيله ثم
ان على قاعد في يوم من بعض الايام انقبض
قلبه وضاق صدره فقال لنفسه قوم شق
بغداد ينشرح صدرك فقام وخرج من زقاق
الى زقاق فرأى في وسط السوق دكان
عويذاتي فدخل تغدى وتلع يغسل يديه
واذا باربعين عبدا بالشربطات والملاقف
والزئوط وهم ماشيين اثنين اثنين واخر
الكل دليلة المحتالة راكية بغلة وعلى راسها
خودة بالذهب مطلية وعرقية بولاد وزردية
ومرفقين وكانت دليلة نازلة من الديوان

راجحة الخان فلما رأت المصرية تأملت فيه
 فرائده يشبه أحمد الدنف في طوله وعرضه
 وعليه زنط وبرنس وشريط بولاد وملقف
 والشجاعة لاجحة عليه تشهد له لا تشهد
 عليه فسارت الى الخان واجتمعت بينتها
 زينب واحضرت تحت رمل فضربت التخت
 فطلع لها اسمه على الزيفق المصري وسعد
 مركب على سعدا وسعد بنتها زينب
 فقالت لها زينب يا امي ليش ضربتي هذا
 التخت فقالت لها انا رايت هذا اليوم
 شابا يشبه أحمد الدنف وخايقة يسمع
 انك عريت أحمد الدنف هو ومشاديد
 فيدخل الخان ويلعب معنا منصف لاجل ما
 يخلص بدلة كبيرة وبدلة الاربعين واظن
 انه نازل في قاعة أحمد الدنف فقالت لها
 زينب ايش اوصله اظن انك حسبت حسابه

ولبست بذلة أفر ما عندها وخرجت
 تشق البلد فلما راوها الناس صاروا يفتشوا
 عليها وهي توعده وتخلف وتسرع وتسطع
 وصارت من سوق الى سوق الى ان رات على
 المصري مقبلا عليها فزاحمته بكتفها
 والتفتت وقالت الله يحيى اهل النظر فقال
 لها يا مليح انت لمن فقالت للغندور الذي
 مثلك فقال لها انت متزوجة ام عازبة قالت
 انا متزوجة فقال لها عندي والا عندك
 فقالت انا بنت خواجه وزوجى خواجه
 وعمري ما خرجت الا اليوم وما ذاك الا الى
 طبخت طعاما واردت ان ااكل فما لقيت
 لى نفسا وانا رايتك وقعت محبتك فى قلبى
 فهل يمكن ان تقصد جبرى وتاكل عندي
 لقيمة فقال لها من دهمى فليجب ومشيت
 وتبعها من زقاق لزقاق فقال فى نفسه وكيف

تفعل وأنت غريب وإن من زنى فى غربته رده
الله خايبا ولكن زحلقتها بصنعة فقال لها
خذى هذا الشريفى واجعلى الوقت وقتين
فقالت له والاسم الاعظم ما يمكن الا تروح
معى للبيت واصافيك فتبعها الى باب دار
عليها بوابة عالية والضبة مغلقة فقالت له
افتح هذه الضبة قال واين مفتاحها قالت
له ضاع فقال كل من فتح ضبة من غير
مفتاح يبقى خرج الحاكم وانا ما اعرف افتحها
بلا مفتاح فرفعت حبرتها فنظرها نظرة
اعقبته الف حسرة وسبلت الحبرة على
الضبة وقرات اسما ام موسى عليها ففتحتها
ودخلت فتبعها فرأى سيوفا وملاقفا ففكت
الايزار وقعدت فقال لنفسه استوفى مقدرك
فميل اليها لياخذ بوسة من خدها
فاخذتها فى راحة كفها وقالت له ما صفا الا فى

الليل واحضرت سفرة طعام ومدام فاكلوا
 وشربوا وقامت ملت الابريق من البير
 وغسلت له على يديه واذا بها لطمت على
 صدرها وقالت ان زوجي كان عنده خاتم
 ذهب مرهون على خمسمائة دينار فلهسته
 فجاء واسع فضيقته بشمعة فلما دليت السطل
 سقط في البير ولكن خلى بالك للباب حتى
 اتعري وانزل اجيبه فقال لها عيب عليك
 ما ينزل الا انا فقلع حوايجه وربط نفسه في
 السلبة ودلته في البير وكان الما فيه غزير ثم
 قالت له ان السلبة قصرت منى ولكن فاك
 نفسك وانزل ففك نفسه ونزل فطفا الما على
 راسه ولم يحصل قرار البير واما هي لبست
 ايزارها واخذت بدلته وراحت لامها
 الليلة التاسعة والستون والسبعماية
 وقالت لها عريت على المصري واوقعته في

بئر الأمير حسن صاحب الدار وهبهات أن
 يبقى بخلص وأما الأمير حسن صاحب الدار
 كان وقتها غائب في الديوان فلما أقبل رأى
 بيته فنظر الضبة مفتوحة فقال للسائيس
 لبش ما كنت طرشت الضبة فقال يا سيدى
 إلى طرشتها بيدى فقال وحيات راسى أن
 بيتى دخله حرامى فدخل الأمير وتلفت في
 البيت فلم يجد أحدا فقال للسائيس املا
 الابريق حتى اتوضا فاخذ السائيس الصطل
 ودلاه وسحبه ووجده ثقيلاً فطل في البئر
 رأى شيئا قاعداً في الصطل بشوشه فنادى
 وقال يا سيدى طلع عفريت من البئر وسيببه
 في الما ثم قال له روح هات أربعة فقها
 يقرون القرآن عليه حتى يروح فلما احضر
 الفقها قال لهم احتاطوا بهذا البئر وأقروا على
 هذا العفريت وجا العبد والسائيس ونزلوا

الصطل وإذا بالعائيق عبر لما قرب وقفز قعد
 بين ، الفقها فصاروا يلطشوا فيه ويقولوا
 عفريت فراه الأمير غلاما أنسيا فقال له أنت
 حرامي قال لا قال ايش نزلك في البير قال
 انا نمت واحتلمت فنزلت اغتسل في بحر
 الدجلة فغطست فطفيت في البير فقال له
 قول الصديق فحكى له على ما جرا عليه
 فاخرجه من البيت بثوب قديم فتوجه لقاعة
 احمد الدنف وحكى له على ما وقع له
 فقال له انا ما قلت لك ان بغداد فيها
 نسا تلعب على الرجال فقال على كتف
 الجمل الا في سبيل الله عليك تبقى هائق
 مصر وتعريك امرأة فصعب عليه وندم فكساه
 احمد الدنف بدلة غيرها ثم قال له حسن
 شومان انت تعرف الصبية قال لا قال هذه
 زينب بنت دليلة المحتالة بوابة خان الخليفة

انت جيتها يا علي قال نعم قال يا علي هذه
 اخذت عري كبيرك ومشاديدة فقال يبقى
 عار عليكم قال له وايش مرادك فقال له
 زواجى بها فقال له هيهات سلى فوادك عنها
 فقال له وتخلي بي يا شومان فقال له مرحبا
 بك ان كنت تشرب من كفى وتمشى
 تحت بيرقى بلغتك مرادك منها قال له نعم
 فقال له يا علي اقلع بدلتك فقلع بدلته
 واخذ قدرا واغلى فيه شيئا مثل الزفت ودهنه
 فصار عبدا اسودا ودهن شفته وكحله بكحل
 احمر ولبسه بدلة خدام واحضر عنده سفرة
 كباب ومدام وقال له فى الخان عبد طباخ
 وانت صرت شبيهه ولا يحتاج من السوى
 الا الخصار فتطلع تقاطع عليه وتكلمه بكلام
 العبيد وتسلم عليه وتقول له زمان ما
 اجتمعت بك فى البوزة فيقول لك انا مشغول

وفي رقبتي أربعين عبداً أطبخ لهم سماًط
 في الغدا وسماًط في العشا وأطعم الكلاب
 وسفرة لدليلة وسفرة لبنتها زينب فتقول له
 تعالى ناكل كتاب ونشرب بوزة وتدخل وإياه
 القاعة وتسكبه وتسأله عن الذي يطبخه
 كم لون وعلى اكل الكلاب ومفتاح المطبخ
 ومفتاح الكرار وبعد ذلك تبناجه وتلبس
 بدلته وتأخذ السكاكين في وسطك وتأخذ
 المقطف وتروح تجيب الخصار وتدخل على
 دليله في الخان وتأخذ السم وتحطه في
 مأكول الكلاب وتبنيج العبيد ودليلة وبنتها
 زينب وتطلع تجيب البديل من القصر وإن
 كان مرادك تتزوج بزينب بنتها تجيب معك
 الأربعين طير بتوع الرسايل فطلع على رأى
 العبد الطباخ فسلم عليه وقال له زمان ما
 اجتمعنا بك في البوزة فقال له أنا مشغول

بالطبخ للعبيد والكلاب فاخذه واسكره
 وساله عن الطبخ كمر لون فقال له كل
 يوم خمسة ألوان في الغدا وخمسة ألوان
 في العشا وطلبوا مني لونا سادسا وهو الزردة
 ولونا سابعا وهو طعام حب الرمان فقال له
 وأيش حكم السفر التي تعملها فقال أودى
 سفرة زينب وبعدها أودى سفرة دليلة
 وأعشى العبيد وبعدهم الكلاب أعشى
 كل واحد لحم كفته رطل وأنسته
 المقادير أن يساله عن المفاتيح ولبس
 حوايجه وأخذ المقطف وراح أخذ الخضار
 الليلة السبعون والسبع مائة
 ودخل من باب الخان فرأى دليلة قاعدة
 تنقد الداخل والخارج والأربعون عبد
 مسلحين ففوى قلبه ودخل فرائه فقالت
 عاود يا قارب حرامية تلعب منصف في الخان

وعلى حرن ورغد فرمى المقتطف وقال
لدليلة تقولي ايش يا ترماخية فقالت العبد
الطباخ ايش فعلت فيه قتلته والا بناجته
قال عبد ايش هو انا فقالت تكذب
انت على المصرى قال لها يا ترماخية
المصرية بيض ام سود انا ما بقيت
اخدم فقالوا العبيد ما لك يا ابن عمنا
فقالت هذا ما هو ابن عمكم هذا على
المصرى وكأنه بنج ابن عمكم او قتله فقالوا
هذا ابن عمنا سعد الله الطباخ فقالت لهم
ليس هو فانه على المصرى وصبغ جلده فقال
لها على مين انا سعد الله فقالت انا عندي
الغماز فجابت دهان ودهنت به ذراعاه
وحكته فلم يطلع السواد فقالوا العبيد خليه
يروح يعمل الغدا فقالت ان كان هو ابن
عمكم يعرف ايش قلتم له الليلة البارحة

على كم لون فقال عدس وازر وشوربة ويخني
 وماوردية ولون سايس زرده وفي العشا مثلهم
 وطبيخ حب الرمان فقالوا العبيد صدق
 فقالت لهم ادخلوا معه ان عرف المطبخ
 والكرار هو ابن عمكم والا اقتلوه وكان
 الطباخ مرى قط فكلما يدخل الطباخ يقف
 على باب المطبخ فينط على كتفه اذا دخل
 فلما دخل وراه القط نزل على كتفه رماه
 فاجرى قدامة للمطبخ فلاحظ ان القط ما
 وقف الا على باب المطبخ فاخذ المفاتيح
 فرأى مفتاحا عليه زغب الريش عرف انه
 مفتاح المطبخ ففتح الضبة وحط الخضار
 وخرج فخرج القط قدامة وعمد باب الكرار
 فلاحظ انه الكرار فاخذ المفاتيح فرأى
 مفتاحا عليه اثر الدهان فعرف انه مفتاح
 الكرار ففتحه فقالوا العبيد يا دليلة لو كان

غريب ما عرف المطبخ ولا الكرار ولا المفاتيح
 هذا ابن عمنا سعد الله فقالت هذا عرفهم
 من القط وهذا الامر ما يدخل على فطلع
 طبخ الطعام وطلع سفرة لزينب فرأى البدل
 في قصرها ونزل حط سفرة لدليلة وغدى
 العبيد وأطعم الكلاب وفي العشا كذلك
 وكان الباب يقفل بشمس ويفتح بشمس
 فقام على ونادى في الخان يا سكان سهرت
 العبيد للغفر وسببنا الكلاب وكل من طلع
 فلا يلوم الا نفسه وكان على آخر عشا
 الكلاب وحط فيه السم ورماه لهم فلما
 اكلوا ماتوا وبنج العبيد ودليلة وزينب
 بنتها وطلع اخذ البدل وحمام البطاقة
 وفتح الخان وخرج وسار الى ان وصل للقاعة
 فراه شومان فقال له ايش فعلت فحكى له
 على ما كان فشكره وقام عراه واغلى له

عشبا وغسله به فعاد ابيض كما كان وراح
 لبس العبد بدلتة وبقعه من البنج وقام
 العبد راح للاخضرى اخذ خضار وراح
 للخان هذا ما كان منه واما ما كان من
 امر دليلة فانه نزل عليها رجل من السكان
 بدرى وخرج من طبقته فرأى باب الخان
 مفتوح والعبيد مبنجة والكلاب ميتة ورأى
 دليلة مبنجة وفي رقبتها ورقة ورأى سفنجة
 حطها على مناخيرها ففاقت فقالت انا فبن
 فقال الخواجه انا نزلت رايت باب الخان
 مفتوحا وانت والعبيد مبنجين والكلاب
 ميتة فاخذت الورقة رأت فيها ما عمل هذا
 العمل الا على المصرى ففقت العبيد وزينب
 وقالت انا ما قلت لكم هذا على وقالت
 دليلة للعبيد اكنموا هذا الامر وقالت لبنتها
 انا ما قلت لك ان على ما يخلى طاره وهذا

عمله في نظير ما عملتي معه وكان قادر بفعل
 معك شيا غير هذا ولكن ابقى المعروف معه
 والمحبة فقامت دليلة قلعت لباس العباى
 ولبست لبس النساء وراحت معلقة المحرمة
 في رقيبتها عامدة قاعة احمد الدنف وكان
 على لما دخل القاعة باليدل وجمام الرسايل
 قام شومان اعطى للنقيب حفا اربعين حمامة
 وطبخهم وحطهم بين الرجال واذا بدليلة تدق
 الباب فقال احمد الدنف هذا دقة دليلة قم
 افتح لها يا نقيب ففتح لها ودخلت دليلة
 الليلة الحادية والسبعون والسبعماية
 فقال لها شومان ايش جابك يا عجوز النحاس
 وانتى عاملة حزب انتى واخوك زريق السماك
 فقالت يا مقدم انا رقيبى فى الحف وهذا
 العايق ايش يكون لكم فقال احمد الدنف
 هذا اول مشايدى فقالت انت سيباقى

عليه أن يجيب حمام الرسايل وغيرها بقشيش
فقال حسن شومان اللد يقابلك يا على ليش
طبختكم فقال أنا معى خبر فقال يا نقيب
هات فامبها فاخذت قطعة من حمامة ومضغتها
فقال ما هذا ما هو لحم حمام الرسايل فاني
اعلفه حب المسك ويبقى لحمه كالمسك فقال
لها شومان ان كان مرادك تاخذى حمام
الرسايل فأنك تقضى حاجة على المصرى
فقلت ايش حاجته قال تزوجه بنتك
وينب فقلت أنا ما احكم عليها الا بالمعروف
فقال حسن لعل المصرى اعطيها الحمام
فاخذتهم وفرحت فقال شومان ليش ما
تردى علينا جوابا كافيا قالت ان كان
مراده يتزوج بها فهذا المنصف الذى عمله
ما هو شطارة ما شطارة الا يخطبها من خالها
المقدم زريق السماك فانه وكيلها الذى

يُنَادِي يَا رَطْلُ سَمَكٍ بِحَدِيدَتَيْنِ وَكَيْسٍ
ذَهَبٍ خَطَرُ فِيهِ الْفَيْنِ فَأُولُ مَا سَمِعُوهَا تَقُولُ
ذَلِكَ قَامُوا وَقَالُوا آيَشُ يَا كَلْبَةُ تَعْدَمِينَا
أَخِينَا فَرَأَتْ مِنْ هُنْدِهِمْ لِلْخَانِ فَقَالَتْ
لَبَنَتَهَا خَطْبُكَ عَلَى مَنِي فَفَرَحَتْ لِأَنهَا أَحَبَّتْهُ
لَعَفْتَهُ عَنْهَا فَسَأَلَتْهَا عَنْ مَا جَرَى فَحَكَّتْ
لَهَا وَقَالَتْ شَرِطْتُ عَلَيْهِ أَنْ يَخْطُبَكَ مَسْنِ
خَالِكَ وَوَقَعْتَهُ فِي الْهَلَاكِ وَأَمَّا عَلَى الْمَصْرِيِّ
فَالْتَفَتَ لَهُمْ وَقَالَ لَهُمْ زُرَيْقُ السَّمَكَ آيَشُ
يَكُونُ قَالُوا هَذَا عَائِقُ أَرْضِ الْعِرَاقِ وَبَنَقِبِ
وَسَطَانِي وَيَعْلَقُ فَوْقَانِي وَيَسْبِقُ الشَّهْرَ بِعَمَلِهِ
وَيَأْخُذُ الْكَحْلَ مِنَ الْعَيْنِ وَكَانَهُ لَقِيَ هَذَا
الْأَمْرَ لَيْسَ لَهُ آخِرُ فَنَابَ عَنْ ذَلِكَ وَفَتَحَ لَهُ
دُكَّانَ سَمَكٍ فَحَوْشٌ مِنَ السَّمَكَاتِ كَيْسًا فِيهِ
أَلْفُ دِينَارٍ وَغَطَاهُ بِالْفِ وَحَلَقَهُ فِي سُرْبَانِي حَوِيرِ
وَدَقَ سَلَكُ نَحَاسٍ بِحَلْقِ نَحَاسٍ فَلَصَّ

السرياق في الحلف ودق له سكة من داخل
 الدكان وعلق الكيس على وجه الدكان
 وكل ما يفتح الدكان يعلق الكيس وينادي
 انتم فبن يا زعر مصر ويا عباى ارض العراق
 ويا غيارين بلاد الحجم زريق السماك علق
 كيسا على وجه الدكان لكل من يدعى
 الشطارة وكل من اخذه بحيلة يكون له
 غياتوا الطماعون العيىف انهم ياخذوه فلم
 يقدرُوا لانه حائط تحت رجليه ارغفة
 رصاص وتحت ايديه ارغفة رصاص وهو يقلى
 ويحط نار وحديد فيجى العايىف الطماع
 يساهيه فيضربه برغيف رصاص يعكسه او
 يقتله فبا على انت قلطم ولا تعرف من مات
 فما لك حاجة بمقارشته وبخشى عليك
 منه ولا لك حاجة بزواج زينب ومن ترك
 شيا عاش بلاه فقال عيب يا رجال ولا بد لي

من اخذ الكيس فهات لي لبس صبيبة فحضر
 له به فلبسه وتحنى وضرب له لثاما وذبح
 خاروفا واخذ دمه وطلع الحوايج والمصران
 ونظفه وعقده من تحت وملاه بالدم وربطه
 على فخذة ولبس عليه اللباس والحق وعمل
 له بزین من حواصل الطير وملاهم باللبن
 وربط على بطنه قطعة كبر مضرب ووضع
 بينه وبين بطنه قطننا وتحزم عليه بغوطنة
 كلها نشا فصار كامن ينظره يقول هذا كفل
 واذا بحمار مقبل فاعطاه شريفى فركب وسار
 به الى عند دكان زريق السماك فراى الكيس
 معلقا والذهب باين من تخريمته وكان
 زريق يقلب فى السمك فقال يا حمار ايش
 هذه الرايحة قال له ريحة سمك زريق فقال
 له انا امرأة حامل والريحة تضربني هات لي منه
 قطعة سمك فقال الحمار لزريق صبحت تفوح

الريحانة على النساء الحوامل انا معي زوجة
 الامير حسن شر الطريفة فشمت الريحانة
 وهي حامل هات قطعة سمك الا الجنين
 تحرك في بطنها يا ستار اللهم اكفنا شر هذا
 النهار فاخذ قطعة سمك وقلها وجا يقلبها
 فانطغت النار فدخل ينفخ النار وكان
 العايق نزل واتكى على المصراع فقعه فساح
 الدم من بين رجليه وقال اه يا جنى يا
 ظهري فالتفت الحمار فالتقى الدم سايح
 فقال لها ما لك فقال سقطت فطل زريق فرأى
 الدم فهرب في الدكان وهو خائف فقال
 الحمار الله ينكد عليك يا زريق ان الصبية
 سقطت وانت ما تقدر على زوجها وتصبح
 تفوح الريحانة وانا اقول لك هات لها قطعة
 سمك ما ترضى فاخذ الحمار حمارة وتوجه
 فكان زريق لما هرب جوا دكانه مد الشاطر

على يده للكيس فما حصل الا طرفه
 فشخشخ الذهب والاجراس والحللف فقال
 زريق حاس يا كلب يا هلق كمانى تعمل
 صبية ولكن خذ ما جاك وضربه برغيف
 رصاص فزاغ عنه فراح فى الهوا وحط فى غيره
 فقاموا عليه الناس انت سوقى والا مضارب
 فان كنت سوقى نزل الكيس واكتفى شر
 الناس فقال لهم بسم الله واما على فانه راح
 للقاعة فقال له شومان ما ذا فعلت فحكى
 له على ما وقع وقلع لبس النساء وقال يا
 شومان احضر لى بدلة سباس فاحضرها له
 ولبسها واخذ حنا وخمسة فضة وراح لزريق
 السمك فقال له ايش تطلب يا اسطى قاوواه
 الخمسة الفضة فى يده فاراد زريق ان يعطى
 له من السمك الذى فى الطبلية فقال له انا
 ما اخذ الا سمكا ساخنا فحط السمك

في التاجن واراد يقلبه فانطلقت النار فدخل
 ينفخها فمد يده العايق لياخذ الكيس
 فحصل طرقة فشاخت الاجراس والحلق
 فقال زريق حاس كمانى تعمل سياسا انا
 عرفتك من طبقك على القلوس والصاحن
 الليلة الثانية والسبعون والسبعماية
 فضربه برغيف رصاص فراغ عنه العايق فلم
 ينزل الرغيف الا في طاجن ملان لحوم ساخنة
 بمرقته على كف رجل قاضى فانكسر ونزل
 اللحم بالمرق في عب القاضى فقال القاضى
 لا يا شقى من عمل معى هذا الفعل فقالوا
 له الناس هذا ولد رجم ولدا بحاجر فحكم
 في الطاجن يا سيدنا ما دفع الله كلن اعظم
 والتفتوا لقوا الرغيف الرصاص بتاع زريق
 السماك فقاموا عليه وقالوا ما يجعل من الله
 يا زريق نزل هذا الكيس احسن لك فقال

ان شا الله انزله واما على المصرى راج القاعة
 ودخل على الرجال فقالوا له فين الكيس
 فحكى لهم على ما جرى فقالوا له انت
 ضيعت ثلثين شطارة فقلع ما عليه ولبس
 بدله وخرج فرأى حاوى معه جرابين
 وجربنديه وورنه فى حضنه فقال له يا حاوى
 مرادى تفرج اولادى فى البيت وتأخذ
 احسانا فاق به للقاءة واطعمه وبناجه ولبس
 بدلته وراح لزريق السماك واقبل عليه
 وزمر بالزمار فقال الله يرزقك واذا به طلع
 التعابين وسيبهم قدامه وكان زريق يخاف
 من التعابين فهرب منهم جوا الدكان فاخذ
 التعابين وضعهم فى الجراب ومد يده للكيس
 فحصل طرفه فشن الحلق فقال له تعمل
 كماني حاوى ورماء برغيف رصاص واذا
 بواحد جندى راكب ووراه الساييس فحكم

الرجيف في رأس الساييس بطاحه فقال للجندى
من بطاحه فقالوا الناس هذا حجر نزل من
السقيفة فسار الجندى والتفتوا راوا الرجيف
الرصاص فقاموا الناس عليه فقال ان شا الله
الليلة فنزل الكيس وما زال على يلعب مع
زريق الى ان لعب معه سبع ملاعب ولم
ياخذ الكيس ورجع لبس الحاروى بدلتته
واعطاه احسانا وقام على رجع الى دكان
زريق وقال ان بيت الكيس في الدكان
نقبت عليه واخذته فقام زريق عزل الدكان
ونزل الكيس وحطه في عبه فتبعه على الى ان
قرب البيت فرأى زريق جاره عامل فرح
فقال زريق حتى اروح البيت البس حوايجي
ومشى وعلى تابعه وكان زريق متزوجا
بجارية سودا من معاتيق الوزير جعفر رزق
منها بولد وكان يوعد بها بالكيس انه يطاهر

الولد وبزوجه به فدخل زريق وهو مقسى
 فقالت له ما قسوتك فقال لها ربنا بسلاني
 بعايق لعب معى سبع مناصف على انه
 باخذ الكيس فما قدر فقالت هات الكيس
 اشيله لظهور الولد فاعطاه لها واما العايق
 فتخبي في مخدع وسمع وراى فقام زريق
 قلع ما عليه ولبس بدله وقال لها انا رايج
 الفرح احدى فقالت له نام لك شوية فنام
 فقام على ومشى على اطراف اصابعه واخذ
 الكيس وتوجه لببيت الفرح ووقف يتفرج واما
 زريق راى فى منامه الكيس اخذه طائر
 فافانى فقال يا ام عبد الله قومى انظرى
 الكيس فقامت تنظرة فلم تجده فلطمت
 وقالت يا سواد قسمك يا عبد الله الكيس
 اخذه الزعرور فقال والله ان العايق تبعنى
 للبيت واخذ الكيس ولا بد انى اجيبه

فقالت ان لم تجيب الكيس والا قفلت
 الباب ونيمتك في الحارة فاقبل زريق على
 العرس فرأى على يتفرج فقال هذا الذى
 اخذ الكيس ويكون نازل في قاعة احمد
 الدنف فسبقه على القاعة وطلع على ظهر
 القاعة ونزل لقاهم نايمين واذا بعلى اقبل
 ودق الباب فقال زريق من بالباب فقال على
 المصرى فقال له جبت الكيس فظن انه
 شومان فقال جبتة افتح الباب فقال ما يمكن
 افتح لك حتى انظرة فانه وقع بينى وبين
 كبيرك رهان فقال مد يدك فمد يده من
 جنب عقد الباب فاعطى له الكيس فاخذه
 زريق ومن موضع طلع نزل وراح للفرج واما
 على فانه زمق واقف على الباب فطرق الباب
 سُرقة مزعجة فصاحوا وقالوا هذه سُرقة على
 المصرى ففتح له النقيب وقال له جبت

الكيس فقال يكفى مزاج يا شومان انا
 اعطيته لك من جنب الباب وقلت لي انا
 حالف لا افتح لك حتى توريني الكيس
 فقال والله زريق اخذه منك فقال لا بد
 الى اجيبه وخرج على المصرى عامد الفرح
 فسمع الخلبوص وهو يقول شوبش يا ابا
 عبد الله العاقبة لك ولولدك فقال على انا
 صاحب السعد وتوجه الى بيت زريق وطلع
 من ظهر البيت ونزل فالتقى الجارية نائمة
 فبناجها ولبس بدلتها واخذ الولد في حجره
 ودار يفتش فرأى مقطفا فيه كحك العيد
 من باخل زريق ثم ان زريق اقبل للمبيت
 وطرق الباب فجأبه العايق على وجعل
 نفسه الجارية وقال من بالباب فقال ابو عبد
 الله فقال انا حلفت ما افتح لك الباب حتى
 تجيب الكيس فقال جيته فقال هاته قبله

فقال دلى المقطف خذيه فحط الكيس في
المقطف فاخذه العايق على وبنج الولد
وفيق الجارية ونزل من موضع ما طلع وقصد
القاعة فدخل على الرجال واورى لهم الكيس
والولد معه فشكروه واعطاهم الكحك اكلوه
وقال يا شومان هذا الولد بن زريق خبيه
عندك فاخذه وخياه واتى بخروف ذبحه واعطاه
للقبيب طبخه وقممه وكفنه وجعله كالميت
واما زريق فانه زعل واقف على الباب فدى
الباب دقة مزعجة فقالت له الجارية جبت
الكيس قال انتى ما اخذتيه في المقطف
الذى دليتيه قالت انا لا شفت كيس
ولا اخذته فقال والله ان العايق سبقنى
واخذه ونظر في البيت لقي الكحك عدم
والولد فقال يا ولداه فدفقت الجارية على
صدرها وقالت انا واياك للوزير ابنى قتله

الزعرور فقال لها ضمائه على فطلع زريق
 وعلق المحرمة في رقبتها وراح لقاعة احمد
 الدنف ودق الباب ففتح له النقيب ودخل
 على الرجال فقال شومان ايش جابك فقال لهم
 انتم سياتى على على المصرى يعطينى ولدى
 ونسألكم في الكيس الذهب فقال شومان
 الله يقابلك يا على ليش ما اعلمتنى انه ابنه
 فقال زريق ايش جرى عليه فقال شومان
 طعمناه زيبا فشرفى مات وهو هذا فقال وا
 ولداه اقول لامه ايش فقام وفك الكيس
 فراه قممه فقال له اطربتنى يا على فاعطوا له
 ابنه فقال احمد الدنف انت كنت معلق
 الكيس لكل من كان شاطر ياخذنه وانه
 صار حق على المصرى فقال وانسا وهبته له
 فقال على يا زريق تقبله منى لشان بنت
 اختك زينب فقال قلت فقالوا احسننا

خاطبينها لعلى المصرى فقال انا ما احكم
عليها الا بالمعروف فاخذ ابنه والكيس فقال
شومان انت جوزت لنا الخطبة قال جوزتها
عار من يقدر على مهرها فقال مهرها ايش
فقال انها حالفة لا يركب على صدرها الا من
يجيب لها بدلة قمربة بنت عذرة اليهودى
والتاج والحيامة والتاسومة الذهب
الليلة الثالثة والسبعون والسبعماية
فقال على المصرى اذا لم اجب هذه البدلة
لا حق لى فقالوا له يا على تموت فقال لهم
لايش فقالوا له ان عذرة اليهودى ساحر مكار
غدار يستخدم الجن وله قصر خارج المملكة
طوبه من فضة وطوبه من ذهب وما دام
فيه قاعد فالقصر باقى ظاهر ومتى خرج منه
يختفى ورزق بينت اسمها قمربة وجاب لها
هذه البدلة من كنز فيوضع البدلة في

صينية من ذهب ويفتح شبابيك القصر
وينادي أين زعر مصر وعياق الحجم كل من
أخذ البدلة تكون له فلعب عليها ساير
العياق فلم يقدروا ياخذوها وهو يسحرهم
قرودا وحميرا فقال على لا بد من أخذها
وتجلى بها زينب بنت دليلة فتوجه على
المصري الى دكان اليهودى فرأى اليهودى فظا
غليظا وعنده ميزان وسنچ وذهب وفضة
ومنافد ورأى عنده بغلة فقام اليهودى
قفل دكانه وحط الذهب والفضة في كيسين
وحملهم في خرج وحطه على البغلة وركب
وسار خارج البلد والعايق على تابعه فطلع
اليهودى ترابا من كيس في عبه وعزم عليه
ورشه في الهوى فرأى العايق على قصرا ما
له نظير فطلعت البغلة باليهودى من السلالم
وأذا بها عون مستخدم فنزل الخرج وراحت

البغلة واختفت واما اليهودى فتج شبائيك
 القصر وعلى تابعه ينظر فعله وجاب سبيته من
 الذهب وعلق فيها صينية من ذهب
 بسلاسل ذهب وحط البدلة في الصينية
 فرأى على من خلف الباب ونادى اليهودى
 اين عياق مصر وغيارين العجم من ياخذ
 هذه البدلة بشطارته فهى له وبعد ذلك
 عزم فوضعت سفرة من الطعام فاكل وانشالت
 بنفسها وعزم فوضع مدام فشرب فقال على
 انت ما تعرف تاخذ هذه البدلة الا وهو
 سكران فجا على من خلفه وسحب شريط
 بولاد فى يده واليهودى التفت وعزم وقال
 يقف السيف فوقفت يد على بالسيف فى
 الهوى فمد يده الشمال فوقفت فى الهوى
 وكذلك رجله اليمنى وصار واقفا على رجل
 ثم ان اليهودى اصرف عنه الطلسم فعاد على

ما كان ثم ان اليهودى ضرب تحت رمل
 فطلع له ان اسمه على المصرى فالتفت له
 وقال تعالى انت ايش فقال انا على المصرى
 مشدود احمد الدنف وخطبت زينب بنت
 دليلة المحتالة وعملوا على مهرها بدلة قمريّة
 فانت تعطيها لى ان اردت السلامة وتسلم
 فقال له بعد موتك فان ناسا كثيرة لعبوا
 على هذه البدلة فلم يقدروا ياخذوها فان
 كنت تقبل النصيحة تسلم بنفسك فانهم
 ما طلبوا منك البدلة الا لهلاكك ولو لا انى
 رايت سعدك مركب على سعدى لكنت
 رميت رقبتك ففرج على لكونه راي سعدى
 مركب عليه فقال له لا بد لى من اخذ
 البدلة وتسلم فقال له ولا بد قال نعم فاخذ
 اليهودى طاسة فيها كتابة وملاها ماء وعزم
 عليها وقال تخرج من صفة البشرية فى صفة

حمار ورشه بها فصار حمارا بحوافر واذان
 طوال ونهق مثل الحمير فضرب عليه دايرة
 فصارت عليه صور وصار اليهودي يسكن
 للصباح فقال له اليوم اركبك واربح البغلة
 ثم ان اليهودي شال الصينية والبدلة
 والسبيبة والسلاسل في الخشخانة وطلع وعزم
 عليه فتبعه وحط على ظهيرة الخرج وركب
 عليه فاخفى القصر عن الاعين وسار راكبه
 الى ان نزل على دكانه وفرغ الكيس الذهب
 والكيس الفضة في المنقد قدامه واما على
 مربوط في صفة حمار يسمع ويعقل ولم يقدر
 يتكلم واذا برجل ابن خواجه جار عليه
 الزمان فلم يجد له صنعة خفيفة الا السقاية
 فاخذ اساور زوجته واتى لليهودي وقال
 اعطيني ثمن هذه الاساور اشترى به حمارا
 فقال له اليهودي تشيل عليه ايش قال له يا

معلّمى املى عليه امنية من البحر قال خذ منى
 حمارى هذا فباع له الاساور واخذ من
 ثمنهم ثمن الحمار وغلقه اليهودى الباقي وصار
 يعلى المصرى وهو مسحور الى بيته فقال على
 لنفسه منى حظ عليك الحمار الخشب
 والست جرار ويطلع بك عشر مشاوير
 يعدمك العافية وتموت فتقدمت امرأة
 السقا تحط له عليه واذا به لطشها بدماعه
 انقلبت على ظهرها ونط عليها ودق بقمه
 فى دماغها ودل الذى خلفه له الوالد وعييط
 فادركوها الجيران فضربوه وشالوه من على
 صدرها واذا بالسقى زوجها اتى فقالت له
 اما ان تطلقنى او ترد الحمار فقال لها جري
 ايش فقالت له هذا شيطان فى صفة حمار
 فانه نط على ولو لا الجيران شالوه من على
 صدرى لفعل القبيح فاخذه وراح لليهودى

فقال له اليهودى ليش رديته فقال له هذا
 فعل مع زوجتى قبيحا فاعطاه فلوسه وراح
 واما اليهودى التفت لعلى المصرى وقال له
 يا ميشوم تدخل للمكر حتى ردك لى
 الليلة الرابعة والسبعون والسبعماية
 ولكن حيث انك ما رضيت تكون حمارا
 انا اخليك فرجة للكبار والصغار واخذ المال
 وركبه وسار لخارج البلد واخرج الرماد وعزم
 عليه ورشه فى الهوى وانا بالقصر ظهر فطلع
 للقصر ونزل الخرج من على ظهر الحمار وشال
 الكيسين المال واخرج السبينة وعلق فيها
 الصبينة بالبدلة ونادى مثل الاول وعزم فوضع
 سباط فاكل وعزم فانوضع المدام فسكرو
 وجاب طاسة فيها ماء وعزم ورشها على
 الحمار وقال ينقلب من هذه الصورة لصورته
 الاولى فعاد كما كان فقال له يا على اقبل

النصيحة واكتفى شري ولا لك حاجة بزواج
 زينب وبدلة بنى ما هي ساينة لك واترك
 الطمع اولى لك والا نسحرك دبا او فردا او
 اسلط عليك عونا برميك خلف جبل فاف
 فقال له على يا عذرة انا التزمت باخذ
 البدلة ولا بد من اخذها وتسلم والا
 قتلتك فقال له يا على انت مثل اللجوز
 لولا تنكسر ما تناكل واخذ طاسة مكتوبة
 وحط فيها ماء وعزم عليها ورشها عليه وقال
 تكون في صفة دب فانقلب وصار دبا وحط
 الطوق في رقبته وربط فمه ودق له سكة
 وصار باكل ويرمى له بعض لقم ويكب عليه
 فضلة الكاس فلما اصبغ الصباح قام اليهودي
 وشال الصينية والبدلة وعزم فخرج العون في
 صفة البغلة فحط عليها الخرج وركب وعزم
 على الدب فتبعه للدكان قعد في الدكان

وفرغ الذهب والفضة في المنقذ وربط
 السلسلة بتاع الدب في الدكان فصار على
 يسمع ويعقل ولا يقدر ينطق وإذا برجل
 خواجا اقبل على اليهودي في دكانه وقال له
 يا معلم تبغى هذا الدب فان لي زوجة
 وهى بنت عمى وصفوا لها لحم دب وتدهن
 بشحمه ففرح اليهودي وقال لنفسه بيعة له
 لاجل ما يذبحه وترتاح منه فقال على نفسه
 والله رابح تذبح وكان ما كان فقال اليهودي
 هو من عندى لك جبا فاخذه الخواجا ومر
 على جزار فقال له هات العدة وتعالى معى
 فاخذ السكاكين وتبعه فتقدم الجزار وربطه
 وصار يسن السكين واراد ان ينزل على ورايد
 على فاختطف من بين يدى الجزار وطار بين
 السما والارض حتى نزل في القصر عند
 اليهودي وكان السبب في ذلك ان اليهودي

بعد ما اعطى الدب للاخواجه ذهب الى
 قصره فاقبلت عليه بنته فحكى لها على ما
 وقع فقالت له حضر عوننا واساله فعزم
 وحضر العون وساله عن على فقال له ان
 الجزار كتفه وسن السكين وشرع في ذبحه
 فقال له تروح تخطفه وتجيئه قبل ما يذبحه
 الجزار فطار العون وخطفه ورجع به للقصر
 فاخذ اليهودى طاسة مكتوبة فيها ماء وعزم
 وقال يعود لصفته البشرية ورشه بها فعاد
 كما كان فرأت قمرية بنت اليهودى شابا
 مليحا فوقعت محبته في قلبها ومحبته في
 قلبه فقالت له ايش يا مېشوم تطلب
 بهدلتك من ابي فقال انا التزمت ان اخذ
 البدلة لزئيب النصابة لاجل ما اتزوج بها
 فقالت له غيرك لعب على البدلة فلم يتمكن
 منها فقالت له اترك الطمع فقال لا بد لي

من اخذها ويسلم فقال ابوها رايتي يا بنتي
 هذا الميشوم يطلب هلاكه فقال انا اسحرة
 فاخذ طاسة مكتوبة فيها ماء وعزم عليها
 وقال يكون في صفة كلب فصار كلبا وصار
 اليهودي يسكر هو وبنته للمصبح فقام شال
 البدلة والصينية وركب البغلة وعزم على
 الكلب فتبعه فصارت الكلاب تنبح عليه
 فمر على دكان سقطى فقام السقطى منع
 الكلاب فنام قدامه والتفت اليهودي
 فلم يجده فقام السقطى عن الدكان وراح
 بيته والكلب تابعه فدخل السقطى داره
 فظلمت بنت السقطى رات الكلب فغطت
 وجهها وقالت يا ايت قجيب الادمى
 الاجنبى وتدخله علينا فقال لا يا بنتي هذا
 كلب فقالت له هذا على المصرى سحرة
 اليهودي فالتفت له وقال انت على المصرى

فاشار له براسه اى نعم فقال لها ابوها لاي
 شئ سأكره اليهودى قالت بسبب بدلة بنته
 قمرية وانا اقدر اخلصه فقال ان كان
 معروف فهذا وقته فقالت ان كان يتزوج
 بى خلصته فاشار لها يقول نعم فاخذت
 طاسة مكتوبة وعزمت عليها واذا بصرخة
 والطاسة وقعت من يدها فالتفتت فرأت
 جارية ابيها هى التى صرخت وقالت لها يا
 سنى هذا هو العهد الذى بينى وبينك وما
 احد علمك هذه الصنعة الا انا وانفقتى
 معى انك ما تفعل شيا الا بمشورتى والذى
 يتزوج بكى يتزوج نى ويكون لى ليلة وانت
 ليلة قالت نعم فقال السقطى لبنته ومن
 علم هذه الجارية قالت يا ابنتى هى التى
 علمتنى ثم قالت الجارية لسيدها اعلم يا
 سيدى انى لما كنت عند عذرة اليهودى

كنت اتسلل عليه وهو يتلو العزيمة ولما
 يذهب الى الدكان افتح الكتب واتعلم ما
 فيها الى ان عرفت علم الروحاني فسكر
 اليهودي يوما وطلبني للفراش فابيت وقلت
 لا امكنك من ذلك حتى تسلم فاني فقلت
 له سوق السلطان فباعني لك واتيت الى
 منزلك فعلمت سيدي فاشتريت عليها ان
 لا تفعل منه شيئا الا بمشورتى والذي يتزوج
 بها يتزوج بى ولى ليلة وهى ليلة واخذت
 الجارية طماسة فيها ماء وعزمت عليها وقالت
 يرجع لصورته البشرية ورشته فعاد كما
 كان فسلم عليه السقطة وساله عن سبب
 سحره فحكى له على ما وقع له وما جرى
 عليه الليلة الخامسة والسبعون
 والسبعماية فقال له يكفاك بنى والجارية
 فقال لا بد من اخذ زينب واذا بالباب

يدي فقالت الجارية من بالباب فقالت قمرية
 بنت عذرة اليهودي هو على المصري عندكم
 فقالت بنت السقطي يا بنت الكلب واذا
 كان عندنا ايش تفعل على انزلي يا جارية
 افتحي الباب ففتحت لها فدخلت فلما رأت
 على وعلى راعها قال لها ايش جابك يا بنت
 الكلب فقالت انا اشهد ان لا اله الا الله
 واشهد ان محمد رسول الله فاسلمت وقالت
 في دين الاسلام الرجل بمهر المرأة والا النسا
 تمهر الرجال فقال لها الرجال بمهرون النسا
 فقالت وانا احببت ان امهر نفسي لك
 بالبدلة وبدماغ ابني عديوك ورمت دماغ
 ابوها قدامة وقالت له هذا رأس عديوك
 وسبب قتلها لايبها انه لما سحر على كلبا
 رأت في المنام قايل يقول لها اسلمي فاسلمت
 فلما انتبهت اعرضت لايبها الاسلام فابى ثم

انها بمنجته وقتلته فاخذ على البدلة وقال
 للمسقطى غدا نجتمع عند الخليفة لاجل
 ما اتزوج بنتك والجارية وطلع فرحان ودخل
 البلد قاصدا القاعة واذا برجل حلواني يجيئ
 على يديه وهو يقول لا حول ولا قوة الا بالله
 العلى العظيم الناس بقى كدهم حرام لا
 يروح الا فى الغش سالتك بالله تذوق هذه
 الحلاوة فاخذ منه قطعة واكلها واذا فيها
 البنج فبنجه واخذ البدلة والصينية
 وجعلها من داخل صندوق الحلاوى وشال
 الصندوق وطبق الحلاوة وسار واذا بقاضى
 يزعق عليه ويقول تعالى يا حلوانى فوقف
 وحط القاعدة والطبق فوقها وقال ايش
 تطلب قال له حلاوة وملبس واخذ شوية
 فى يده وقال هذه الحلاوة والملبس مغشوش
 واخرج القاضى حلاوة من عبه وقال للحلوانى

انظر هذه الصنعة وكل منها فاخذها الحلواني
واكل منها واذا فيها البنج فبنجه واخذ
القاعدة والصندوق والبدلة وحط الحلواني في
القاعدة وشال الجميع وتوجه الى القاعة بتاع
احمد الدنف فكان القاضي هو حسن
شومان وسبب ذلك ان على لما التزم البدلة
وخرج فلم يسمعوا عنه خبرا فقال احمد يا
شباب اطلعوا فتنشوا على على المصرى اخيكم
فطلع الاربعون يفتشوا عليه في المدينة
فطلع حسن شومان في صفة قاضى فقابل
الحلواني فعرفه انه احمد اللقيط فبنجه
واخذه وحكته البدلة وسار به الى القاعة
واما الاربعون داروا يفتشوا وشقوا البلد
فراوا زحمة فطل على كتف الجمل من بينهم
راى على المصرى مبنج ففقه من البنج فلما
فاق راى الناس مجتمعين عليه فقال له على

كتف الجمل احكى لنفسك فقال انا فين فقال
 له احنا رايناك مبنجا وانت من بناجك
 قال بناجنى واحد حلوانى واخذ منى البديل
 ولكن الحلوانى راح فين فقالوا ما راينا احدا
 ولكن تعالى روح بنا القاعة فتوجهوا الى
 القاعة ودخلوا فوجدوا احمد الدنف فسلم
 عليهم وقال له تعالى يا على جيت البدلة قال
 جبتها وجبت رأس اليهودى وقابلنى الحلوانى
 بناجنى واخذهم وحكى لهم على ما جرى
 عليه وقال اه لو رايت الحلوانى واذا بحسن
 شومان طالع من مخدع فقال له جيت البدلة
 يا على قال جبتها وجبت رأس اليهودى
 وقابلنى حلوانى بناجنى واخذهم منى فقال له
 اذا رايتك تعرفه قال اعرفه فقام ففتح الماخدع
 فرأى الحلوانى مبنج ففقه من البنج ففتح
 عينه رأى نفسه قدام على المصرى واحمد

الدفن والاربعة فأنصدع وقال انا فين
ومن قبضني فقال شومان انا الذي قبضتك
فقال على المصرى يا مفلق تفعل معى هذا
الفعل واراد ان يذبحه فقال له شومان ارفع
يدك هذا بقى نسيبك فقال نسيبي منين
فقال له هذا احمد اللقيط ابن اخت زينب
فقال على ليش عملت هكذا فقال له من
سبب دليلة وما ذلك الا ان زريق السماك
اجتمع بستى دليلة وقال لها ان على المصرى
قيم ولا بد ما يقتل اليهودى وجيب
البدلة فاحضرونى وقالوا لى يا احمد انت
تعرف على المصرى قلت اعرفه وكنت دليلته
على قاعة احمد الدنف فقالت لى روح وانصب
له شررك فان كان جاب البدلة تلعب
معه وتاجيب البدلة منه فشقيت البلد
رايت حلوانى اعطيتة عشر ذهب واخذت

بدلته وحلاوته وعدته وجرى ما جرى ثم
 ان على المصرى قال لاحمد اللقيط روح
 لستك ولزريق السماك واعلمهم بانى جيت
 البدلة ورأس اليهودى وغدا قابسلوه فى
 الديوان تاخذوا مهر زينب واما احمد الدنف
 فرح بذلك وقال لا خابت التربية يا على فلما
 اصبح الصبح اخذ على المصرى الصينينة
 والبدلة والسبيبة والسلاسل الذهب ورأس
 عذرة اليهودى على مزارق ونلع الديوان
 مع عمه ومشاديدى وقبلوا الارض بين يدى
 الخليفة الليلة السادسة والسبعون
 والسبعماية فالتفت الخليفة راي شابا ما فى
 الرجال اشجع منه فسأل الرجال عنه وسأل احمد
 الدنف فقال له هذا على الزريق المصرى عيق
 مصر وهو اول مشاديدى فلما راه الخليفة
 احبه لكونه راي الشجاعة لايحة بين عينيه

فقام على لفتح دماغ اليهودي بين يدي
 الخليفة وقال له عدوك مثل هذا فقال له
 الخليفة ومن هذا فقال له هذا دماغ عذرة
 اليهودي فقال له ومن قتله فحكى على
 المصري ما جرا له من الاول الى الآخر فقال
 الخليفة ما ظننت انك قتلته لانه كان ساحرا
 فقال يا ملك الزمان قدرني ربي على قتله فارسل
 الخليفة الوالي الى القصر فرأى اليهودي بلا
 رأس فاخذوه في تابوت واحضروه بين يدي
 الخليفة فامر بحرقه فحرقوه واذا بقمرية
 اقبلت وقبلت الارض بين يدي الخليفة
 واعلمته بانها بنت عذرة اليهودي واسلمت
 نانيا على يد الخليفة وقالت له انت سياق
 على الشاطر على ان اكون من بعض خدمه
 فقال نعم فامر القاضي وكتب كتابه عليها
 واذهب له قصر ابوها بما فيه وقال له تمنى

على قال تمنيت عليك ان أقف على بساطك
 وأكل من سباطك فقال الخليفة يا على هل
 لك مشايد قال لي أربعين مشدودا وهم
 في مصر فقال الخليفة ارسل هاتهم يا على
 هل لك قاعة قال لا ثم ان حسن شومان
 قال اوهبته قاعتي بما فيها فقال الخليفة
 قاعتك لك يا حسن وأمر الخازن دار بان
 يعطى المعمرجى الف دينار يبنى له قاعة
 باربع لوادين وأربعين مخدع لمشايدده وقال
 الخليفة يا على هل لك من حاجة تقوم
 بقضاها فقال يا ملك الزمان انت تكون
 سباقا على دليلة المحتالة تزوجتى بنتها زينب
 وتأخذ البدلة مهر بنتها فقبلت سباق
 الخليفة وأخذت الصينية بالبدلة والسبينة
 والسلاسل الذهب وكتبوا كتابها عليه
 وكتبوا ايضا كتاب بنت السقطى والجارية

ورتب له الخليفة الجامكية وجعل له سباطا
في الغدا وسباطا في العشا وجراية وعلوفة
ومسموحا وشرع على المصري في الفرح مدة
ثلاثين يوما ثم ان على المصري ارسل
لمشايده بمصر كتابا يذكر فيه ما حصل
من الاكزام ولا بد من حضوركم تحصلوا
الفرح لاني تزوجت بربع بنات فبعد مدة
يسيرة حضروا وحصلوا الفرح فوطنهم في
القاعة واكرمهم غاية الاكرام واعرضهم على
الخليفة فاخلع عليهم الخلع واتجلت زينب
بالبدلة على على المصري ودخل عليها فوجدها
درة ما تقبت ولغيرة ما ركبت وبعدها
دخل على الثلاث بنات فوجدهم كاملين
الحسن والجمال فبعد ذلك اتفق ان على
المصري سهر عند الخليفة ليلة من الليالي
فقال الخليفة مرادى يا على تحكى لي جميع

ما جرا لك من الاول الى الآخر فحكى له
 على ما حصل وما وقع من دليلة وزينب
 وزريق السماك فامر الخليفة بكتابتها
 ويجعلوها في خزانة الملك فكتبوها وجعلوها
 سيرة لامة خير البشر وقعدوا في ارغد عيش
 الى ان اتاهم هادم اللذات ومفرق الجماعات
 والد اعلم حكاية جودر ومما يحكى ان رجلا
 خواجه اسمه عمر كان خلف من الذرية
 ثلاثة اولاد سمي واحد سالما والآخر سماه
 جودرا والاولى سمي سليمان ورباهم الى ان
 بقوا رجالا ولكنه كان يحب جودرا اكثر
 من اخوته فلما تبين لهم انه يحب جودرا
 دخلت عليهم الغيرة وكرهوا جودرا فبان
 لابيهم ان اولاده يكرهون اخيهم وكان
 والدهم كبير السن وخاف انه اذا مات
 يحصل لجودر مشقة من اخوته فاحضر جماعة

من اهله واحصر جماعة قسامين من طرف
 القاضى وجماعة من اهل العلم وقال هاتوا
 مالى وقماشى فاحضروا له جميع المال والقماش
 فقال يا ناس اقساموا هذا المال والقماش
 اربعة اقسام بالوضع الشرعى فقسموه واعطى
 لكل واحد قسمه واخذ هو قسما وقال هذا
 مالى وقسمته بينهم ولا بقى لهم معنى ولا
 بعض شيا حتى اذا مت لا يقع بينهم
 خلاف اما على حياة عيني خصصتهم بالميراث
 وهذا المال الذى اخذته انا فانه يكون
 لزوجتى امر هذه الاولاد تستعين به على
 معيشتها الليلة السابعة والسبعون
 والسبعماية ثم انه بعد مدة قليلة مات
 فما احد رضى بما فعل والدهم عجز وطلبوا
 الزيادة من جود وقالوا له ان مال ابينا
 فى قلبك وتراجع معهم الى الحكام فانت

المسلمون الذين كانوا حاضرين القسمة
 شهدوا بما علموا ومنعهم الحاكم عن جود
 فخر جود جافبا من المال وخسر اخوته
 كذلك برابطيل فتركوه مدة وبرطلوا عليه
 فترافع معهم ايضا فخرسروا من المال ايضا
 برابطيل للمحاكم وما زالوا يطلبوا اذنته من
 ظالم الى ظالم وهم يخسرون ويخسروه حتى
 اطعموا جميع مالهم للظلمة وصاروا الثلاثة
 فقرا ثم انهم اخذوا امهم وضككوا عليها
 واخذوا مالها وضربوها وطردوها فجات تبكي
 الى ابنها جودر وقالت له فعلوا اخوتك معي
 كذا وكذا واخذوا مالي وصارت تدعى عليهم
 فقال لها جودر يا امي لا تدعى عليهم الله
 يجازي كلا منهم بعمله ولكن يا امي انا
 بقيت فقير واخوتي فقرا والمخاضمة تحتاج
 لخسارة المال واختصمت انا واياهم كثيرا

بين يدي الأحكام وما افادنا شئ وخسرنا
 جميع ما خلفه لنا ابونا وهتكنا الناس
 بسبب الشهادة وانا على شانكى اختصم واياهم
 ونترافعوا الى الأحكام هذا شئ لا يكون انما
 اننى تقعدى عندى والرغيف الذى اكله
 نخليه لكى وادع لى والله يرزقنى برزقكى
 واتركيهم يلقوا من الله فعلهم على رأى من
 قال هذه الابيات

ان يعد ذو بغى عليك تجلد :
 وارقب زمانا لانتقام الباغى ٥
 وتجنب الظلم الوخيم فلو بغى :
 جبل على جبل لذك الباغى ،

وصار يطيب خاطر امه حتى رافت وقعدت
 عنده فاخذ له شبكة وصار يروح الى البحر
 والبرك وبولاق ومصر العتيقة ولا يخلى مكانا
 وكل يوم يسرح فى جهة وبقي يوم يعمل بعشرة

دراهم ويوم بعشرين ويوم بثلاثين يصرفهم
 على امه وياكل طيبا ويشرب طيبا واخوته
 دايرين لا صنعة ولا بيع ولا شرا ودخل عليهم
 الساحق ولماحق واليلا اللاحق فضيعوا
 الذي اخذوه من امهم وداروا فلانية معاكيس
 عريانيين وصاروا ياتوا الى عند امهم ويتواضعون
 لها قوى ويشكوا لها الجوع وقلب الوالدة
 رقيق فتطعمهم عيشا معفنا وان كان هناك
 طبيخ اولار تقول لهم قوام كلوا وروحوا
 قبل ان ياتي اخيكم ما يهون عليه ويقسى
 قلبه على وتفضاكوني معه فياكلون بعجلة
 ويروحوا فيبينما هم ذات يوم من الايام اتوا
 الى امهم وحطت لهم طبيخا وعيشا وعمالين
 ياكلوا واذا باخيهم جودر عابر فاستحت
 امه وخجلت وخافت ان يغضب عليها
 واطرقت براسها الى الارض حيا من ولدها

فنبسم في وجوههم وقال يا مرحبا يا اخوتي
 نهار مبارك كيف جرى حتى زرتوني في
 هذا النهار المبارك واعتنقهم وعمل معهم
 ودادا وصار يقول ما كان العشم منكم
 توحشوني ولا تاجبوا الى عندي ولا تطلعوا
 على ولا على امكم فقالوا والله يا اخينا
 اشتقنا قوى اليك ولا منعنا الا الحيا مما
 قد جرى بيننا وبينك ولكن ندمنا قوى
 وهذا فعل الشيطان لعنه الله تعالى ولا لنا
 بركة الا انت وامننا الليلة الثامنة
 والسبعون والسبعماية فقالت له امه
 يا ولدى بيض الله وجهك وكثر الله خيرك
 وانت الاكثر يا ولدى فقال مرحبا بكم
 خليك عندي والله كريم والخير عندي
 كثير واصطليح معهم وباتوا عنده وتعيشوا
 معه وثاني يوم فطروا وجودر حمل الشبكة

وراح على باب الفتاح وهم راحوا للظهر اتوا
 قدمت لهم - امهم الغدا والمسا اتى اخوهم
 وجاب اللحم والخضار وصاروا على هذه الحالة
 مدة شهر وجودر يصطاد سمكا ويبيعه
 ويصرف ثمنه على امه واخوته وهم ياكلوا
 ويدوروا على البرجسة الى يوم من بعض
 الايام اخذ جودر الشبكة وراح الى البحر
 ارماها وسحبها طلعت فارغة طرحها ثانی
 مرة طلعت فارغة طرحها ثالثا طلعت فارغة
 قال هذا المكان ما فيه سمك فانتقل لغيره
 ارمى فيه الشبكة طلعت فارغة انتقل ولم
 يزل ينتقل من الصباح الى المساء ما اصطاد
 ولا صيرة بجديد فقال عجائب السمك فرغ
 من البحر وما السبب فحمل الشبكة على
 ظهره ورجع مقرف وحامل هم اخوته وامه
 يعيشون بايش فاقبل على طابونة عيش فرأى

الخلق زحمة على العيش والناس ماسكين
 الفلوس في أيديهم ولا ينتبه لهم الخباز
 فوقف وتحسر فقال له الخباز مرحبا بك يا
 جودر تحتاج عيشا فسكنت فقال له ان
 كنت قشلاق خذ كفايتك وعليك مهل فقال
 له اعطيني بعشرة انصاف وخذ هذه الشبكة
 عندك رهنا فقال له يا مسكين الشبكة باب
 رزقك اذا اخذتها تحبس عليك رزقك لكن
 خذ بعشرة انصاف عيش وخذ هذه عشرة
 انصاف اخر وابقى غداة غدا هات لي
 بالعشرين سمكا فقال له على الراس والعين
 فاخذ العيش والعشرة انصاف اخذ بهم
 لحمه وخصارا وقال لغد يفرجها المولى وراح
 الى منزله وطبخت امه الطعام وتعيشى ونام
 وثاني يوم قام بدرى واخذ الشبكة ففالت
 له امه اقعد افطر قال افطرى انتى واخوتى

وراح الى بولاق ووقف على البحر ورمى
 الشبكة فيه أولا وثانيا وثالثا وتنقل من
 مكان الى مكان ولا زال الى العصر لم يقع
 له شئ فحمل الشبكة ومشى مقهورا وطريقه
 لا تكون الا على الخباز فلما وصل جودر
 وراه الخباز عد له العيش والفضة وقال له
 تعالى خذ وروح ما كان في اليوم يكون في
 غد واراد ان يعتذر له فقال له ما يحتاج
 لعذر لو كنت اضطدت شيا كان معك ولما
 رايتك فارغا علمت انك ما حصل لك شئ
 وان كان غداة غدا لم يحصل لك شئ
 تعالى خذ عيش ولا تستحي وعليك المهل
 ثم انه ثالث يوم تبع البرك فلم ير فيها
 شيا الى العصر راح الى الخباز واخذ منه
 العيش والفضة وما زال على هذه الحالة
 مدة سبعة ايام ثم انه تضايق فقال في

نفسه روح اليوم الى بركت قارون فراح ثم
 انه اراد ان يرمى الشبكة فما يشعر الا وقد
 اقبل عليه مغربي راكب على بغلة وهو لابس
 بدلة لم تفتح لها الاعين وعلى ظهر البغلة
 خرج منركش والبغلة كلما عليها منركش
 فنزل من على ظهر البغلة وقال السلام عليك
 يا جودر يا ابن عمر فقال له وعليك السلام
 يا سيدى الحاج فقال له المغربي يا جودر
 لي عندك حاجة فان طاوعتني تنال خيرا
 كثيرا يكن تعمل معي حكمة وتقضى لي
 حوايجي فقال له يا سيدى الحاج قل لي
 ايش في خاطرك وانا اطواعك ولا عندي
 خلاف فعال له الفاتحة فقراها معه وبعد
 ذلك اخرج له سرباق حربا وقال له كتفني
 وشد ككتافي قوي وارميني في هذه البركة
 واصبر على قليلا فان رايتني خرجت يدي

من الماء منقائمة قبل ان ابان فانطرح انت
 الشبكة على واسحبني قوام وان رايته
 خرجت برجلي فاعلم اني ميت فتركني
 وخذ البغلة والخرج وامضى الى سوق التجار
 تلتقي يهوديا اسمه شميعة فاعطيه البغلة
 وهو يعطيك مائة دينار فخذهم واكتم
 السر وروح الى حال سبيلك ثم انه كتفه كتفا
 شديدا وصار يقول له شد الكتاف نم انه
 قال له ادفعني الى ان ترميني فدفعه وارماه
 فغضب ووقف يستناء ساعة من الزمان واذا
 بالمعري خرجت رجلاه فعلم انه مات فخذ
 البغلة وتركه وراح لسوق التجار فرأى
 اليهودي جالسا على كرسي في باب الحاصل
 فلما رأى البغلة قال الرجل هلك قال له هلك
 قال اليهودي ما اهلكه الا النمع واخذ
 البغلة واعطاه مائة دينار واوصاه بكتم السر

فاخذ جودر الدراهم وراح اخذ ما يحتاج
 من العيش من عند الخباز وقال له خذ
 هذا الدينار احسب بتاعك وان فضل منه
 شئ ابقه تحت الحساب فقال له انا ما
 طالبتك حتى اذك عاجلت لي بهذا فاخذ
 منه الدينار وحسب الذي له وقال لذك
 عندي بعد ذلك عيش يومين الليلة
 التاسعة والسبعون والسبعماية
 قال له مليح وراح اعطى للجزار دينارا اخر
 واخذ اللحم وقال له ابقى عندك بقية
 الدينار تحت الحساب واخذ الخضار وراح
 راي اخوته يطلبوا من امهم شيا ياكلوه
 وهي تقول لهم اصبروا حتى ياتي اخوكم فما
 عندي شئ فدخل عليهم وقال لهم خذوا
 كلوا فوقعوا على العيش مثل الغيلان ثم
 ان جودر اعطى بقية انذهب لامه وقال

خذنى يا امى واذا جامعوا اخوتى اعطيهم
 دينارا يشترؤا وياكلوا فى غيائى وبات تلك
 الليلة واصبح اخذ الشبكة وراح الى بركت
 فارون وقف واراد ان يطرح الشبكة واذا
 بمغربي اخر اقبل وهو راكب على بغلة
 ومكلف اكثر من الذى مات ومعه خرج
 وحقين فى اعين الخرج من كل جنة حق
 وقال السلام عليك يا جودر فقال عليك
 السلام يا سيدى الحاج فقال له اتى انيك
 بالامس مغربي راكب بغلة مثل هذه البغلة
 فخاف وانكر وقال ما رابت احدا خوفا من
 ان يقول راح فين فان قال له عرق فى
 البركة يقول انت غرقته ما ساعد الا انكر
 فقال له يا مسكين هذا اخى وسبقنى قال
 ما معى خير قال انت ما كتفتته وارميتنه
 فى البركة وقال لك ان طلعت بيدى ارمى

على الشبكة واخرجني بالجمل وان خرجت
 برجلي اكون ميت خذ البغلة وديها
 لليهودى شميعة وهو يعطيك مائة دينار
 وخرج برجليه وانت اخذت البغلة الى عند
 اليهودى واعطاك مائة دينار فقال حيث
 انك تعرف ذلك بتسالى ليش قال مرادى
 ان تفعل بي كما فعلت مع اخى واخرج له
 سرياقا حربا وقال كتفى وارمىنى وان جرا
 لى مثلما جرى لاخى خذ البغلة وديها
 لليهودى شميعة وهو يعطيك مائة دينار فقال
 له قدم فتقدم له كتفه ودفعه وقع فى
 البركة وغطس استناه ساعة بعد ساعة
 فطلعت رجلاه فقال مات فى داهية ان شا
 الله يجوفى كل المغاربة وانا اكتفهم وارمىهم
 ويموتوا وانا يكفاني على كل ميت مات
 مائة دينار ثم انه اخذ البغلة وراح فلما

رآه اليهودى قال له مات الآخر قال تعيش
 رأسك قال هذا جزا الطماعين فاخذ البغلة
 واعطاه مائة دينار فاخذهم وتوجه الى امه
 اعطاهم لها فقالت له يا ولدى من اين لك
 هذا فاخبرها فقالت له يا ولدى لم بقيت
 تروح لبركت قارون فاني اخاف عليك من
 المغاربة فقال يا امى انا ما بأرميهم الا
 برصاهم وكيف يكون فهذه صنعة ياتينى
 منها كل يوم مائة دينار وارجع والله لا
 نرجع عن رواحى لبركت قارون حتى ينقطع
 اثر المغاربة ولا يفضل منهم احد ثم انه
 ثالث يوم راح وقف واذا بمغربي راكب بغلة
 ومعه خرج وحقين ولكنه مكلف اكثر من
 الاولين وقال السلام عليك يا جودر يا ابن
 عمر فقال فى نفسه باين كلهم يعرفونى فرد
 عليه السلام فقال له جاز على هذا المكان

مغاربة قال اثنين قال له ايبن راحوا قال
 كتفتهم وارميتهم في هذه البركة اختنقوا
 عقباً لك فضحك وقال يا مسكين كل حتى
 ووعدته ونزل عن البغلة وقال يا جودر اعمل
 معي كما عملت معي واخرج السرياق الحويز
 فقال له جودر دبر ايديك خليني اكتفك
 فاني مستعجل وراح على الوقت فدار له
 يديه فكتفه ودفعه راح للبركة ووقف يستنائه
 واذا بالمغربي اخرج له يديه وقال له ارمي
 الشبكة يا مسكين فطرح عليه الشبكة
 وساحبه واذا هو قابض في يديه سمكتين
 حمر مثل المرجان في كل يد سمكة وقال
 له افتح افواه الاحقاق يا مسكين ففتح له
 الحقين فجعل في كل حق سمكة وسد
 عليهم افواه الاحقاق وحضن جودر وباسه
 ذات اليمين وذات الشمال في عارضيه وقال

له الله ينجيك من كل شدة والله لولا
 رميت على الشبكة واخرجتني كنت ما
 زلت قابضا على هذين السمكتين وانا
 غاطس في الماء حتى اموت ولا اقدر اخرج
 من الماء ابدا فقال له يا سيدى الحاج اخبرنى
 بالله عليك بحقيقة الامر من انت ومن
 المغاربة الذين اتوا سابقا وغرقوا وما هذين
 السمكتين ومن اليهودى الليلة الثمانون
 والسبعماية فقال له يا جودر اعلم ان
 الذين غرقوا اولا اخوتى احدهما اسمه عبد
 السلام والثانى اسمه عبد الاحد وانا اسمى
 عبد الصمد واليهودى اخينا اسمه عبد
 الرحيم وما هو يهودى انما هو مسلم مالكى
 المذهب ونحن الاربعة اولاد كهين اسمه عبد
 الودود وكان والدنا علمنا حل الرموز وفتح
 الكنوز والسحر وبقينا نعالج حتى خدمتنا

مردة الجن وانعقاربت ومات والدنا وخلف لنا
 شيئا كثيرا فقسمننا الاموال والدخاير والارصاد
 حتى وصلنا الى الكتب فقسمنها فوقع بيننا
 الاختلاف على كتاب اسمه اساطير الاولين
 ولا يقدر له ثمن ولا يعدله معدن ولا جوعر
 ومذكور فيه ساير الكنوز وحل الرموز وكان
 والدنا يعمل به ونحن نحفظ منه شيئا قليلا
 وكل منا في خائره يملكه حتى يطلع على
 ما فيه فلما وقع الخلاف بيننا حضر مجلسنا
 شيخ ابينا الذي كان رباة وعلمه السحر
 والكهانة وكان اسمه الكهين الابطن فقال
 لنا هاتوا الكتاب فاعطيناه الكتاب فقال انتم
 اولاد ولدي ولا يمكن اظلم منكم احدا
 ومن اراد ان ياخذ هذا الكتاب بروح
 يعالج على فتوح كثر الشمر دل وياتيني
 بدائرة الفلك والمكحلة والختام والسيف فان

الختام له مارد يخدمه اسمه الرعد القاصف
 من احتكم على هذا الختام لا يقدر عليه
 ملك ولا سلطان وان اراد ان يملك به الارض
 بالطول والعرض يقدر على ذلك والسيف لو
 سحب على جيش وهزة حاملة لكسر
 الجيش فان قال في ساعة هزة يهزم الجيش
 يهزم وان قال يقتلوا يخرج من السيف
 بوارق تقتل الجميع واما دائرة الفلك فان
 الذي يملكها ان شا يتفرج على جميع
 البلاد من المشرق للمغرب يتفرج وهو جالس
 فأي جهة اراد يوجه الدائرة اليها وينظر
 في الدائرة يرى اهل تلك الجهة بلادا وعبادا
 حتى يظن انهم بين يديه واذا غضب على
 مدينة ووجه الدائرة لقرص الشمس وقال
 تحرق المدينة الفلانية فانها تحرق واما
 المكحلة كل من اكتحل منها يرى كنوز

الارض الا يكون لى عليكم شرط كل من
 عجز عن فتوح هذا الكنز ما له فى الكتاب
 استحقاق ومن فتح الكنز واتانى بهذه
 الاربعة دواير بيستاهل ان ياخذ هذا
 الكتاب فريضنا بالشروط فقال لنا يا اولادى
 اعلموا ان كنز الشمر دل تحت حكم اولاد
 الملك الاحمر وابوكم كان قال انه كان عالج
 هذا الكنز ان يفتحه فما قدر وقد هربوا
 اولاد الملك الاحمر منه الى ارض مصر الى بركة
 فى مصر تسمى بركة قارون وعصوا فى البركة
 ولحقهم الى مصر ما قدر عليهم بسبب اساتهم
 فى البركة والبركة مرصودة ثم انه رجع
 غلبان ولم قدر يفتح كنز الشمر دل من
 اولاد الملك الاحمر ولما عجز ابوكم عنه اتى
 واشتكا لى فضربت له تقويم وايت ان هذا
 الكنز لا يفتح الا على وجه رجل من ابنا

مصر اسمه جودر ابن عمر وهو يكون
 السبب ويقبضوا اولاد الملك الاحمر بسبب
 جودر ابن عمر ويكون صيادا والاجتماع به
 يكون على بركة قارون والرصد لا ينفك
 الا اذا كان جودر يكتف صاحب النصيب
 ويرميه في البركة فيتحارب مع اولاد الملك
 الاحمر وكل من كان له نصيب فانه يقبض
 اولاد الملك الاحمر والذي ما له نصيب يهلك
 تبان رجلاه قبل ان يبان من الماء والذي
 يسلم تبان يديه فيحتاج ان جودر يرمى
 عليه الشبكة ويخرجه من البركة قالوا
 اخوتي نحن نروح ولو هلكنا وانا قلت اروح
 واخونا الذي عامل يهودى قال انا ما لي
 غرض فربطنا معه انه يروح صفة يهودى
 ويدخل مصر ويعمل خواجه حتى اذا مات
 منا احد في البركة ياخذ البغلة والخرج

منك ويعطيك مائة دينار فلما اتاك الاول
 قتلوه اولاد الملك الاحمر وقتلوا اخي الثاني
 وانا ما فدروا على فقبضتهم فقال فين هم الذين
 قبضتهم فقال ما رايتهم فد حبستهم في
 الحقين فال هذا سمك فقال ليس هم سمك
 انما هم عفاريت في صفقة السمك ولكن يا
 جودر اعلم ان فتح الكنز لا يكون الا على
 وجهك فيمكن ان تطاوعني وتروح معي الى
 مدينة فاس ومكناس وتفتح الكنز واعطيك ما
 تطلب وانت بقيت اخي في عهد الله وتروح
 الى عيالك مجبور القلب والخاطر قال له يا
 سيدى الحاج انا في رقبتى امى واخوتى اثنين
 الليلة الاحدى والثمانون والسبعماية
 وانا الذى اجرى عليهم وان رحى معك
 من يطعمهم العيش فقال له هذه حجة بطالة
 ان كان من شان المصروف نحن نعطيك

ألف دينار أعطيتهم إلى أمك تصرفهم على ما
 ترجع إلى بلادك وانت أن غبت تجي قبل
 أربعة أشهر فلما سمع جودر بالالف دينار
 قال هات يا سيدي الحاج الف دينار وأنا
 أعطيتهم إلى أمي وأروح معك فأخرج له
 ألف دينار فأخذهم وراح إلى عند أمه وقال
 لها على ما وقع بينه وبين المغربي وخذي
 هذه الف دينار وأصرفي منهم عليك وعلى
 اخوتي وأنا مسافر مع المغربي للغرب أغيب
 أربعة أشهر ويحصل لي خير كثير ادع لي يا
 أمي فقالت يا ولدي توحشتني وأخاف
 عليك فقال لها يا أمي ما على من يحفظه
 الله من بأس والمغربي رجل طيب وصار يشكر
 لها منه فقالت الله يعطف قلبه عليك روح
 معه يا ولدي أياك يعطيك شيا فودع أمه
 وراح ولما وصل إلى عند المغربي قال له

شاورت امك قال نعم ودعت لى امى فقال
 له اركب وراى فركب على ظهر البغلة
 وسافروا من وقت الظهر الى العصر جاع
 جودر ولا راي مع المغربي شيئا يوكل ولا
 بشرب فقال له يا سيدى الحاج كانك نسيت
 تجيب لنا شيئا ناكله او نشربه فقال انت
 جيعان قال نعم فنزل عن ظهر البغلة ونزل
 جودر فقال نزل الخرج فنزله قال له ايش
 تشتهي يا اخى فقال كل شى كان قال له بالله
 عليك تفول لى قال له عيش وجبن قال له
 يا مسكين العيش واجبن ما هو من مقامك
 اطلب شيئا طيبا قال انا عندى فى هذه
 الساعة كل شى كان طيب فقال له تحب
 الفراخ المحمرة قال نعم قال له تحب الارز
 بالعسل قال نعم قال تحب اللون الفلانى
 واللون الفلانى حتى سمى له من اصناف

الطعام أربعة وعشرين لونا قال في باله هو
 مجنون والا مهوى من ابن يجيب لى هذه
 الذى سماهم ولا عنده مطبخ ولا طبّاخ
 لكن قول له يكفى فقال يكفى يا سيدى
 الحاج انت بس تشهينى اللوان ولا انا ناظر
 شيا فقال المغربى مرحبا بك يا جودر وحط
 يده فى الخرج اخرج صحن من الذهب وفيه
 فرختين محمّرتين ساخنتين ثم حط يده
 ثانى مرة اخرج صحن من انذهب فيه كباب
 ولا زال يخرج من الخرج حتى اخرج أربعة
 وعشرين لونا الذى ذكرها فاخرجها بالتمام
 والكمال فبهت جودر فقال له كل يا مسكين
 فقال يا سيدى انت جاعل فى هذا الخرج
 مطبخا وناس تطبخ فضحك المغربى فقال
 هذا مرصود له خدام لو نطلب فى كل
 ساعة الف لون تجيبه الخدام فى الوقت

وجحضروه فقال والله ما دالناخرج ثم انهم
 اكلوا حتى شبعوا والذي فصل كبه ورد
 الصبحون فارغة في الخارج وحط ايده
 اخرج ابريقا شربوا وتوضوا وصلوا العصر ورد
 الايريق في النخرج ثم انه حط الحقين
 وحمله على ذلك البغلة وركب وقال اركب
 حتى نساغر ثم انه قال يا جودر هل نعلم
 كمر قطعنا من مصر الى هنا قال لا قال
 والله قطعنا مسافة شهر كامل قال له وكيف
 ذلك قال له اعلم يا جودر ان البغلة التي
 تكنتنا مارد من مودة الجن بسافر المسموم
 سنة ولكن من شان خاطرك مايتي على
 مهل ثم ركبوا وسافروا الى الغرب فلما امسوا
 اخرج من النخرج العشا وفي الصباح اخرج
 العطور وما زالوا على هذه الحالة اربعه
 ايام وهم يسافروا لنصف الليل وينزلوا

فناموا وأما بائنهان بسافروا كله وجميع ما
 يشتتني جودر بطلبيه من المغربي عبد الصمد
 بخرجه له من الخرج وفي اليوم الخامس وصلوا
 الى فاس ومكناس ودخلوا المدينة فلما دخلوا
 صار كل من قابل المغربي يسلم عليه ويبوس
 بده ولا زال حتى وصل الى باب فطره واذا
 بالباب فتح وان عن بنت كانها الغزال
 العطشان فقال لها يا بنتي يا رحمة افتحي
 لنا القصر قالت على الراس والعين يا ابنتي
 فقامت تهتز باعطافها فطار عقل جودر وقال
 والله ما هذه الا بنت ملك ثم ان البنت
 فتحت باب القصر فاخذ الخرج من على
 البغلة وقال انصرف بارك الله فيك واذا بالارض
 انشفت ونزلت البغلة ورجعت الارض كما
 كانت فقال له جودر يا ستار الحمد لله
 الذي نجانا من على ظهرها ثم ان المغربي

قال لا تعجب يا جودر فاني قلت لك ان
 البغلة عفريت لكن اطلع بنا الى القصر فلما
 دخل الى ذلك القصر اندهش جودر من كثرة
 الفراشات الفاخرة ومما رأى فيه من التحف
 وتعليق الجواهر والمعادن فلما جلسوا أمر
 البنت وقال يا رحمة هاتي البقاجة الغلانية
 فقامت واقبلت ببقاجة ووضعتها بين يدي
 ابيها ففتحتها واخرج منها بدلة تساوي ألف
 دينار وقال اليس يا جودر مرحبا بك فلبس
 البدلة بقا كناية عن ملك من ملوك الغرب
 واحضر الخرج بين يديه فمد يده للخرج
 واخرج منه صكنا فيه ألوان مختلفة
 حتى صارت سفرة فيها أربعون لونا فقال
 يا مولاي تقدم وكل ولا تواخذنا
 الليلة الثانية والثمانون والسبعماية
 نحن لا نعرف ايش مطلوبك من اللطعمة

بس قول لنا على ما شئت وما تشتتهي
 ونحن نحضره لك من غير تعويق فقال له
 والله يا سيدي الحاج اني احب ساير الاطعمة
 ولا اكره شيئا فلا بقيت تسالني عن شي
 فهات جميع ما يخطر ببالك وانا ما على
 الا ناكل ثم انه اقام عنده عشرين يوما
 كل يوم يلبسه بدلة والاكل من الخارج
 والمغربي لا يشتري شيئا من اللحم ولا عيشا
 ولا يطبخ ويخرج كلما يحتاج من الخارج
 حتى اصناف الفاكة ثم ان المغربي في يوم
 واحد وعشرين يوما قال يا جودر قوم بنا
 فان هذا اليوم الموعود فيه بفتح الكنز
 بتاع الشمردل فقام معه ومشوا الى اخر
 المدينة وخرجوا من باب المدينة راي جودر
 عبيدين ماسكين بغلتين فقال له اركب فركب
 على بغلة وركب المغربي على بغلة ومشوا

مسافرين الى حصنة الظهر وصلوا الى نهر ماء
 يجري فنزل عبد الصمد وقال انزل يا جودر
 فنزل ثم ان عبد الصمد قال هيا وأشار
 للعبيدين بيده اخذوا البغلتين وراح كل
 عبد من طريق غابوا قليلا واقبلوا احدهما
 جاب خيمة ونصبها والثاني جاب فرشاً فرشه
 في الخيمة وصف دأير الخيمة وسايده
 ومساند وغاب واحد جاب الحقين اللذين
 فيهما السمكتين والثاني جاب الخرج
 فجلس المغربي وقال تعالى يا جودر قاني وجلس
 الى جانبه واخذ من الخرج الاكلن وفيها
 الطعام تغدوا وبعد ذلك اخذ الحقين ثم
 انه عزم عليهما فصاروا من داخل يقولوا
 نعم يا كهين الدنيا ارحمنا ويستغيثوا
 وهو يعزم عليهما حتى وقعوا الحقين فصاروا
 قطعاً وتمايرت الشقافة فظهر منهما اثنان

مكتفان فقالوا الامان يا كهين الدنيا
 مرادك تعمل فينا ايش فقال مرادى احرقكم
 او انكم تعاهدوني على فتح كنز الشمر دل
 فقالوا نعاهدك ونفتح لك الكنز لكن
 بشرط ان يحضر جودر الصياد فان الكنز
 لا يفتح الا على وجهه ولا يقدر احد
 بدخل اليه الا جودر ابن عمر فقال لهم
 الذى تذكره فانا جبته وهو هنا سامعكم
 وناظركم فعاهدوه على فتح الكنز واطلقهم
 ثم انه اخرج سبيبة والواحا من العقيق
 الاحمر وجعلهم على السبيبة واخذ مبخرة
 ووضع عليها فحما ونفاخها نفخة واحدة
 والقى فيها النار واخذ البخور وقال يا
 جودر انا مرادى اعزم والقى البخور فاذا
 ابتديت في العزيمة فاني لا اقدر اتكلم
 وابطل العزيمة ومرادى اعلمك كيف تصنع

حتى تبلغ مرادك فقال له علمني فقال اعلم
اني متى عزممت والقيبت البخور نشف الماء
من النهر وان لك باب من الذهب قدر
باب المدينة بحلفتين من المعدن فانزل الى
الباب واطرق طريقة خفيفة واصبر حصة
واطرق الثانية طريقة اثقل من الاولى واصبر
حصة واطرق ثلاث طرقات متتابعات ورا
بعضهم تسمع قايلًا يقول من يطرق باب
الكنوز ولم يعرف بجل الرموز فقل انا
جودر الصياد ابن عمر فيفتح الباب ويخرج
لك شخص بيده سيف ويقول لك ان كنت
ذلك الرجل مد عنقك حتى ارمى راسك
فمد له عنقه ولا تخاف فانه متى شال يده
بالسيف وضربك وقع بين يديك تراه بقى
شخصا من غير روح وانت لا تحس بالضربة
ولا يجري عليك شئ واما ان خالفت ضربك

قتلك ثم انك اذا ابطلت رصده فادخل
تلتقى بابا آخر فاطرقه يخرج لك فارس
وهو راكب على فرس وعلى كتفه رمح فيقول
ايش اوصلك الى هذا المكان الذى لا
يدخله احد من الانس ويهز عليك الرمح
افتح له صدرك فيضربك يقع في الحال تراه
شخصا من غير روح وان خالفت قتلك ثم
ادخل الى الباب الثالث يخرج لك ادمى
وفي يده قوس ونشاب ويومى بالقوس اليك
افتح له صدرك فيضربك ويقع قدامك وان
خالفت قتلك ثم ادخل الباب الرابع
الليلة الثالثة والثمانون والسبعماية
واطرقه يفتح لك ويخرج لك منه سبع
عظيم الخلقه ويجرى عليك انه ياكلك
ويفتح حنكه عليك فلا تخاف ولا تهرب
منه فاذا وصل اليك اعطى له بدك فمتى

عص على يديك يمع في الحال ولا يصيبك منه
شي ثم ادخل الى الباب الخامس يخرج لك
عبد اسود ويقول انت من فعل له انا
جودر فيقول ان كنت ذلك الرجل افتتح
الباب السادس فتقدم الى الباب وتقول يا
عيسى قل لموسى يفتح انباب فينفتح الباب
ادخل تلتقي جوز تعابين واحد عن
الشمال وواحد عن اليمين كل منهما يفرد
مرفته ويجروا عليك ويفتحون افواههم في
الحال مد اليهم يديك فيعص كل واحد
في يد وان خالفت قتلوك ثم ادخل الى
الباب السابع واسرقه يخرج لك امك وتقول
لك مرحبا يا ابني قدم حتى اسلم قل لها
خليكي بعيد عني واقلعي حوايجي فتقول
لك يا ابني انا امك ولي عليك حقوق
انرضاعة والتربية كيف انك تعريني قل لها

اذا لم تقلعي والا قتلتك وانظر عن يمينك
 تجد سيفاً معلماً في المحيط خذهُ واسحبهُ
 عليها وقل لها اقلعي تصير تخادعك وتتواضع
 لك فلا تشفق عليها وتوعدّها بالقتل وتهتها
 حتى تغلغ لك جميع ما عليها فتقع وتكون
 قد حليت الرموز وابطلت الارصاد وقد
 امننت على نفسك فادخل تلتقي من داخل
 الكنز الذهب كيمان فلا تعتني بشي انما
 تلتقي مقصورة في صدر الكنز وعليها ستار
 اكشف الستار ترى الكهين الشمردل راقد
 على سرير من الذهب وعلى راسه شئ
 مثل الغمر مدور يلمع فهي دائرة الفلك
 ومقلد بالسيف وفي اصبعه خاتم ذهب وفي
 رقبته سلسلة وفيها مكحلة فهات الاربع
 دخاير واطلع واصحى تنسى شيا مما
 اخبرتكَ به ولا تخاف تندم ويخشى عليك

وكرر الوصية عليه ثانی وثالث ورابع فقال
 حفظت الكلام لكن من يستطيع يواجه هذه
 الارصاد الذى ذكرتهم ويصبر على هذه
 الالهوال العظيمة فقال له يا جودر لا تخاف
 انهم اشباح من غير ارواح وصار يطمئنه
 فقال توكلت على الله ثم ان عبد الصمد
 المغرقي القى البخور وصار يعزم حصه وانا
 بالماء نشف وبانت ارضية النهر وبان عن
 باب الكنز فنزل للباب وطرقه والقائل يقول
 من يطرق ابواب الكنوز ولم يعرف اجل
 الرموز فقال انا جودر ابن عمر ففتح الباب
 وخرج له الشخص وسحب السيف وقال له
 مد عنقك فمد عنقه وضربه وقع وكذلك
 الباب الثاني والثالث الى ان ابطل رصد
 السبعة ابواب وخرجت له امه وقالت له
 سلامات يا ولدى فقال لها انتى ايش قالت

انا امك ولى عليك حق التربية والرضاعة
 وحملتك تسعة اشهر يا ولدى فقال لها اقلعى
 جوايحك فقالت انت ولدى كيف تعربنى
 قال لها اقلعى والا ارمى عنقك بهذا السيف
 ومد يده اخذ السيف وسحبه عليها وقال
 لها ان لم تقلعى والا اقتلك وطال بينها
 وبينه العلاج ثم انه لما كثر عليها الهت
 قلعت حاجة قال اقلعى وتعالج معها كثيرا
 حتى قلعت ثانى حاجة ولا زال على هذه
 المعالجة وتارة تقول له يا ولدى ما كان الامل
 منك تقسى على هذه القسوة وتعربنى وتارة
 تقول له خابت التربية فيك حتى ما بقى
 عليها غير اللباس قالت يا ولدى انت
 قلبك حجر يصح انك تفضحنى يا ولدى
 كشف العورة حرام فقال صدقتى ما هو
 لازم قلع اللباس فلما نطق بهذه الكلمة

زعقت وقالت غلط اضربوه فنزلوا عليه مثل
 رخ المطر واجتمعت عليه خدام الكنز قشروه
 علقه عمرة لم ينساها ودفعوه ارموه خارج
 باب الكنز وغلفت ابواب الكنز كما كانت
 فلما رموه خارج الباب اخذه في الحال
 المغربي وجريت المياه كما كانت تجرى
 الليلة الرابعة والثمانون والسبعماية
 فقام عبد الصمد المغربي قرا على جودر حتى
 افاق وحكى من سكرته قال له ايش عملت
 يا مسكين قال له ابطلت الموانع كلها
 ووصلت الى امى ووقع بينى وبينها معالجة
 طوييلة وصرت اقلعها حتى ما بقى عليها
 الا اللباس فقالت لى لا تفصحنى فان كشف
 العورة حرام فتركت لها اللباس شفقة عليها
 واذا بها زعقت وقالت غلط اضربوه فخرج
 لى فاس لا ادرى اين كانوا ثم انهم ضربوني

علقه اخت الموت ودفعوني ولا أدري بعد
 ذلك كيف جرت لي فقال له أنا ما قلت لك
 لا تخالف أسيت علي وعلى نفسك ولو كنت
 قلعتها اللباس كنا بلغنا المراد ولكن بقيت
 نعيم عندي إلى العام المقابل مثل هذا
 اليوم ونادي على العبيد في الحال خربوا
 الخيمة وحملوها وراحوا غابوا قليلا ورجعوا
 بالبعثتين فل أركب فركب ورجعوا إلى
 مدينة فاس أقام عند المغربي على أكل
 وشرب شيب وكل يوم بلبس بدلة تشكّل
 إلى أن فرغت السنة وحكم ذلك اليوم فأتى
 إليه المغربي وقال له هذا اليوم الموعود أمض
 بنا قال نعم فآخذة لخارج المدينة رأى
 العبيدين بالبعثتين ثم ركبوا إلى أن وصلوا
 لفدام النهر نصبوا العبيد الخيمة وأخرج
 من الخرج السماط اتغدوا وبعد ذلك أخرج

السبيبة والالواح مثل اول مرة وقاد السمار
 واخرج البخور وقال يا جودر مرادى ان
 اوصيك فقال له يا سيدى الحاج ان كنت
 نسيت العلقه اكون نسيت الوصية فقال
 له انت حافظ الوصية قال نعم فقال اصى
 لروحك ولا تظن ان البنت امك وانما هي
 رصد بصفة امك ومرادها تغلظك وان كان
 اول مرة نلعت طيب فان غلظت في هذه
 المرة يرموك مقتولا فقال ان غلظت استاهل
 ان يحرقون ثم ان المغربى وضع البخور
 وعزم نشفب الماء فتقدم جودر للباب وطرقه
 ففتح وابطل الموانع من السبعة ابواب ووصل
 الى عند امه فقالت له مرحبا يا ولدى فقال لها
 من اين انا ولدى يا ملعونة اقلعى فجعلت
 تخادعه كل ما فعلت حاجة حتى ما بقى
 غير اللباس فخادعته شفق عليها اراد ان

يتترك لها اللباس تذكر العلقة فقال اقلعي
 يا ملعونة فقلعت اللباس فصارت شججا بدون
 روح فدخل فرأى الذهب كيما نا فما اعتنى
 بشي فأتى الى المقصورة رأى الكهين الشمردل
 راقدا ومقلدا بالسيف والخاتم في أصبعه
 والمكحلة على صدره ورأى دايرة الفلك
 والمكحلة فاخذهم وخرج واذا بنوبة دقت
 له وصارت الخدام ينادوا هنييت بما حظيت
 يا جودر والنوبة تدق حتى خرج من الكنز
 واتى الى عند المغربي فابطل العزيمة والبخور
 وقام وحضنه وسلم عليه وجودر اعطاه
 الاربع دخاير فاخذهم وزعق على العبيد
 اخذوا الخيمة وحملوها ورجعوا بالبغلتين
 ركبوا ودخلوا الى مدينة فاس فاخرج الخرج
 وجعل يطلع منه الصبحون وفيها الالوان
 حتى بقى قدامه سماطا وقال ياخي يا

جودر كل فاكل حتى اکتفى وشرغ. بقية
 الاطعمة في صحن غيرها ورد الفوارغ في
 الخارج ثم ان المغربي عبد الصمد قال يا
 جودر انت فارقت ارضك وبلادك من اجلنا
 وقضيت حاجتنا وبقي لك علينا تمبسة
 انمى ما تطلب فان الله تعالى اعطاك
 ونحن السبب اطلب مرادك ولا تستحي
 فانك تستاهل علينا الحلاوة فقال يا سيدى
 تمنيت على الله نم عليك ان تعطينى هذا
 الخرج قال هاتوا الخارج فجابوه قال له خذ
 فانه صار بتناعك ولو كنت تمنيت غيره
 كنا اعطيناك ولكن يا مسكين هذا ما
 يفيدك منه غير الاكل وانت بقيت معنا
 ونحن اوعدناك اننا نرجعك الى بلادك بحبور
 الحاضر والخرج هذا تاكل منه ونعطيك خرجا
 اخر ملانا من الذهب والجوهر ونوصلك الى

بلادك اعمل خواجه وبيع واكسى نفسك
 انت وعبالك ولا تحتاج مصروفا انما تاكل
 انت وعبالك من هذا الخرج وصفة العمل
 به انك تمد يدك اليه وتقول بما عليك من
 الاسما العظام يا خادم هذا الخرج ان
 تاتيى باللون الفلافى فانه ياتيىك بما تطلبه
 لو طلبت كل يوم الف لون ثم انه
 احصر عبدا ومعه بغلة وملا له خرج عين
 ذهب والعين الثانية جواهر ومعادنا وقال
 اركب هذه البغلة والعبد يمشى قد امكن
 فانه يعرف الطريق الى ان يوصلك لى باب
 دارك فاذا وصلت خذ الخرجين واعطيه
 البغلة فانه ياتى بها ولا تظهر احدا على
 سرك وعرضنا وداعتك فقال له كثر الله خيرك
 وحط الخرجين على ظهر البغلة وركب والعبد
 مشى قد امكن وصارت البغلة تتبع العبد ذاك

النهار وطول الليل وثاني يوم في الصباح دخل
 باب النصر الليلة الخامسة والثمانون
 والسبعماية رأى امه قاعدة تقول شيا
 لله فطار عقله ونزل من على ظهر البغلة وارمى
 روحه عليها فلما راته بكيت ثم انه ركبها
 على ظهر البغلة ومشى في ركبها الى ان وصل
 للبيت نزل امه واعطى البغلة للعبد اخذها
 وراح لسيدته لان البغلة شيطانة والعبد
 شيطان واما ما كان من جودر صعب عليه
 ككون امه شحاتت فلما دخل البيت قال
 لها يا امي اخوتي طيبين قالت طيبين قال
 وانتى لاي شى قاعدة تشحتى قالت يا
 ابني من جوعى قال انا قبل ان اسافر اول
 يوم اعطيتكى مائة دينار وثاني يوم مائة
 دينار ويوم سافرت اعطيتك الف دينار
 فقالت يا ولدى لعبوا على اخوتك واخذوهم

منى وقالوا مرادنا فعل لنا بهم سببا واخذوهم
 كسروهم وطردوني وصرت انا اشاحت من
 شدة الجوع فقال لها يا امى ما علينا بطول
 ما انا طيب وجيت لا تحملى ها ابدا هذا
 خرج ملان ذهب والخير كثير فقالت له
 يا ولدى انت مسعد الله يرضى عليك
 وبزبدك من فضله قوم يا ابنى هات لنا
 عيش فاني بايئة من غير عشى وجيعانة
 فضحك وقال لها مرحبا بك يا امى بس
 انلبي تاكلى ايش وانا احضره لك فى هذه
 الساعة ولا احتاج لشرا من السوق ولا لمن
 يطبخ فقالت له يا ولدى انا ما انا نهش
 معك شى فقال معى فى الخرج من جميع
 الالوان فقالت يا ولدى كل شى حضر
 يسد قل صدقتى لكن عند عدم الموجود
 بقنع الانسان باقل الشى واما اذا كان

الموجود فان الانسان يشتهي ان ياكل من
الشي الطيب وانا عندي الموجود فاطلبى
ما تشتهى قالت يا ولدى عيش سخن
وقطعة جبن فقال يا امى ما هذا من
مقامك فقالت عيش وفول فقال ما هذا من
مقامك فقالت انت تعرف مقامى الذى
من مقامى الطعنى منه فقال يا امى انتى
من مقامك اللحم الحمر والفراخ المحمرات
والارز المفلفل ومن مقامك المنبار المحشى
والضلع المحشى والكنافة بالمكسرات والعسل
النحل والسكر والقطايف والبقلاوة فظنت
امه انه يصحك ويتمسخر عليها فقالت يوه
يوه ايش جرى لك عمال تحلم والا جننت
فقال لها من اين علمتى انى جننت فقالت
عمال تذكر لى جميع الالوان الفاخرة من
يقدر على كلفتهم ومن يعرف يطبخهم

فقال وحياتي لا بد ان اطعمكي من جميع
 الذي ذكرته لك في هذه الساعة فقالت
 ما انا ناظرة شيئا فقال لها هاتي الخرج فجات
 له بالخرج فجسته راته فارغا وقد منته اليه
 فصار يمد يده ويخرج صكونا ملانة حتى اخرج
 جميع ما ذكره لها فقالت له امه يا ولدي
 الخرج صغير وكان فارغا وليس فيه شئ وقد
 اخرجت منه هذا كله فهذه الصبحون
 كانت فين فقال يا امي اعلمي ان هذا
 الخرج اعطاه لي المغربي وهو مرصود وله خادم
 اذا اراد الانسان شيئا وتلا عليه من الاسماء
 وقال يا خادم هذا الخرج هات لي اللون
 الغلاني فيحضره فقالت امه امد يدي واطلب
 منه قال مدي يدك فمدت يدها وقالت بما
 عليك من الاسماء يا خادم هذا الخرج ان
 تجيب لي ضلع محشى فما رات الا والصبحون

صار في الخرج فاخذته وجدت فيه ضلعاً
محشياً وطلبت العيش وطلبت كل شئ
ارادته فقال يا امي بعد ان تفرغي تاكلي
افرغي بقية الاطعمة في صحنون غير هذه
الصحنون وارجعي الفوارغ في الخرج فان
الرصد على هذه الحالة وشيلي الخرج ثم انها
شالته وقال لها اكتمى السر وابقيه عندك
وكلما احتجتى لشئ اخرجيه منه وتصدق
واطعمي اخوتي ان كان في حضوري او غيابي
وجعل ياكل واياها واذا باخوته داخلين
عليه وكان بلغهم الخبر من رجل من اولاد
حارته وقال لهم اخوكم اتي وهو راكب
سلي بغلة وقد امه عبد وعليه بدلة ليس لها
نظير فقالوا لبعضهم يا ما كنا شوشنا على
امنا لا بد ان تاخبره بما فعلنا معها يسا
فضيحتنا منه فقال الواحد امنا حنونة ربما

انها ما اخبرته فان اخبرته فان اخينا احسن
 منها علينا ونعتذر له فانه يقبل عذرنا واتوا
 فلما دخلوا عليه قام لهم على الاقدام وسلم
 عليهم غاية السلام وقال لهم اقعدوا كلوا
 فقعدوا واكلوا وكانوا دهبانيين من الجوع
 فما زالوا ياكلوا حتى شبعوا فقال لهم
 جودر يا اخوتي خذوا بقية الطعام فرقوه
 على الفقرا والمساكين فقالوا له يا اخينا خليه
 نتعشى به فقال لهم لوقت العشا ياتيكم
 اكثر منه فاخرجوا بقية الاطعمة وصار كل
 فقير جاز عليهم يقول له خذ كل حتى ما
 بقى شى وادخلوا الصحنون الفوارغ وقال
 لاهم تاويهم في الخرج الليلة السادسة
 والثمانون والسبعماية وعند المسا
 دخل لداخل القاعة واخرج من الخرج سباطا
 اربعين لونا وطلع فلما جلس بين اخوته

قل لامة هلقى العشا فدخلت رأت الصكون
 ملانة فحطت السفرة ونقلت الصكون شيا
 بعد شى حتى فعلت الاربعين صحننا واكلوا
 وبعد العشا اخرج لهم حلويات فاكلوا
 منها والذى فضل قال اطعموه الجيران وفي
 ثانى يوم الفطور كذلك وما زالوا على هذه
 الحالة مدة عشرة ايام ثم ان سالم قال
 لسليم السيرة ايش ان اخينا يخرج لنا
 ضيافة الصبح وضيافة الظهر وضيافة المغرب
 واخر النهار حلويات وكل شى فضل يفرقه
 على الفقرا والمساكين وهذا فعل السلاطين
 وهذه السعادة اتته من ابن فقال له لا
 تسيل عن هذه اسيل عن هذه الاطعمة
 المختلفة الالوان وهذه الحلويات وكل شى
 فضل منه يفرقه على الفقرا والمساكين كل
 وقت بوقته ولا نراه يشتري شيا ولا يوقد

نارا وليس له دكان فقال له اخوه والله لا
 ادري لكن تعرف من بقى يخبرنا بهذا
 الخبر قال له من يخبرنا قال امنا فدبـروا
 بينهما حيلة ودخلوا على امهم في غياب
 اخيهم وقالوا يا امنا نحن جيعانين فقالت
 لهم ابشروا ودخلت القاعة طلبت من الخرج
 واخرجت لهم اطعمة ساخنة فقالوا يا امنا
 هذا طعام ساخن وانتمى لا طبختى ولا
 نفختى نار من اين جبتى هذا الطعام
 فقالت من الخرج فقالوا لها خرج ايش
 فقالت لهم الخرج مرصود والطلب من الرصد
 واخبرتهم بالخبر وقالت لهم اكنتموا السر
 فقالوا لها السر مكتوم يا امنا لكن علمينا
 على ذلك فعلمتهم وصاروا يمدوا ايديهم
 ويخرجون الشئ الذى يطلبوه واخوهم ما
 عنده خبر فلما بان لهم حالة الخرج قال

سالم لسليم يا اخي الى متى ونحن عند
 جودر صفة الخدامين وناكل الصدقة خلينا
 نلعب معه منصفاً وناخذ هذا الخرج ونخمر
 عليه فقال كيف تكون الحيلة قال نبيعه
 للمقداف فقال له وكيف نصنع حتى نبيعه
 فقال له اروح انا وانت الى عند رايس بحر
 السويس ونعزم الوكيل والذي اقول له على
 جودر يصدقنا فيه واخر الليل اوريك ما
 اصنع ثم انهم اتفقوا على بيع اخيهم
 وراحوا لبيت الوكيل رايس السويس
 ودخل سالم وسليم على الوكيل وقالوا يا
 رايس جينناك في حاجة تسرك قال خيراً
 قال له هذا اخي ولنا اخ ثالث معكوس
 ولا فيه خير ومات والدنا وخلف لنا جانباً
 من المال ثم اننا قسمنا المال واخذ ما
 نابه من الميراث اصرفه على الفسق والفساد

ولما قشل تسلط علينا وبقي كل ساعة
يشتكيننا للظلمة والحكام ويقول انتم اخذتم
مالى ومال ابنى وبقينا نترافع للحكام ونخسر
المال ونمتعه فيصير علينا مدة ويشتكينا
حتى افقرنا ولم يرجع عنا واننا زعلنا منه
والمراد انك تشتريه منا فقال لهم تقدرؤا
تلعبوا عليه وتاتونى به الى هنا وانا ارسله
قوام الى البكر فقالوا ما نقدر نجيبه ولكن
انت تكون ضيفنا وهات معك اثنين من
غير زيادة فلما ينام نطبق عليه نحن الخمسة
ونجعل فى فيه العقلة وتأخذه تحت الليل
وتخرج به من البيت ومنك له اصطغل فقال
لهم سمعا وطاعة تبيعوه باربعين دينارا قالوا
له بعناك هات فاورد لهم الاربعين دينارا
وقالوا بعد العشا تاتى للمحارة الفلانية الى
جانب الزاوية الفلانية تلتقى واحد منا

يستناكم تدخلوا قال لهم روحوا فاتوا الى
جودر وصبروا ساعة فتقدم اليه سالم وباس
يده فقال له ما لك يا اخي قال له اعلم
يا اخي ان لنا صاحبا وعزمتنا في بيته مرارا
عديدة في غيابك وله علينا الف جميلة
ودايما يكرمنا فسلمت عليه اليوم واجتمعت
عليه فعزمني فقلت له ما اقدر افارق اخي
فقال هاته معك فقلت له لا يرضى بذلك
ولكن ان كنت تضيفنا انت واخوتك
وكانوا اخوته جالسين عنده فعزمتهم وقد
ظنيت اني اعزهم ويمتنع فلما عزمتهم
واخوته رضى وقال استناني على باب الراوية
وانا اجيب اخوتي واجي وانا خائف يجوا
ومستحي منك فهل تجبر خاطري وتضيفهم
في هذه الليلة وانت خيرك كثير يا اخي
وان كنت لم ترض ادخلهم الى بيت

الجيران فقال ليش تدخلهم بيوت الجيران
 بيتنا ضيق والا ما عندنا شى نعشيهم
 عيب عليك تشاورنى ما لك الا اطعمة
 طيبة وحلويات الى ان يفضل منهم وان
 جبت ناسا وكنت انا غايب اطلب من
 امك تخرج لك اطعمة بزادة روح هاتهم
 حلت علينا البركات فباس يده وراح قعد
 على باب الزاوية لبعد العشا واذا بهم قد
 اقبلوا عليه فاخذهم ودخل بهم البيت فلما
 راهم جودر قام لهم وترحب بهم واجلسهم
 وعمل معهم ودادا وهو لا يعلم ما له فى الغيب
 منهم ثم انه طلب العشا من امه فجعلت
 تخرج من الخرج وهو يقول هاتى السون
 الفلانى حتى صار قدامهم اربعين لونا واكلوا
 حتى اكتفوا ورفعت السفرة والبحرمة يظنون
 ان هذا الاكرام من عند سالم فلما مضى

ثلث الليل فاخرج لهم الحلويات اكلوا
 وسالم الذي يودى ويجيب وجودر قاعد
 وسليم الى ان طلبوا المنام فقام جودر نام
 وناموا حتى غفل وقاموا اطبقوا عليه لا
 افاق الا والعقلة في حنكه وكتفوه
 وحملوه وخرجوا به من مصر تحت الليل
 الليلة السابعة والثمانون والسبعماية
 فلا طلع عليه النهار الا وهو خارج مصر
 واخذوه للسويس وخطوا في رجليه الخطارة
 واقام بخدم وهو ساكت وبخدم خدمة
 اليسارة والعبيد مدة سنة كاملة هذا ما
 كان من امر جودر واما ما كان من امر
 اخوته اصبحوا دخلوا على امهم وقالوا يا
 امنا اخينا جودر ما افاق قالت لهم فيقوه
 قالوا لها راقدين فين قالت لهم عند الضيوف
 قالوا يبقى راح مع الضيوف ونحن نايمين

يا امي اخونا كانه ذاق الغربة ورغب في
دخول الكنوز وقد سمعناه يتكلم مع
المغاربة ويقولوا له نأخذك معنا ونفتح لك
الكنز فقالت هو اجتمع على المغاربة قالوا
ما هم كانوا عندنا ضيوف قالت يبقى
راح معهم ولكن اللد يرشد طريفه هذا
مسعد لا بد ان ياتي بخير كثير وبكت
وعز عليها فراقه فقالوا لها يا ملعونة جودر
خبيثه كل هذه المحبة ونحن ان غبنا او
حضرنا لا تفرحي ولا تنغمي علينا ما نحن
اولادكى بس جودر ابنك فقالت انتم
اولادى ولكن انتم مشقيين ولا لكم على
فضل ومن يوم مات ابوكم ما رايت منكم
خيلا واما جودر رايت منه خيلا كثيرا
وجبر خاطري واكرمنى يحق لى ان ابكى
عليه لان خيره على وعليكم فلما سمعوا

منها هذا الكلام شتموها وضربوها ودخلوا
يفتشوا على الخرج عثروا بالخرج الذى فيه
الجواهر والذهب وعثروا فى الخرج المرصود
فعالوا لها يا ملعونة هذا مال ابينا فقالت
لا والله انما هو مال اخيكم جودر وجابه
معه من بلاد المغاربة فقالوا خير هذا مال
ابينا وبقينا نتصرف فيه وقسموه بينهما
ووقع الاختلاف بينهما على الخرج المرصود
فبقى سالم يقول انا ناخذه وسليم يقول انا
ناخذه ووقعت بينهما المعاندة فقالت امهم
يا اولادى الخرج الذى فيه الجواهر فسمتوه
وهذا ما ينقسم ولا يتمنه مال وان قطع
قنعتين بطل رصده ولكن اتركوه عندي
وانا اخرج لكم منه ما تاكلوه فى كل وقت
وانا ارضى بينكم باللفمة وان كسيتوني شيئا
بكون من فصلكم وكل منكم يجعل له

سببا على الناس وانتم اولادى وانا امكم
 وخلصونا على حالنا ربما ان اخيكم باتى
 نبفى فضيحة فما قبلوا كلامها وباتسوا
 يختصمون تلك الليلة طولها ورجل قواص
 من اعوان الملك كان معزوما في بيت الى
 جانب بيت جودر وكان بين البيت الذى
 معزوم فيه القواص وبين بيت جودر طاقة
 مفتوحة فوقف القواص فى الطاقة وسمع
 جميع الخصام وما قالوه من الكلام وراى
 القسمة فلما اصبح الصباح دخل على الملك
 وكان امه شمس الدولة وكان ملك مصر
 فى تلك العصر فلما دخل عليه القواص اخبره
 بما قد سمعه فارسل الملك الى اخوة جودر
 جائبهم وارماهم تحت العذاب فقرؤا واخذ
 منهم المخرجين ووضعهم فى الساجن ثم
 انه حين الى ام جودر جرايات فى كل يوم

ما يكفيها هذا ما كان لهم وأما ما كان
 من امر جودر فانه أقام سنة كاملة يخدم
 في السوبس وبعد السنة كانوا في المركب
 مسافرين ثقل عليهم ربح ارمى المركب
 الذى هم فيه على سن جبل انكسر وغرق
 جميع ما فيه ولا ملك البر الا جودر والبقية
 ماتوا فلما ملك البر سافر ودخل على نجع
 عرب فسالوه عن حاله فاخبرهم انه كان نوتيا
 في مركب وحكى لهم عن قصته وكان في
 الناجع رجل خواجه من ابنا جدة فاجن
 عليه وقال له تخدم عندنا يا مصرى وانا
 اكسيك واخذك معى الى جدة فخدم
 عنده وسافر معه الى ان وصلوا لجدة فآكرمه
 كثيرا ثم ان سيده الخواجه طلب الحج
 لمكة فاخذه معه فلما دخلوا مكة فراح
 جودر يطوف في الحرم وانا هو بصاحبه

عبد الصمد يطوف الليلة الثامنة
والثمانون والسبعماية فلما راه سلم
عليه وسأله عن حاله فبكى ثم أخبره بما
جرى عليه فأخذه وسار الى ان دخل منزله
وأكرمه والبسه بدلة ليس لها نظير وقال له
زال الشر عنك يا اخي يا جودر وضرب له
تخت رمل فبان له الذي جرى لاختوته
فقال له اعلم يا جودر ان اخوتك جرى
لهم كذا وكذا وهم محبوسين في ساجن
ملك مصر ولكن مرحبا بك حتى تقضى
مناسكتك ولا يكون الا خيرا فقال له يا
سيدي حتى اروح اخذ خاطر الخواجه
الذي انا عنده واجي اليك قال له عليك
بتاعة من المال قال لا فقال له روح خذ
بخاطره وتعالى في الحال فان العيش له
حق عند اولاد الحلال فراح واخذ بخاطر

الخواجه وقال له اجتمعت على اخي فقال
 له روح هاته نعمل له ضيافة فقال له ما
 جتاج لانه من اصحاب النعم وعنده خدم
 كثير فاعطاه عشرين دينارا وقال له ابرى
 ذمتي فودعه وخرج من عنده فرأى رجلا
 فقيرا اعطاه العشرين دينارا ثم انه اتى الى
 عند عبد الصمد المغربي واقام عنده لما
 قضوا مناسك الحج وبعد ذلك اعطاه الخاتم
 الذى اخرجه من كمنز الشمر دل وقال له
 خذ هذا الخاتم فانه يبلغك مرادك لان
 له خادما اسمه الرعد العاصف وجميع ما
 تحتاج من حوائج الدنيا ادعك الخاتم
 يظهر لك الخادم وجميع ما تامله به يفعل
 لك ودعك قدومه ظهر له الخادم ونادى
 نعم يا سيدى انلب تعطى تعبر مدينة
 تخرب مدينة تقتل ملك تكسر عسكر

فقال له يا رعد هذا بقى سيدك اتوصى
 به ثم اصرفه وقال ادعك الخاتم بحضر بين
 يديك فامره بما فى مرادك فانه لا يخالف
 امض الى بلادك واحتفظ على هذا الخاتم
 فانك تكيد به اعداك ولا تجهل مقدار ما
 وصل اليك فقال له يا سيدى عن اذنك
 نسير الى بلادى قال له ادعك الخاتم يظهر
 لك الخادم اركب على ظهره وان قلت له
 ودينى فى هذا اليوم الى بلادى لا يخالف
 امرى ابدا ثم انه ودع عبد الصمد ودعك
 الخاتم حضر له الرعد العاصف ونادى نعم
 اطلب تعطى فقال له ودينى مصر فى هذا
 اليوم فقال له لك ذلك وحمله وطار به من
 حصنة الظهر لنصف الليل ونزل به فى وسعة
 بيت امه وانصرف فدخل على امه فلما
 راته قامت له وبكت وسلمت عليه

واخبرته بما جرى لاختوته من الملك وكيف
 ضربه واخذ الخرج المرصود والخرج الذي
 فيه الذهب والجواهر فلما سمع جودر هذا
 من امه ما هانوا عليه اخوته ثم انه قال
 لامه لا تحزني على ما فاتك في هذه
 الساعة اوريكي ما اصنع واجيب اخوتي
 ثم انه دعك الخاتم فحضر الخادم وقال لبيك
 اطلب تعطى فقال له امرتك ان تجيب
 لي اخوتي من ساجن الملك فنزل الى الارض
 ولا خرج الا من وسط الساجن وكان
 سليم وسالم في اشد ضيق وكرب عظيم
 من ألم الساجن ويتمنوا الموت الى انفسهم
 واحدهما يقول للاخر والله يا اخي قد
 طالمت علينا المشقة والى منى ونحن في هذا
 الساجن فالموت فيه راحة لنا واذا بالارض
 قد انشقت وخرج لهم الخادم الرعد

العاصف وحمد الاثنين ونزل بهم في الارض
فغشى عليهم من شدة الخوف فما اتفقوا
الا وهم في بيوتهم فراوا اخوهم جودرا
جالسا وامهم الى جانبه فقال لهم سلامات
يا اخوتي وانستم فطاطوا بوجوههم الى الارض
وصاروا يبكون فقال لهم لا تبكوا الشيطان
والطمع هو الذي احوجكم ان تبيعوني
ولكن ما انا مثل يوسف فانه فعلوا فيه اخوته
ابلغ من فعالكم معي ارموه في الجب
الليلة التاسعة والثمانون والسبعماية
كيف فعلتم معي هذا الامر ولكن توبوا
الى الله واستغفروه فيغفر لكم وهو الغفور
الرحيم وانا عفوت عنكم ومرحبا بكم ولا
باس عليكم وجعل ياخذ بخواطرهم حتى
طيب قلوبهم وصار يحكى لهم على ما قلناه
في السويس الى ان اجتمع على الشيخ

عبد الصمد واخبرهم بانخاتم فقالوا يا
 اخينا لا نواخذنا النوبة ان عدنا لما كنا
 فيه آفعل مرادك معنا فقال لا بأس ولكن
 اخبروني ما فعل بكم الملك فقالوا ضربنا
 وبهدلنا واخذ الخرجين منا فقال ما يبالي
 ودعك الخاتم فحضر له الخادم فلما راوه
 اخوته خافوا منه ووطنوا انه مراده يامر
 الخادم يقتلهم فمسكوا امهم وصاروا يقولون
 يا امنا نحن في عرضكى اشفعى فينا فقال
 لهم يا اخوتي لا تخافوا ثم انه قال للخادم
 امرتك ان تروج تاتينى بجميع ما فى خزنة
 الملك من الجواهر وغيرها ولا تبقى فيها
 شيئا والخرج المرصود وخرج الجواهر الذى
 اخذهم الملك من اخوتي فقال السمع والطاعة
 وذهب فى الحال وراح لهم جميع ما كان
 فى الخزنة وجاب الخرجين بامانتهم ووضع

جميع ما كان فيها قدام جودر وقال يا
 سيدى ما ابقيت فى الخزانة شيئا فامر امه
 ان تشيل خرج للجواهر وحط قدامه الخرج
 المرصود وقال للخادم امرتك ان تبني لى
 فى تلك الليلة قصرا على وتزوجه بماء
 الذهب وتفرشه فرشا فاخرا ولا يطلع النهار
 الا وانت خالص من جميعه فقال له لك
 ذلك ونزل فى الارض وبعد ذلك اخرج جودر
 الاطعمة واكلوا وانبسطوا وناموا واما ما
 كان من امر الخادم فانه جمع اعوانه
 وامرهم ببنا القصر فصار البعض منهم يقطع
 الاحجار والبعض يبنون والبعض يبيضون
 والبعض ينقشون والبعض يفرشون فما
 طلع النهار حتى تم القصر ثم ان الخادم
 طلع عند جودر وقال يا سيدى القصر كمل
 والفرش ان كنت تطلع تتفرج عليه اطلع

فطلع هو وامه واخوته راوا هذا القصر ليس
 له نظير وجير العقول من النقوشات فانحط
 جودر منه وحكم على قارعة الطريق ومع
 ذلك ما تكلف عليه شئ فقال لامه تجي
 تسكني في هذا القصر فقالت يا ولدى
 اسكن ودعت له فدعك الخاتم والخدام
 يقول لبيك قال امرتك ان تاتينى باربعين
 جارية يـكـونوا بيض ملاح واربعين جارية
 سود واربعين مملوكا واربعين عبدا فقال
 له حاضر وراح اخذ من اعوانه اربعين
 راحوا الهند والسند والحجم وصاروا كلما
 بروا بنت جميلة يـخـطفوها او مملوكا
 يـخـطفوه وانفذ اربعين جابوا جوارا سودا
 ظرفا واربعين جابوا العبيد واتوا الجميع
 للدار فما بقت تسع واعرضهم على جودر
 فاعجبوه وقال هات لكل واحدة بدلة من

افخر الملبوس قال حاضر ثم انه قال له
 هات بدلة تلبسها امي وبدلة التلبسها انا
 فاتي بالجميع ولبس الجوار وقال لهم هذه
 ستكم بوسوا يديها ولا تخالفوها واخدموها
 بيضا وسودا واما المماليك لبسوا وباسوا
 ايادي جودر ولبس اخوته وصار جودر
 كناية عن سلطان واخوته مثل السوزرا
 وكان بيته واسع سكن سالم وجواره في
 جهة وسليم وجواره في جهة وسكن هو
 واهله في القصر الجديد وصار كلا منهم في
 منزله مثل السلطان هذا ما كان من امرهم
 واما ما كان من امر الخازن دار بتاع الملك
 فانه اراد ان ياخذ بعض مصالح من الخزانة
 ثم انه دخل ما راى فيها شيئا على راي
 من قال شعرا

كانت خلايا تحل وهي عامرة :

لما خلا نحلها صارت خليات ،

فزحف زعقة عظيمة ووقع مغشيا عليه ساعة
 واشاق في نفسه ثم انه خرج من الخزنة
 وترك بابها مفتوحا ودخل على الملك شمس
 الدولة وقال يا امير المؤمنين الذى نعلمك
 ان الخزنة سرقت في هذه الليلة فقال الملك
 ما صنعت في اموالى التى فى خزنتى فقال
 والله لا ادرى بالامس دخلت اليها كانت
 ملانة واليوم دخلت رايتها فارغة ولا فيها
 شى والابواب مغلقة ولا نقبت ولا كسرت
 ضبتها ولا ادرى كيف كان فروغها فقال له
 والخرجين راحوا قال نعم فطار عقله من
 راسه الليلة التسعون والسبعماية
 وقام على الاقدام ثم قال للخازن دار
 امضى قدامى فمضى قدامه وتبعه الملك
 حتى اتى الى الخزنة فلم يجد فيها شيئا

فانقهر الملك وقال من سطى على خزنتى ولا
اختشى من سطوتى وغضب غضبا شديدا
وخرج عمل ديوان وجات اكابر العساكر
وبقى كل منهم يظن ان الملك غضبان عليه
وقال يا عسكر اعلموا ان خزنتى انتهبت
فى هذه الليلة من فعل هذه الفعّال وسطى
على خزنتى ولا خاف من سطوتى فقالوا
وكيف هلك فقال اسالوا الخازن دار فسالوه
قال الخازن دار بالامس كانت ملانة واليوم
دخلت رايتها فارغة ولا نقبت ولا كسرت
فتعجب جميع العسكر من هذا الكلام ما
احد رد جوابه من العسكر الا والقوا
الذى كان تعاون اولاً على سالم وسليم
دخل على الملك وقال يا ملك الزمان اعلم
اننى هذه الليلة ما رعدت ابداً مما رايت
فقال له الملك ايش رايت فقال يا ملك

الزمان بطول الليل وأنا انفرج على بنيامين
يبينوا فلما طلع النهار رايت قصرا فسالت
فقيلا لي ان جودر ابن عمر اتي وبني هذا
القصر وعنده ممالك وعبيد وجاب معه
اموال كثيرة وخلص اخوته من الساجن
وهو في داره كانه سلطان فقال الملك اكشفوا
على الساجن ففتحوا باب الساجن فلم
يروا سليمان ولا سالم فرجعوا اعموه بما
جرى فقال الملك غريمي بان وهو الذي
خلص سالم وسليم من الساجن اخذ مالي
من خزنتي فقال الوزير يا سيدي من
يكون قال اخوهم جودر واخذ الخرجين
ولكن يا وزير ارسل له اميرا بخمسين نفر
يقبضون على جودر واخوته واقفوا الاختوم
على جميع ماله وايتوني بهم حتى اشنقهم
وقد غضب غضبا شديدا وقال هيا بالعجل

ابعت له اميرا ياتيني به وباخوته قال له
 الوزير احلم فان الله حلیم لا يجعل على
 عبد عصاه لان الذي يكون تحت اللیل
 بنى له قصرًا كما قالوا لا ينقاس به احد في
 الدنيا اخاف على الامير ان يجرى له
 مشقة من جودر اصبر حتى ادبر لك تدبيرًا
 وتنظر حقيقة الامر والذي في مرادك انت
 لاحق عليه يا ملك الزمان فقال الملك دبر
 لي تدبيرًا يا وزير قل ارسل له الامير واعزمه
 الى عندك عزومة ثم اني اتفید لك به
 واعمل معه ودادًا واساله عن حاله وبعد
 ذلك فنظر ان كان عزمه شديدًا ولا فعدر
 عليه فحتال عليه بحيلة وان كنا نراه ما
 فيه حاجة افيض عليه وافعل فيه مرادك
 فقال الملك ارسل اعزمه فامر الى امير اسمه
 الامير عثمان يروح الى جودر ويعزمه ويقول

له الملك يدعوك للتبافنة وقال له الملك لا
 تنجى الا به وكان ذلك الامير عنده الكبير
 في نفسه واحمق فلما نزل راي قدام باب
 القصر طواشي على كرسى من الذهب وكان
 ذلك الطواشي هو العون خادم الخاتم
 الرعد العاصف كان امره جودر ان يعمل
 صفة طواشي ويجلس على كرسى في باب
 القصر فلما وصل الامير عثمان الى القصر لم
 يقم له مكانه لم يكن مقبلا عليه احد
 ومع ذلك كان مع الامير عثمان خمسون
 نفر فوصل الامير عثمان وقال له يا عبد
 سيدك فين قال له في القصر وصار يكلمه
 وهو مجعوس فغضب وقال له يا عبد
 الناحس ما تسأحي مني وانا اكلماك وانت
 مضطجع مثل العلوق فقال له امش معرضة
 كثيرة الكلام فما سمع منه هذا الكلام

حتى امتزج بالغضب وساحب الدبوس
 وأراد أن يضرب الطواشي ولم يعلم أنه
 شيطان فلما راه ساحب الدبوس قام واندفع
 عليه وأخذ منه الدبوس وضربه أربع ضربات
 فراوه الخمسون نفر صعب عليهم بهدلة
 سيدهم فساحبوا السيوف وأرادوا أن يقطعوا
 العبد فقال لهم يا معرصين تساحبوا علينا
 السيوف وقام عليهم وصار كل من شمطه
 دبوسا يبططه ويغرقه بالدم وانكسروا قدامه
 ولا زالوا هاربين وهو يضربهم إلى أن بعدوا
 عن باب جودر ورجع جلس على كرسیه
 ولا على باله من أحد الليلة الاحدى
 والتسعون والسبعمايةة وأما ما كان
 من الامير عثمان وجماعته رجعوا منهزمين
 مهتلين ومبطوحين إلى أن وقفوا قدام
 الملك شمس الدولة واخبروه بما جرى لهم

وقال الامير عثمان للملك يا ملك الزمان
 ما رايت مثل هذا القصر الذي بناه جودر
 وقال يا ملك الزمان لما وصلت الى باب
 انقصر رايت طواشي جالسا في الباب على
 كرسى من الذهب وهو متكبر قوى فلما
 رانى مقبلا عليه انجعص بعد ما كان
 جالسا واحتقرنى ولا قام لى وبقيت اكلمه
 ينادمنى وهو ماجعوص فاخذنى الحقف
 وسحبت عليه الدبوس وارتت ضربه فاخذ
 الدبوس منى وضربنى وضرب جماعتى
 وبطاحهم وهربنا من قدامة ولا قدرنا عليه
 فحصل عند الملك حمق وقال ينزل اليه
 مائة فارس فنزلوا اليه وافبلوا عليه فقام
 لهم بالدبوس ولا زال يضربهم حتى هربوا
 من قدامة وعاود رجع وجلس على الكرسى
 فرجعوا المائة نفر وصلوا عند الملك واخبروه

وقالوا له يا ملك الزمان طربنا وهربنا من
 قدامه خوفا منه فقال ينزل اليه مايتيسر
 فنزلوا كسرهم ورجعوا فقال الملك للوزير الزمته
 ايها الوزير ان تنزل انت بخمسماية نفر
 وتاتيني بهذا الطواشي قدامى وهاتوا سيده
 جودر واخوته فقال له يا ملك الزمان ما
 يحتاج لعسكر دعني اروح وحدي اليه
 من غير سلاح فقال روح افعل الذي تلفاه
 مناسب فارمى الوزير السلاح ولبس بدلة
 دياض واخذ في يده سجة ومشى وحده
 لا غير حتى اتى الى قصر جودر راى العبد
 جالسا فلما راه اقبل عليه من غير سلاح
 فجلس له وعظمه فقال له السلام عليكم
 فقال له وعليك السلام يا انسى ما قربد
 فلما سمعه يقول يا انسى علم انه من
 الجن وخزي من خوفه فقال له يا سيدي

سبىدك جودر هنا فال فى القصر فقال له يا
سبىدى اذهب اليه وقل له ان الملك شمس
الدولة يدعوك وعامل لك ضيافته وبقرورك
السلام ويقول لك شرف منزله وكل ضيافته
فقال له خليك واقف حتى اشاوره فوقف
الوزير بادب والمارد طلع القصر وقال لجودر
اعلم يا سبىدى ان الملك ارسل اليك اميرا
فضربته وكان معه خمسون نفرا كسرتهم
ثم انه ارسل مائة نفر ضربتهم ثم ارسل
مايتين نفر كسرتهم ثم انه ارسل
لك وزيرة من غير سلاح ويدعوك ان تروح
تاكل ضيافته ما تقول فقال له روح هات
الوزير الى عندى فنزل من القصر وقال يا
وزير كلم سبىدى فقال نعم ثم انه طلع
ودخل على جودر راه اخبر من الملك وجالس
على فرش لا يقدر الملك يفرش مثله وزاغت

عينييه من - القصر ونقشه وفرشه حتى ما
 بقى يرى الملك الا فقيرا فقبل الارض ودعا
 له فقال له ما شانك ايها الوزير فقال له يا
 سيدى ان الملك شمس الدولة حبيبك
 يقربك السلام ومشتاق الى النظر لوجهك
 السعيد وقد عمل لك ضيافة فهل تجبر
 خاطره فقال جودر حيث انه حبيبى سلم
 عليه وقل له ياتى هو لعندى فقال نعم
 واخرج الخاتم ودعكه فقال له الخادم لبيك
 فقال ايتينى ببدلة من خيار الملبوس فاحضر
 له بدلة فقال البس هذه يا وزير فلبسها
 وقال له روح اعلم الملك استناذك فنزل وهو
 لابس تلك البدلة عمر الملك ما لبس مثلها
 ولا زال حتى دخل على الملك فاخبره بما
 قال جودر وشكر القصر وما فيه وقال
 جودر عزم عليك فقال الملك قوموا يا عسكر

فقاموا على الاقدام وقالوا قول قال اركبوا
 خيلكم وهاتوا الى جوادى حتى نروحو الى
 عند جودر ثم ان الملك ركب واخذ
 العساكر وطلبوا بيت جودر واما جودر
 قال للمارد مرادى تاجيب لنا من اعوانك
 عفاريت فى صفة الانس يكونوا عسكريا
 ويعفوا فى حوش البيت حتى يراهم الملك
 فاحضر مائتين صفة عسكري لابسين السلاح
 الفاخر وهم شداد غلاظ فلما وصل الملك
 راي القوم الشداد الغلاظ فخاف قلبه
 منهم ثم انه طلع القصر ودخل على
 جودر راه جالس جلسة ما جلسها ملك
 ولا سلطان فسلم وعمل تمنية بين ايادى
 جودر ولا قام ولا عمل له مقام ولا قال
 له اجلس وتركه واقف الليلة الثانية
 والتسعون والسبعمايةة والملك داخله

الخوف ولا بقى قادر يجلس ولا يخرج
 وصار يقول فى نفسه لو كان حاسب
 حسابه او خائف منى ما كان تاركنى
 عن باله ولا بد ان يؤذيني بسبب ما
 فعلت مع اخوته ثم قال له جودر يا ملك
 الزمان الذى مثلكم ما شانه ان يظلم
 الناس ويأخذ اموالهم فقال له يا سيدى
 لا تواخذنى فان الطمع قد اوجبنى على
 ذلك ونفذ القضا ولولا الذنب ما كانت
 المغفرة وصار يعتذر له على ما سلف منه
 ويطلب منه العفو والسماح حتى انه قال
 له من جملة الاعذار هذا النظم
 يا اصيل الجود اهل المسرات :
 لا تلمنى فيما تبادر منى
 ان تكن ظالما فعنك عفى الله :
 ان اكن ظالما فعفوك عني ،

ولا زال يتواضع بين يديه حتى قال له
 عفى الله عنك وامره بالجلوس فجلس واخلع
 عليه ففطان الامان وامر اخوته بمد
 السماط وبعد ما اكلوا كسى جماعة
 الملك واكرمهم وبعد ذلك امر الملك بالمسير
 فخرج من بيت جودر وصار كل يوم ياتي
 الى بيت جودر ولا يقى ينصب الديوان
 الا في بيت جودر وخرقت العشرة والمودة
 بينهم ثم انهم اقاموا مدة وبعد ذلك
 اجتمع بوزيره وقال له يا وزير انا خائف
 من جودر يقتلني وياخذ الملك مني فقال
 له يا ملك الزمان اما من قضية اخذ
 الملك لا تخاف فان جودر المحالة التي هو
 فيها اكبر من الملك واخذ الملك حطة في
 قدره واما ان كنت تخاف ان يقتلك
 فانك لك بنت زوجها له تصير انت واباه

حالة واحدة فقال له يا وزيرى انت
تكون واسطة بينى وبينه فقال اعزمه عندك
ثم انما نسهر فى قاعة وامر ابنتك تتزين
بافخر زينة وتمر من باب القاعة حتى يراها
يعشقها فاذا بان ذلك انا اميل عليه واخبره
انها ابنتك وادخل واخرج معه بحيث انك
تجعل ما عندك خير من شى ودعه يخطبها
منك ومتى زوجته البنت بقيت انت وابنة
حالة واحدة وتامن منه وان مات تـرت
منه القليل والكثير فقال صدقت يا وزيرى
وعمل الضيافة وعزمه فأتى الى سراية السلطان
وقعدوا فى القاعة على انس زايد الى اخر
النهار وكان ارسل الملك لزوجته ان تزين
البنت بافخر زينة وتمر بها من على باب
القاعة فعملت كما قال الملك ومرت بالبنت
نظرها جودر وكانت ذات حسن وجمال

ليس لها نظير فلما حقق جود فيها
 النظر قال آه وتفككت اعضاؤه وابتلوا
 بالعشق والغرام واخذوا الهيام واصفر لونه
 فميل عليه الوزير وقال له سلامتك يا
 سيدى ما لى اراك تقول آه فقال يا وزير
 هذه البنت بنت من فانها سلبتني واخذت
 عقلى فقال له هذه بنت حبيبك الملك فان
 كانت اعجبتك انا اتكلم مع الملك ينزوجه
 بها فقال يا وزير كلمة وانا وحياتي اعطيك
 ما تطلب واعطى للملك ما يطلبه في مهرها
 وبقي احباب وانساب فقال له الوزير هذا
 ما هو رد لك ثم ان الوزير ميل على
 الملك وقال له يا ملك الزمان جود حبيبك
 فى خاطره القرب منك وقد ساقنى عليك
 ان تزوجه ابنتك الست اسية فلا تكسفننى
 واقبل سباقى ومهما تطلبه فى مهرها يعطيك

فقال الملك المهر وصلني والبنت جاريتي
لخدمته وانا خدامه وله الفضل في القبول
الليلة الثالثة والتسعون والسبعماية
وباتوا تلك الليلة واصبح الملك قوام عمل
ديوان واحضر فيه الخاص والعام وحضر
شيخ الاسلام وجودر خطب البنت وقال
الملك المهر وصل وكتبوا الكتاب فارسل
جودر جاب الخرج الجواهر بامانتها واعطاه
للملك مهر البنت ودقت الطبول وزعقت
الزمرور وانقامت الافراح ودخل على البنت
وبقى هو والملك شى واحد واقام مدة من
الايام ثم مات الملك وقام العسكر
وصاروا يطلبون جودرا للسلطنة ولا زالوا
يتواضعون له وهو يمتنع منهم حتى رضى
فاجعلوه سلطانا وامر بينا جامع على قبر
شمس الدولة ورتب له الاوقاف وهو فى

خط البندقانيين وكان جودر بيته في
 حارة اليمانية فلما تسلطن بنا بها بنينا
 وجامعا وسميت الحارة به وصار اسمها حارة
 الجودرية واقام ملكا وسلطانا وجعل اخوته
 وزرا سالم وزير ميمنة وسليم وزير ميسرة
 واقاموا عاما واجدا من غير زيادة ثم ان
 سالما قال لسليم يا اخي الى متى هذا
 الحال نحن رايجين نقضى عمرنا كله ونحن
 خداما لجودر ولا نفرح بسيادة ولا بسعادة
 بطول ما جودر طيب قال له وكيف نصنع
 حتى نقتله وناخذ منه الخاتم والخرج فقال
 سليم لسالم انت اعرف مني دبر لنا حيلة
 اياك نقتله بها فقال اذا دبرت لك حيلة
 على قتله ترضى ان اكون سلطانا وانت
 وزير ميمنة ويكون الخاتم لي والخرج لك
 قال رضيت فاتفقوا على قتل جودر من

شأن حب الدنيا والرياسة ثم أن سليم
 وسالم عملوا حيلة لجودر وقالوا له يا
 اخينا مرادنا نفتخر بك وتدخل بيوتنا
 وتاكل ضيافتنا وتاجبر بخاطرنا وصاروا
 يخادعوه ويقولوا له اجبر بخاطرنا وكل
 ضيافتنا فقال لا بأس الضيافة في بيت ميم
 منكم قال سالم في بيتي وبعدما تاكل
 ضيافتى تاكل ضيافة اخى فقال لا بأس
 وراح مع سليم لبيته فحط له الضيافة
 وحط فيها السم فلما اكل انهوى لحمه
 مع عظمه فقام سالم واخذ الخاتم من
 اصبعه فعصى فقطع اصبعه بالسكين ثم
 انه دعك الخاتم خرج له المارد وقال نعم
 اطلب تعط فقال له امسك اخى واقتله
 واجمل الاثنين المسموم والمقتول وارميهما قدام
 العسكر فاخذ سليم وقتله وجمل الاثنين

وخرج ارماء قدام اكابر العسكر وكانوا
 جالسين على السفرة في مقعد البيت
 وعمالين ياكلوا فلما نظروا جودر وسليم
 مقتولين رفعوا اياديهم من الطعام وقد
 داخلهم الخوف وقالوا للعون من فعل بالملك
 والوزير هذه الافعال فقال لهم اخوهم سالم
 واذا بسالم داخل وقال يا عسكر كلوا
 وانبسطوا فاني انا ملكك الخاتم من
 اخي جودر وهذا خادم الخاتم قدامكم
 وامرته يقتل اخي سليم حتى لا ينازعني
 في الملك لانه خاين واخاف ان يخذوني
 وهذا جودر بقى مقتول وانا بقيت عليكم
 سلطان هل ترضوا بي والا ادع الخادم
 يقتلكم كبارا وصغارا الليلة الرابعة
 والتسعون والسبعماية فمن خوفهم من
 القتل قالوا رضينا بك فقال لهم كلوا

وانبسطوا فاكلوا مداراة على انفسهم وامر
بدفن اخوته ثم انه طلب الديوان وناس
راحوا في الجنابة وناس سشوا قدامه بالموكب
ولما وصلوا للديوان جلس على الكرسي
وبايعوه على الملك وقال اكتبوا كتابي على
زوجة اخي فقالوا له حتى تنقضي العدة
فقال لهمر انا لا اعرف عدة ولا غيرها
وحياة راسي لا بد لي ان ادخل عليها في
عده انليانة فكتبوا له الكتاب وارسلوا
اعلموا زوجة جودر بنت الملك شمس
الدولة فقالت دعوه يدخل فلما دخل
عليها اظهرت له الفرج واخذته بالترحيب
وحطت له السم في الماء فاهلكته ثم انها
اخذت الخاتم وكسرتة حتى لا يملكه احد
وشقت النخرج ثم انها ارسلت اخبرت
شيخ الاسلام والعسكر وارسلت تقول لهمر

اختاروا لكم ملكا يكون عليهم سلطانا
 وهذا ما انتهى اليها من حكاية جود
 بالتنام والكمال حكاية بدر باسم وجوهرة
 ومما يحكى ايها الملك السعيد انه كان
 في قديم الزمان وسالف العصر والوان في
 ارض الحجر ملك يقال له شهرمان وكان
 مستقرة من خراسان وكان عنده مائة سرية
 ولم يبرزق منهم في طول عمره لا ذكر ولا
 انثى فتذكر يوما من بعض الايام ذلك
 الحال وكيف مضى غالب عمره ولم ياتنه
 ولد ذكر يرث الملك من بعده حكم ما
 ورث الملك عن ابيه وعن اجداده فحصل
 له بسبب ذلك غاية الغم والهم والقهر
 الشديد فبينما هو جالس في يوم من بعض
 الايام ان دخل عليه بعض مماليكه وقال
 له يا سيدى ان على الباب حاربة مع

تاجر لم ير احسن منها فقال له على
 بالتاجر والجارية قد دخل التاجر والجارية
 صحبته فراها تشبه الرمح الرديني وهي
 ملفوفة في ايزار حرير مقصب فكشف التاجر
 عن وجهها فاضاء المكان من حسنهما
 وارتخى لها سبع ذوايب حتى وصلت الى
 جعلها كاذيال الخيل وهي بطرف كحيل
 وردف ثقيل وخصر نحيل تشفى سقام
 العليل وتطفى نار الغليل كما قال الشاعر
 في المعنى هذه الابيات

كلفت بها وقد تمت بحسن :
 وزينها السكينة والوقار *
 فلا طالت ولا قصرت ولكن :
 مكملة يضيق بها الازار *
 قوام بان فيه الاعتدال :
 فلا طول يعاب ولا قصار *

وشعر يسبق الخلخال منها:

فاضحى فرقها ابدا يغار،

فتعجب الملك من رويتها وحسنها وجمالها
وقدها واعتدالها وقال للتاجر يا شيخ بكم
هذه الجارية فقال التاجر يا سيدى اشتريتها
بالفين دينار من التاجر الذى كان ملكها
قبلى ولى ثلاث سنين مسافر بها فتكلفت
الى ان وصلت الى ههنا الفين دينار وهى
هدية منى اليك فاخلع عليه الملك خلعة
سنية وامر له بعشرة الاف دينار فاخذها
وقبل يدى الملك وشكر من فضله وانصرف
ثم ان الملك سلم الجارية الى المواسط
وقال لهم اصلحوا احوال هذه الجارية
وزينوها وافرشوا لها مقصورة وادخلوها فيها
وانفلوا لها جميع ما تحتاج اليه وكانت
الملكة التى هو مقيم بها على جانب

البحر وكانت مدينته تسمى المدينة البيضاء
 فادخلوا الجارية في مقصورة وكانت تلك
 المقصورة لها شبائب تطل على البحر الليلة
 الخامسة والتسعون والسبعماية
 ثم ان الملك دخل على الجارية فلم تقم
 له ولم تفكر فيه فقال الملك كانها كانت
 عند قوم لم يعلموها الادب ثم انه التفت
 الى تلك الجارية فراها زاكية في الحسن
 والجمال والقدر والاعتدال ووجهها كأنه
 دائرة القمر عند تمامه او الشمس صاحبة
 وقت الضحى فتعجب الملك من حسنها
 وجمالها وقدها واعتدالها فصبح الخائف
 جلت قدرته ثم ان الملك تقدم الى عند
 الجارية وجلس بجانبها وضماها الى صدره
 واجلسها على فخذه ومصر رصاب ثغرها
 فوجده احلا من الشهد ثم انه امر باحضار

الموائد من افر الطعام وفيها من ساير
 الالوان فاكل الملك وصار يلقمها حتى
 شبعن وهي لم تتكلم بكلمة واحدة
 فصار الملك يحدثها ويسالها عن اسمها وهي
 ساكنة لم تنطق ولا ترد عليه جوابا ولم
 تنزل طارقة راسها الى الارض وكان الحارس
 لها من غضب الملك عليها فرط حسنيتها
 وجمالها والدلال الذي كان عليها فقلل
 الملك في نفسه سبحانه الله خالف هذه
 الجارية ما اظرفها الا انها لم تتكلم ولكن
 الكمال لله تعالى ثم ان الملك سال الجوار
 والمواشيط هل تكلمت فقالوا له من حين
 قدومها الى هذا الوقت لم تكلمت بكلمة
 واحدة ولم سمعنا لها خطابا فاحضر الملك
 بعض الجوار والسراي وامرهم ان يغنوا لها
 وينشروا معها لعلها ان تتكلم فلعبوا

للجوار والسراى قدامها بساير الملاهى واللعب
 وغير ذلك وغنوا حتى طرب كل من فى
 المجلس والجارية تنظر اليهم وهى ساكنة
 ولم تضحك ولم تتكلم فضاى صدر الملك
 ثم انه اصرف الجوار واختلى بالجارية ثم
 انه خلع ثيابه وخلع ثيابها بيده ونظر الى
 بدننها فراه كانه سبيكة فضة فاحبها محبة
 عظيمة فقام فزال بكارتها فوجدها بنتا
 بكرا ففرح فى نفسه فرحا شديدا وقال بالله
 العجب كيف تكون جارية مليحة القوام
 والمنظر وابقوها التجار بكرا على حالها ثم
 انه مال اليها بالكليبة ولم يلتفت الى غيرها
 وعاجر جميع سرايه والمحاضى واقام معها
 سنة كاملة كانه يوم واحد ولم تتكلم
 فقال لها يوما من بعض الايام وقد زاد
 عشقه بها والغرام فيها يا منية النفوس ان

محبتك عندي عظيمة وقد هاجرت من
 اجلك جميع جوارى والسرارى والنساء
 والمحاضى وجعلتك نصيبى من الدنيا وقد
 طولت روى عليكى سنة كاملة واسأل
 الله من فضله ان يلين قلبك على وتكلمينى
 وان كنت خرسا فاعلمينى حتى الى اقطع
 العشم من كلامك وارجوا من الله تعالى
 ان يرزقنى منكى بولد ذكر يكون وارث
 الملك من بعدى فاني وحيد فريد وليس
 لى من يرثنى وقد كبر سنى فبالله عليك
 ان كنت تحسنى الخطاب فردى على الجواب
 فان قصدى سماع كلامك ولو كلمة واحدة
 فاطرقت الجارية رأسها الى الارض وهى
 تتفكر ثم انها رفعت رأسها وتبسمت فى
 وجه الملك فخبيل للملك ان المرق قد ملا
 المقصورة وقالت ايها الملك الهمام والاسد

الضرغام قد استجاب الله دعائك واني حامل
 منك وقد آن اوان الوضع ولكن لا اعلم
 ان كان ذكرا او انثى ولولا اني حملت
 منك ما كلمتك ولا كلمة واحدة فلما سمع
 الملك كلامها تهلل وجهه بالفرح والانشراح
 وباس رأسها ويديها من شدة الفرح وقال
 الحمد لله الذي منّ عليّ بشيا كنت
 اتمناها الاول كلامك والثاني اخبارك بالحمل
 مني ثم ان الملك قام من عندها وخرج
 الى كرسي مملكته وهو في الانشراح الزايد
 وامر الوزير ان يخرج للفقراء والمساكين
 والارامل وغيرهم مائة ألف دينار لله سبحانه
 وتعالى صدقة عنه ففعل الوزير ما امره به
 الملك ثم ان الملك دخل بعد ذلك الى
 الجارية وجلس عندها وحضنها وضمها الى
 صدره وقال لها يا ستي ومالكه رقي لماذا

ان لى عندى سنة كاملة ليلا ونهارا فايمة
 فايمة ولم تكلمينى فى هذه السنة الا فى
 هذا النهار فما كان سبب سكاتك فقالت
 الجارية اسمع يا ملك الزمان اعلم انى غريبة
 مكسورة الخاطر فارقت امى واهلى واخى
 فلما سمع الملك كلامها عرف مرادها فقال
 لها اما قولك غريبة مسكينة فليس لهذا
 الكلام محل فان جميع ملكى ومتاعى وما
 انا فيه خدمك وانا ايضا صرت مملوكك
 واما قولك فارقت امى واهلى واخى
 فاعلمينى هم فى اى مكان وانا ارسل اجيبهم
 الى عندك فقالت له اعلم ايها الملك
 السعيد ان اسمى جلناز البكرية وكان
 انى من ملوك البحر ومات وخلف الملك
 لنا غيبينما نحن فيه اذ تحرك علينا ملك
 من الملوك واخذ الملك من بين ايدينا ولى

اخ يسمي صالح وامى من نسا الباسكر
 فتخائفنا انا واخى فكلفت انى ارمى
 نفسى عند رجل من اهل البير فتخرجت
 من الباسكر وجلست على جنب جزيرة فى
 القمر فجاز بى رجل فاخذنى وودانى الى منزله
 وراودنى عن نفسى فضربتته على راسه كاد
 ان يموت فخرج بى وباعنى لهذا الرجل
 الذى اخذتنى منه وهو رجل جيد
 صاحب دين وامانة ومروءة ولولا انك
 حبيتنى وقدمتنى على جميع سرايسك
 وجماعتك ومخاضيك ما كنت قد عدت
 عندك ساعة واحدة وكنت ارمى نفسى
 الى الباسكر من هذا الشباك واروح الى اهلى
 وجماعى وقد استحييت ان اسير اليهم
 وانا حامل منك فيظنوا بى سوء ولا يصدقونى
 بانى اشتراى ملك بدراهم وجعلنى نصيبه من

الدنيا ولو حلفت لهم ما يصدقوني وهذه
 قصتي والسلام الليلة السادسة
 والتسعون والسبعماية فلما سمع
 كلامها شكرها وقبلها بين عينيها وقال لها
 والله يا سيدتي ونور عيني لم بقيت أقدر
 على فراقك ساعة واحدة وأن فارقتي من
 من ساعتى فكيف يكون الحال فقالت يا
 سيدى قد قرب أوان ولادتي ولا بد من
 حضور اهلى ايضا لان نسا البر لا يعرفن
 طريقة نسا البحر ولا ولادتهم وبنات البحر
 لا يعرفن طريقة ولادة بنات البر وانقلب
 معهم وينقلبون معى فقال لها الملك وكيف
 يمشوا فى البحر ولا يبتلوا فقالت انا نمشى
 فى البحر كما تمشون انتم فى البر ببركة
 الاسماء المكتوبة على خاتم سليمان ابن
 داود عليهما السلام وانا ياايها الملك قصدى

اجيب اهلى واخوتى واعلمهم انك اشتريتني
 بمالك وفعلت معي الجميل والاحسان
 وتصدق كلامي عندهم ويعلموا ايضا انك
 ملك ابن ملك فعند ذلك قال الملك لها يا
 ستي افعل ما بدا لك وما تختارى وتريدى
 فاني مطيع لك في جميع ما تفعله فقالت
 التجارئة اعلم يا ملك الزمان انا نسير في
 البحر وعيوننا مفتوحة وننظر ما فيه
 وننظر الشمس والقمر والنجوم والسما
 كأننا على وجه الارض ولا يضرنا ذلك
 وايضا ان في البحر طوايف كثيرة واشكالا
 من سائر الاجناس كما في البر واكثر
 فتعجب الملك من كلامها ثم ان التجارئة
 اخرجت من كتفها معصص من العود
 القمارى واخذت قطعة كبيرة واطلقت
 ماجمرة النار وحطيت ذلك العود في النار

وصفرت صفرة عظيمة وصارت تتكلم بكلام لا يفهمه احد فطلع دخان عظيم والملك ينظر ثم قالت يا مولاي قم واخترني في مخدع حتى اريك اخي وامى واهلى من حيث لا يروك فاني اريد حضورهم وتنظر في هذا الوقت العاجب وتنظر ما خلق الله من الاشكال المختلفة والصور الغريبة فقام الملك من وقته وساعته ودخل مخدعا وصار ينظر لها ولما تفعل وهي تبأخر وتعزم الى ان ازبد البحر واضطرب وخرج منه شاب مليح الصورة بهى المنظر كانه البدر اذا ابدر بجبين ازهر وخد احمر وتغر كانه الدر والجوهر وهو اشبه الخلقه باخته ولسان الحال في حقه قال

البدر يكمل كل شهر مرة :

وجمال وجهك كل يوم يكمل ✽

وحلوله في قلب برج واحد :

ولك القلوب جميعهن المنزل ،

ثم خرج من البحر عجوز شمطا بعد ذلك ومعها خمس جوار كأنهن الاقمار وعليهن شبه من التجارية جلناز ثم ان الملك بعد ما رأى الشاب والمحوز والجوار يمشون على وجه الماء حتى قدموا على التجارية وتقربوا من الشباك فنظرت لهم جلناز وقامت لهم من فرحتها فلما راوها عرفوها ودخلوا عندها وعانقوها وبكوا بكاء شديدا ثم قالوا لها يا جلناز تتركينا اربع سنين ولم نعلموا انى في اى مكان والله لقد ضاقت بنا الدنيا من شدة فراقك ولا يوم من الايام نلتذ فيه بطعام ولا شراب ونحن نبكى الليل والنهار من عظم سوفنا اليك ثم ان التجارية جلناز صارت تفيل

بيد الشاب اخيها وامها وبنات عمها وقعدوا
 عندها ساعة وهم يسالوها عن حالها وما
 جرى لها وما هي فيه فقالت لهم اعلموا
 اني لما فارقتكم وخرجت من البكر وجلست
 على جانب جزيرة فاخذني رجل وباعني
 لرجل تاجر فاتي بي التاجر الى هذه البلدة
 وباعني الى ملك هذه المدينة بعشرة الاف
 دينار ثم انه استقعد بي وترك جميع
 سراريه ونسايه ومكاضيه لاجلي واشتغل بي
 عن جميع ما عنده وما في مدينته فلما
 سمع اخوها كلامها قال الحمد لله الذي
 جمع شملنا بك لكن قصدي يا اختي
 تقومي تروحي معنا الى بلادنا واهلنا فلما
 سمع الملك كلام اخيها طار عقله خوفا
 على الجارية ان تسمع كلام اخيها ولا
 يقدر يحوشها وهو مولع بحبيها خصوصا

وقد حملت منه وهو في غاية السرور بحملها
وصار متفكرا من شدة الخوف على فراقها
واما التجارية جلناز فانها لما سمعت كلام
اخيها قالت والله يا اخي ان الرجل
اندى اشتراى ملك كبير صاحب هذه
المدينة وهو رجل عاقل كريم جيد وقد
اكرمنى وهو صاحب مروءة ومال كثير وليس
له ولد ذكر ولا انثى وقد احسن الى
وجازانى بكل خير ومن يوم جيته والى
هذا الوقت ما سمعت منه كلمة ردية
تسوء خاطرى وهو يئتمنى الى الرضا ولا
يفعل شيئا الا يعلمنى به وانا عنده فى
احسن الاحوال واتم النعم وايضا منى
فارقته هلك فانه لم يقدر على فراقى ولا ساعة
واحدة وان فارقته انا الاخرى مت من
شدة محبتى اليه ومن اجل مقامى عنده

فانه لو كان ابنى يعيش ما كان لى مقام
عنده مثل مقامى عند هذا الملك العظيم
للليل المقدار وانى حامله منه والحمد لله
الذى انا بنت ملك البحر وزوجى ملك
من ملوك البر ولم يقطع الله تعالى بى وعوضنى
خيرا الليلة السابعة والتسعون
والسبعماية وان الملك ليس له ولد ذكر
وتمنى من الله تعالى ان يرزقه منى بولد
ذكر يكون وارت هذا الملك العظيم وهذه
العمارات والقصور والاملاك فلما سمع اخوها
كلامها وسمعت امها ايضا كلامها وسمعت
بنات عمها كلامها قرت اعينهن بذلك
الكلام وقالوا لها يا جلمناز انتى تعلمى
معزتك عندنا هل هي صادقة ام لا وانك
اعز الناس عندنا وقصدنا لك الراحة من
غير مشقة ولا تعب فان كنت فى غير

راحة قومي معنا الى بلادنا وان كنت
 مريضة هنا على معزة وسرور فهو المراد
 والمنا فاننا لا نريد الا راحتك في كل حال
 فغالت جلسنا والله اني في غاية الراحة والهناء
 والعز والمنا فلما سمع الملك منها ذلك
 الكلام فرح والطمأن علبها قلبه وشكر منها
 على ذلك وازداد فيها حبا ودخل حبها في
 صميم قلبه وعلم منها انها تحبه كما احبها
 وانها تريد القعود عنده حتى تربي ونده
 ثم ان الحاربة جلسناز البحرية امرت جوارها
 ان يقدمنوا الموابد والطعام من سائر الالوان
 وكانت جلسناز عبي اشي باشرت الطعام
 وقت الصبح فقدمت لهم الحاربة الطعام
 والحلويات والفواكه ثم انها اكلت هي
 واعلمها ثم انهم قالوا لها يا جلسناز سيدك
 رجل عريب منا وقد دخلنا بيته من غير

اذنه ولا علمه منا وانتى تشكرى لنا من
 فضله وايضا احضرتى لنا طعامه فاكلنا ولم
 نجتمع به ولا نراه ولا يرانا ولا حضر الى
 عندنا ولا اكل معنا ويكون قد صار
 بيننا وبينه خيرا وامتنعوا الكل عن الاكل
 واغتاضوا عليها وصارت النار تخرج من
 افواههم كالمشاعل فلما راي الملك ذلك
 منهم طار عقله من شدة الخوف منهم ثم
 ان جلناز قامت اليهم وهدتهم واخذت
 بخاطرهم ثم بعد ذلك تمشيت الى ان
 دخلت المخدع الذى فيه الملك سيدها
 وقالت له يا سيدى هل رايت او سمعت
 شكرى لك ومدحى فيك عند اهلى وسمعت
 ما قالوا لى انهم يريدوا ان ياخذون معهم
 الى اهلنا وبلادنا فقال لها الملك سمعت
 ورايت جزاك الله خيرا والله ما علمت

قدر محبتى عندك الا في هذه الساعة
 المباركة ولم بقيت اشك في محبتك لى
 فقالت له يا سيدى هل جزا الاحسان الا
 الاحسان وانت احسنت الى وتكرمت
 على وايقضا عمت نعمتك على وعملت معى
 كل جميل واحتظيت بى عن جميع ما
 تحب وتريد فكيف يطيب قلبى على فراقك
 والرواح من عندك وكيف يكون ذلك وانت
 تحسن الى وبقا تمام الاحسان انك تحسن
 الى وتتفضل على وتاتى تسلم على اهلى
 وترام وبروك وبحصل الصفا لكن اعلم يا
 ملك الزمان ان اخى وامى وبنات عمى
 حبوك محبة عظيمة لما شكرت لهم منك
 وقالوا ما نروح الى بلادنا من عندك حتى
 نجتمع بالملك ونسلم عليه وننظروك ويتمازجوا
 واباك فقال لها الملك هذا هو مرادى سمعا

وطاعة ثم انه قام من مقامه وسار الى
عندهم وسلم عليهم باحسن سلام فالتقوه
باحسن ملتقى وبدوة بالقيام وتعارف معهم
واحضر لهم موابد الطعام واكل هو واياهم
واقام هو واياهم مدة ثلاثين يوما ثم بعد
ذلك ارادوا التوجه الى بلادهم ومحلهم
فاخذوا خايل الملك والملكة جلناز المحربة
ثم ساروا من عندهم بعد ان اكرمهم الملك
غاية الاكرام وبعد ذلك اوفت جلناز ايام
حملها وحصل لها الطلق فوضعت غلاما
كانه البدر في تمامه فحصل للملك بذلك
غاية السرور الزايد لانه عمه مس رزق
بولد ولا بنت فقاموا الافراح والفرينة مدة
سبعة ايام في غاية السرور والهناء وفي اليوم
السابع حضرت ام الملكة جلناز واخاها وبنات
عمها الجميع لما علموا ان جلناز قد وضعت

الليلة الثامنة والتسعون والسبعماية
 فقابلهم الملك وفرح بقبولهم وقال لهم انا
 فلت ما اسميه حتى تحضروا وتسموه انتم
 بمعرفتكم وكانوا اجتمعوا على هذا الاسم
 وسموه بدر باسم ثم انهم اعرضوا الغلام
 على خاله صانع فحملة على يديه ودم به
 من بينهم ومشى به في القصر يميننا وشمالا
 ثم خرج به من القصر ونزل به الى البكر
 ومشى حتى خفى عن عين الملك فلما راه
 الملك اخذ الولد وغاب به في دح البكر
 ايس منه وصار بكي وينحب فلما راته
 جلناز على هذه الحالة قالت له يا ملك
 الزمان لا تخاف ولا تخزن على ولدك فانا
 احب ولدى اكثر منك وان اخى مع
 ولدى فلا يبالى من البكر ولا يخشى من
 الغرق عليه ولو علم اخى ان على الصغير

خوفنا ما فعل الذى فعله والساعة باتبك
بولدك ساما ان شا الله تعالى فلم يكن
الا ساعة اختبط البحر واضطرب وانشق
وخرج منه خال الصغير ومعه ابن الملك
سالم وطار من البحر الى عندهم والصغير
على يديه وهو ساكت وهو كالقمر فى
ليانة تمامه ثم ان خال الصغير نظر الى
الملك وقال له لا تكن خفت على ولدك
لما نزلت به الى البحر وهو معى فقال له
اى نعم يا سيدى خفت عليه والى ضنيت
انه ما سلم قط فقال له يا ملك انما
كحلناه بكل نعرفه وقرانا عليه الاسما
المكتوبة على خاتم سليمان ابن داود
عليه السلام وان المولود اذا ولد عندنا
عملنا به ما ذكرت لك فلا تخف عليه
من الغرق ولا الخنق ولا من سائر الماء

ومثل ما تمشون انتم في البر تمشي نحن
 في البحر ثم انه خرج من عيه محفظة
 مكتوبة مختومة ففك ختمها ونفرها نزل
 منها جواهر منظومة من ساير صفات الجواهر
 والبيواقيت وثلاثماية قضيب زمرد وثلاثماية
 قصبة جوهر كبار كأنهم بيض النعام بنور
 اكثر من الشمس والقمر وقال يا ملك هذه
 الجواهر والبيواقيت هدية للصغير ولدك
 بدر باسم وهذه الجواهر والبيواقيت هدية
 مني اليك لاننا ما اتيناك بهدية قط الا
 اننا ما كنا نعلم موضع جلناز ولا عندنا
 علم منها فلما رايناك اتصلت بها وقد
 صرنا كلنا فرع واحد اتيناك بهذه الهدية
 وفي كل قليل ناتيئك بمثلها ان شا الله
 تعالى لان هذه الجواهر والبيواقيت عندنا
 اكثر من الحصى في البر واني اعرف محارسه

ومواضعه وعبو سبل عندي فلما نظر الملك
 الى تلك الجواهر واليوافيت اندعش عله
 وحار به وقال والله ان فرد جوهري من
 هذه الجواهر تعادل ملك يدي ثم ان الملك
 سدر فصل صالح البحري ونظر الى الملك
 جليلاز وقال لها انا استنحييت من اخيك
 لانه تفصل على واعدنا في هذه الهدية النسيبه
 التي يجزر عنها اهل الارض فشكرته جليلاز
 وشكرت اخاها على ما فعله فقال اخوها
 ملك انزومان ان لك علينا حقا قد سلف
 وشكرك علينا قد وجب لانك قد احسنت
 الى اخي ودخلنا منزلك واكلنا زادك وقد
 قال الشاعر

فلو قبل ميكها بكيت صبايه :

بسعدى شغبت النفس قبل التندم :

ولكن بكت قبلي فهبج لي البكا :

بكاهما فقلت الفضل للمتقدم ،
 قال صالح ولو وفقنا في خدمتك يا ملك
 الزمان على وجوهنا ألف سنة ما قدرنا
 نكافيك وكان ذلك في حقك قليل فشكره
 الملك شكرا بليغا وأقام صالح هو وأمه
 وبنات عمه أربعين يوما ثم أن صالح أخى
 جلناز قام وفيل الأرض بين يدي الملك
 روج اخته فقال له ما تريد فقال صالح يا
 ملك الزمان قد تفضلت علينا والمراد من
 احسانك انك تنصديق علينا وتعطينا
 دسبور فاننا قد اشتقنا الى اهلنا وبلادنا
 واصاربنا واوتاننا ونحن ما بقينا فنقطع عن
 خدمتك ولا عن اخنى ولا عن ابن اخنى
 والله يا ملك الزمان ما يطيب على فلبى
 فراقكم ولكن كيف نعمل ونحن قد ربينا
 في البكر وما يطيب لنا البر فلما سمع

كلامه فام قايما وودع صالح الباكري وامه
 وبنات عمه وتباكوا من امر الغراق فقال
 له عن قريب نكون عندكم ولا نقطعكم
 ابدا وكل قليل نزوركم ثم انهم طاروا وطلبوا
 البكر حتى صاروا فيه وغابوا عن العين
الليلة التاسعة والتسعون
والسبعماية فاحسن الملك الى جلسناز
 واكرمها اكراما زايدا ونشا الصغير منشأ
 حسنا وملاحة وكان خاله وسنته وخالته
 وبنات عم امه كل قليل ياتوا الى الملك
 ويقيموا عنده الشهر والشهرين ثم يمضوا
 الى مكانهم ولم يزل الولد يحسن جماله
 الى ان صار عمره خمسة عشر سنة وكان
 اوحدا في كماله وقده واعتداله وقد تعلم
 الخط والقراءة والاختبار والنحو واللغة والرمي
 بالنشاب وتعلم اللعب بالرمح وتعلم

الفروسية وسائر ما يحتاجون اليه اولاد
الملوك ولم يبق احد من اولاد اهل المدينة
من الرجال والنساء الا ولهم حديث في
ذلك الصدى وهو كما قال فيه الشاعر

نلغ العذار على حكيمة خده :

مثل الطراز فزاد فيه تحيىرى

فكانه القنديل بات معلقا :

نحت الدجا بسلاسل من عنبر

وكان الملك يجبه محبة عظيمة ثم ان الملك

احضر الوزير والامراء وارباب الدولة واکابر

المملكة وحلفهم على ولد بدر باسم

يكون عليهم سلطانا وملك بعد عينه

فحلفوا له وفرحوا بذلك وفرح الملك لانه

كان محسن في حق العالم وكان لطيف

الكلام محضر خير ولا يتكلم الا بما فيه

المصلحة للناس فركب الملك ثانی يوم

وأرباب الدولة وسائر الأمراء وأرباب الدولة
 قدام الأجناد وجاءوا إلى المدينة ورجع فلما
 قاربوا القصر فرجل الملك في خدمته ولده
 هو وسائر الأمراء وأرباب الدولة يحملون
 الغاشية قدامه فصار كل واحد من الأمراء
 وأرباب الدولة يحمل الغاشية ساعة ولم
 ينزلوا سائرين إلى أن وصلوا إلى دهليز القصر
 وهو راكب ثم فرجل بعد ما عضده أبوه
 والأمراء وجلس على سرير الملك وأبوه قدامه
 ووقف على منزلة أمير وحكم بين الناس
 وعزل الظالم وولى العادل وحكم إلى قريب
 الظهر ثم قام عن سرير الملك ودخل على أمه
 جلناز البحرية وعلى رأسه تاج وهو كأنه
 انقمر فلما رآته أمه والملك أبوه بين يديه
 فقامت إلى ولدها وقبلته وهنته بالملك ودعت
 له ولوالده بطول البقا والنصر على الأعداء

فجلس عند والدته واستراح ولما كان وقت
العصر ركب والامرا بين يديه حتى وصل الى
الميدان ولعب بالاكرة الى وقت العشا مع
ابيه وارباب الدولة ثم رجع الى القصر والناس
جميعهم بين يديه ولم ينزل كذلك كل يوم
يركب الى الميدان واذا رجع بقعد للناس في
دار العدل يحكم بينهم وينصف بين الامير
والفقيه مدة سنة كاملة وبعد ذلك صار يركب
الى الصيد والقنص ويدور البلدان والاقليم
الذي له وينادي بالامان والاطمينان وبفعل
ما تفعل الملوك وكان اوجد اهل زمانه في
الغروسية والشجاعة والعدل بين الناس فلما
كان يوما من بعض الايام خرج الملك والد
بدر باسم فحفف فلبه وحس بالانتقال الى دار
البيقا ثم ان الملك بعد ايام قليلا مرض مرضا
شديدا حتى اشرف على الموت فاحصر ولده

وأوصاه بالملك وبوالدته وسائر أرباب دولته
والمقدمين واستخلفهم لولده ناني مرة واستونق
منهم بالإيمان ومكت أياها قلايل وتوفي إلى رحمة
الله تعالى فحزن عليه ولده الملك بدر باسم
وجلناز زوجته والأمرا والوزرا وأرباب الدولة
وعملوا تربته ودغنه ثم انهم قعدوا في عزاه شهرا
كاملا واتى اخوا جلناز صالح وامها وبنات عمها
عزروهم في الملك وقالوا الملك مات وقد خلف
هذا الولد الماهر ومن خلف منله ما مات
وهذا هو الهزبر الكاسر والقمر الزاهر

تم المجلد التاسع

بعمون الله تعالى وحسن توفيقه
والحمد لله على ما أوتي ونعم المولى

م م م م
م م م
م م
م

مهرست المجلد التاسع

صفحة

٤	تمام قصة عجيب وغريب
١٩٣	حكاية احمد الدنف مع دليلة
٣١١	حكاية جودر
٤٠٠	حكاية بدر باسم وجوهرة

تصحیح بعض الاعلاط

صفحة	سطر	غلط	صحیح
١	٥	فقال	فقال
١٤	١١	فرايحننا	فرايحننا
٢٥	٨	والجد	والجد
٢٩	١١	فخرج	فخرج
٣٢	٥	الميدانه	الميدان
٤١	٤	لاصنام	الاصنام
٤٤	١٣	الجمماجم	الجماجم
٤٥	١٩	تجرد	تجرد
٥٧	٦	لذروعها	لذروعها
٥٨	١٠	كاس	كروس

صفحة	سنة	خط	مخرج
٨٣	٩	أجورقان	القورجان
٩٠	١٠	الوجود	الموجود
٩٢	١١	وخطما	وخطما
٩٤	١٢	سابعين	سبعين
٩٦	١٣	حزع	حزع
٩٨	١٤	رجعوا	رجعوا
١٠٠	١٥	أصبح	أصبح
١٠٢	١٦	فتعرفوا	فتعرفوا
١٠٤	١٧	والفيل	والفيل
١٠٦	١٨	الملك	الملك
١٠٨	١٩	مشتاد	مشتاد
١١٠	٢٠	لا لعب	لا لعب
١١٢	٢١	ونفزع	ونفزع
١١٤	٢٢	نكصري	نكصري
١١٦	٢٣	حبيب	حبيب
١١٨	٢٤	حدا بددين	حدا بددين
١٢٠	٢٥	والحف	والحف
١٢٢	٢٦	نظلموا	نظلموا

Tausend und Eine Nacht

A r a b i s c h.

Nach einer Handschrift aus Tunis

herausgegeben

von

DR. MAXIMILIAN HABICHT,

Professor an der Königl. Universität zu Breslau
u. s. w.,

nach seinem Tode fortgesetzt

von

M. Heinrich Leberecht Fleischer,

ordentlichem Prof. der morgenländischen Sprachen
an der Universität Leipzig.

Neunter Band.

Gedruckt mit Königl. Schriften

Breslau, 1842,

bei FERDINAND HIRT.

Leipzig, gedruckt bei Wilh. Vogel, Sohn

DEM ANDENKEN

D^R. MAXIMIL. HABICHTS,

des

Urhebers dieser Ausgabe

der

Tausend und Einen Nacht.

V o r w o r t.

Kaum hatte ich, nach einem mehrjährigen Briefwechsel mit dem Urheber dieser Ausgabe der Tausend und Einen Nacht, während der Herbstferien 1839 in Dresden seine persönliche Bekanntschaft gemacht, als in raschem Wechsel die Nachricht von seinem am 25. October desselben Jahres durch einen Schlagfluss erfolgten Tode eintraf. Wäre dieser Verlust unter allen Umständen schmerzlich für mich gewesen, so war er diess nun doppelt; und es gemahnte mich wie

eine besondere Fügung des Schicksals, dass ich dem biedern, liebenswürdigen Manne noch so kurz vor seinem Abschiede aus dem Leben die Hand zu näherer Verbindung gereicht hatte. Auch täuschte mich dieses Gefühl nicht; der zurückgebliebene Freund sollte das Werk des vorangegangenen fortsetzen. Auf Veranlassung des Herrn Dr. *Bernstein* beehrte mich der Schwiegersohn und Erbe des seligen *Habicht*, Herr Professor Dr. *Kutzen* in Breslau, mit dem Auftrage, diese Ausgabe auf seine Kosten zu vollenden. Nach brieflicher Abschließung der vorläufigen Unterhandlungen kam Herr Prof. *Kutzen* im April voriges Jahres selbst nach Leipzig und übergab mir von den durch ihn der Breslauer Universitätsbibliothek geschenkten *Habicht*schen Handschriften die letzten beiden zur Tausend und Einen Nacht gehö-

rigen. Ausser diesen erhielt ich auf meinen Wunsch im vorigen Januar noch die funfzehn übrigen mit einer vom Herrn Candidat *Rabe* aufgesetzten Angabe ihres Inhaltes und ihres Verhältnisses zu den bisher gedruckten acht Bänden; so dass ich nun den zu dieser Ausgabe ursprünglich bestimmten Apparat vollständig zusammen habe. Die vorletzte dieser Handschriften, eine vom sel. *Habicht* selbst gemachte Copie eines Theiles des *de Sacy'schen* Manuscriptes, enthält die Nächte 501—775 nebst dem grössten Theile der 776. Nacht dieser Ausgabe, vom Anfange des 7. Bandes bis S. 311 Z. 7 des gegenwärtigen; die letzte, von dem Tunesen *Annaggar* geschrieben, reicht von der 885. bis zur 1001. Nacht und ist dieselbe, welche *Habicht* in dem 14. und 15. Bändchen der Breslauer deutschen Tausend und

Einen Nacht übersetzt hat; s. seine Vorrede zu jenem 14. Bändchen und die zum 1. Bande dieser Ausgabe, S. III — V und VII.

Wie nun das Buch auch bei verändertem Druckorte so viel als möglich dieselbe äussere Gestalt behalten sollte, so war natürlich auch ich darauf angewiesen, dem von meinem Vorgänger empfangenen Texte und der von ihm beliebten inneren Einrichtung seiner Ausgabe im Ganzen und Wesentlichen getreu zu bleiben. Nur dazu konnte ich mich nicht entschliessen, durch einen blossen Abdruck der nicht immer zuverlässigen Handschriften mit meiner eigenen *Diss. crit. de glossis Habichtianis* in Widerspruch zu gerathen. Ueberdiess war die Lücke von 109 Nächten zwischen den beiden Handschriften auszufüllen. Sowohl dazu, als zur Textesberichtigung bedurfte ich

anderer Exemplare, und ich erhielt sie durch die Güte der sofort zu nennenden drei Gelehrten, welchen ich hiermit öffentlich meinen ergebensten Dank abstatte. Herr Archivar Dr. *Möller* schickte mir auf mein Ansuchen die letzten beiden Theile des Manuscriptes der Gothaischen Bibliothek, No. 917 und 918 seines Catalogs; und von der 1835 zu Bulak in zwei Folianten gedruckten Ausgabe bekam ich ein Exemplar aus Paris von Herrn Dr. *Zenker*, nachher noch ein zweites aus Jena von meinem nunmehrigen lieben Collegen, Herrn Prof. Dr. *Brockhaus*, dessen unaufgeforderte Gefälligkeit durch das frühere Eingehen des aus Paris erbetenen Exemplars um so weniger an Werth für mich verlor, da Herr Dr. *Zenker* sein Eigenthum bald selbst nöthig haben dürfte. Zu meiner grossen Freude fand ich, dass die mir

vorliegenden drei Texte derselben Recension angehören, nur dass der Habichtsche kürzer und im Grammatischen etwas weniger vulgär als der Gothaische, der sich enger an diesen anschliessende Bulaksche aber in Folge einer stylistischen Uebearbeitung weit regelrechter, zierlicher und leichter als jene beiden, jedoch zur Erweiterung unserer Kenntniss des neuern Arabisch viel weniger geeignet ist. Denn obgleich der am Ende des zweiten Bandes als Uebearbeiter genannte *Abderrahman El - Safti El - Schar-kawi* manches mit altarabischer Sprach-Reinheit und Richtigkeit Unverträgliche übersehen oder verschont hat, so ist doch unter seiner Hand zugleich mit dem buntesten Gemische von Aelterem und Neuerem, Richtigem und Falschem, auch das meiste dem Mittel- und Neu-Arabischen Eigenthümliche verschwunden

und dem Ganzen eine gewisse glatte, schulgerechte Gleichförmigkeit angekün-
 stelt worden, in welcher nur die Erklä-
 rung neuerer Wörter und Wendungen
 durch dafür gesetzte ältere oder allgemein
 bekannte als Hülfsmittel des Verständ-
 nisses unsern Dank verdient. Nicht bloss
 also um zu dieser Ausgabe einen selbst-
 ständigen Gegensatz zu bilden und mit
 den früheren Theilen der unsrigen in
 Uebereinstimmung zu bleiben, sondern
 hauptsächlich mit Hinsicht auf das, was
 der Sache selbst und unserem Standpunkte
 angemessen ist, habe ich, stellenweise
 auf die Gefahr der Unverständlichkeit
 hin, den handschriftlichen Text als
 Grundlage festgehalten und von dem ge-
 druckten nur äusserst sparsam zur Aus-
 füllung von Sinneslücken und Wieder-
 herstellung entschieden verderbter Stellen
 Gebrauch gemacht: bis S. 311 Z. 7,

soweit die Habichtsche Handschrift reicht, fast durchaus nur mit Zustimmung der Gothaischen; von da an, wo diese an die Stelle jener tritt, nach eigenem Ermessen. Das Ergebniss einer anzustellenden wiederholten Vergleichung meines Textes mit den beiden Handschriften und der ägyptischen Ausgabe werde ich in der Folge gelegentlich mittheilen; für jetzt bitte ich, Verstösse gegen die Rechtschreibung, wie S. 195 Z. 9 سيط statt صيت, S. 273 Z. 16 تار statt تار, صيت, als absichtlich beibehaltene Eigenthümlichkeiten der Handschriften nicht mir zur Last zu legen.

Ein Glossar ist diesem Bande aus mehr als einer Ursache nicht angehängt worden. Erstens hatte schon der Text die gewöhnliche Bogenzahl gefüllt; zweitens fehlten mir selbst zu einer vollstän-

digen Arbeit dieser Art noch mehrere Nachweisungen; drittens endlich hat es mir immer zweckmässiger und sicherer erschienen, statt der Worterklärungen zu den einzelnen Bänden ein allgemeines Glossar am Schlusse des Ganzen zu liefern, was auch der sel. *Habicht* vom 5. Bande an thun wollte, aber schon im 7. wieder aufgab. Zu einem solchen Gesamtglossar habe ich längst Stoff gesammelt, und die Anstellung des von *Lane* hochgepriesenen Scheich *El-Tantawi* in Petersburg gewährt mir den Vortheil, Erkundigungen über noch Unbekanntes aus nicht allzu grosser Ferne einziehen zu können.

Rücksichtlich der Besprechung, welche der sel. *Habicht* in der Vorrede des 7. Bandes einigen Punkten meiner *Diss. critica* gewidmet hat, halte ich es für nöthig, theils als Bestätigung, theils als

Fortsetzung und theilweise Berichtigung jener Abhandlung, meine Antwort auf seine Bemerkungen aus der Anzeige des 7. und 8. Bandes im *Repert. d. deutsch. Literat.* von 1839, 19. Bd., No. 376, hier abdrucken zu lassen:

„Vor der Hand hat Ref. durch seine *Diss. crit.* einigen Stoff zu einer solchen Arbeit (einem Gesammtglossar) zu liefern versucht, und die Vorrede des 7. Bandes verbreitet sich theils zustimmend, theils widersprechend, über dieses Werkchen, für welche Aufmerksamkeit Ref. dem Herrn Dr. *Habicht* hiermit öffentlich dankt. Von den noch bestrittenen Erklärungen sind gesichert: شِابَة *Quaste*, *Troddel*; s. *Bochthor* unter *Houpe*, *Flot*, *Frangé*, und *Humbert's Guide de la convers. arabe*, S. 21 l. Z. Die als Beleg für die Bedeutung „*Schnur*“ ange-

führte Stelle aus *Kosegarten's* Chrestomathie beweist nichts, eben so wenig das „*Funis*“ in dem Wörterverzeichnisse dazu, welches höchst wahrscheinlich selbst erst aus dem Glossar zum 1. Bande der 1001 Nacht genommen ist. Ferner كدبش *Wallach, Klepper, gemeines Pferd zum Ziehen und Lasttragen; s. Boethor* unter *Cheval* und *Bidet*, und *Humbert* S. 58 Z. 17 u. 18. Dafür spricht auch die Verbindung mit جمال und das von dem Kalkuttaer Herausgeber an die Stelle des unklassischen كدیش gesetzte بغلة *). Ueberdiess stellt das اكديش des Ms. M. sogar die äussere Form des türkischen Wortes dar, aus welchem كدبش entstanden ist. Dazu kommt endlich, dass nach dem Missionär Herrn *Eli Smith*,

*) Eben so steht für beide Thiere in der ägyptischen Ausgabe, I, S. 25 Z. 14 · بغل.

der nach einem zwölfjährigen Aufenthalte im Morgenlande jetzt hier lebt *), das Wort *kedisch* in jener Bedeutung von allen Aegyptern und Syrern gebraucht und verstanden wird, aber nicht das Dombay'sche كدش *kudesch, kidisch, ein Wagen*, was nichts Anderes ist als das von den Maghrebinen aufgenommene span. und franz. *coche*, ital. *cocchio*, engl. *coach*, deutsch *Kutsche*. Meine Erklärung von مصر المتوجة hat für sich das Fehlen des Artikels vor مصر als Eigennamen, das Feminingeschlecht des Adjectivs (vgl. مصر القديمة, *All-Kairo*, VII, 389, 13) und die in meiner *Diss.* angeführte Parallelstelle. So lange sich also Herr Dr. *H.* wegen der „Obscöni-

*) Von damals zu verstehen: jetzt ist er nach den neusten Nachrichten wieder auf seiner Station in Beirut

täten“, welche die Erhärtung seiner Deutung herbeiführen würde, dazu nicht entschliessen kann, muss ich die meinige für unwiderlegt halten. Hinsichtlich des **مکربج** bedaure ich die etwas zu grosse Lebhaftigkeit in meiner Beurtheilung der Habichtschen Erklärung, und gebe, von Herrn *Smith* belehrt, die Unrichtigkeit des „in omnium oribus est“ zu, meine Erklärung aber nicht auf. Herr *Smith* hat das Wort *Karbatsche* (eig. das türk. **قرباج**, *nerf de boeuf ou de chameau*, *Ochsen- oder Kamelziemer*, nach *Hindoglu*) immer nur **قرباج** aussprechen hören, meint aber, das von einer weicheren Nebenform gebildete **کربج** könne nach der Analogie ähnlicher Denominativ-Verba nur eben *karbatschen* bedeuten, und die mir von *Caussin* gegebene Erklärung des **مکربج**, ähnlich dem **مضروب** *prügelns-*

werth, مشدوق *hängenswerth*, sei die einzig richtige. Hr. Dr. *H.* wendet ein: der Bucklige erscheine keineswegs als ein so nichtswürdiger Mensch, dass er Peitschenhiebe verdiene; vergisst aber dabei, dass die Logik des Schimpfens in allen Sprachen sich um den zureichenden Grund wenig kümmert, und seine Rhetorik das Massive, Hyperbolische besonders liebt. نمشة, *buntes Schnupftuch*, war, ich gestehe es, nur aus der Ableitung von نمش und dem Zusammenhange gerathen: aber das „*lange grade Schwert*“, welches Hr. Dr. *H.* darin findet, ist erstens gegen die Gewohnheit des Orients, zweitens würde dem Jünglinge mit einer so auffallenden Waffe schwerlich der Eintritt in das Hochzeitshaus von den Thürstehern, S. 45 Z. 1, verstattet worden sein. Aber eine Waffe bedeutet das Wort allerdings, wie ich nun mit der grössten

Bereitwilligkeit anerkenne; denn aller Zweifel weicht vor *Lane's* Note in der 10. Lieferung des ersten Bandes seiner Uebersetzung der 1001 Nacht, S. 618, nach welcher *nimsche* oder *nimdsche*, vom pers. *nimtsche*, das engl. *dagger*, franz. *daguer*, also ein säbelartig krummer Dolch ist *). S. VIII sind zwei von mir deutlich getrennte Stellen verwechselt: 1. Bd. S. 358 Z. 10 hat auch G. باشرفى, aber 2. Bd. S. 193 Z. 14 باشرفيين. Dass nun dort nicht باشرفى, sondern ebenfalls باشرفى zu lesen ist, lässt sich freilich nicht mathematisch beweisen, wohl aber verweist die Gleichförmigkeit des Styles das rhetorisch - dichterische الاشرفان aus der

*) Siehe nun auch *Quatremère* zu *Makrizi's* *Geschichte der ägyptischen Mamluken - Sultane*, S. 137 No. 13.

Vulgär - Prosa des Kaufmanns, und die Existenz eines شريفى für اشرفى wird eben durch jene zweite Stelle erhärtet *). Dass Bd. 1, S. 250 Z. 14 انتفخت statt انتفحت zu lesen ist, wird durch die Beweisführung S. VII nicht widerlegt. Denn نفع (hebr. נָפַח, hier speciell: *den männlichen Samenstaub empfangen*) bedeutet von Pflanzen *sich befruchten, sich besümen* und dadurch *sich fortpflanzen*, aber keineswegs *aufschwellen*. Boethor: „*Féconder, نفع. Fécondation, لقاح, تلقيح*.“

*) S. Catalog. libb. mss. bibl. senat. Lips. S. 412 Col. 2 Z. 22. So hat auch die ägyptische Ausgabe, 1, S. 52 drittl. Z. statt des اشرفى in der Geschichte von den drei Aepfeln das allgemeiu verständliche دینار : دینار الواحد ؛ ولو كانت الواحدة بدینار : دینار ; oben so 1, S. 86 Z. 8 statt des اشرفيين in der Geschichte von dem Buckligen دیناران : دیناران اجرتها : دیناران کل شهر دیناران.

S. IX erzeugt mir Hr. Dr. *H.* zu viel Ehre: meine Behauptung ist nicht kühn, denn sie ist sicher; meine Bemerkung nicht scharfsinnig, denn sie ist falsch. Dass nämlich ح ohne und mit و und ف häufig für حينئذ steht, ist wahr; statt aller handschriftlicher Beispiele hier nur zwei gedruckte in dem unterdessen erschienenen *Enchiridion Studiosi*, herausg. von *Caspari*: S. 4 Z. 5 der Scholien, und S. 35 Z. 13 des Textes *). Aber hier ist dieses nicht anzuwenden. Ich habe mich seitdem überzeugt, dass das fragliche فح, Bd. 1 S. 78 Z. 16, محال zu lesen ist: *da sagte der Fischer: Nein, undenkbar!* — So schliesst sich auch das و vor انتقص gut an, während meine frühere Annahme dessen Wegwerfung

*) S. auch den in der vorigen Anm. genannten *Catalog*, S. 374, Anm. 2.

nöthig machte. Ich habe محال theils مع, theils مع, theils مع, theils مع abgekürzt gefunden, wobei das scheinbare *Fe* ursprünglich immer ein schlingenförmig nach oben gezogenes und ausgefülltes *Mim* ist, wie unsere Druckschrift es nicht hat, der Punkt aber nur durch Irrthum darüber oder über das ح gekommen ist *). So *Cod. Bibl. Univ. Lips.* 1383°, die Metaphysik des *Bardaï*, S. 4: „Die Existenz des Unmöglichen ist undenkbar, folglich ist auch das als Factum in den Zeitlauf eintretende Aufhören des Unmöglichen undenkbar“, das erste *undenkbar* محال, das zweite مع. S. 5: „Das factische Eintreten dieses Theiles ist مع, weil daraus die Vereinigung zweier widersprechender Dinge folgen würde.“ *Cod. sen. Lips.* 247, die Disputirregeln des

*) Vielmehr absichtlich als Abkürzungszeichen.

Muhammed El - Samarkandi mit Commentar, Bl. 14 v. **والاول شرح اى ممتنع فى** , **نفس الامر**, und so ebenda noch oft; auch **شرح**, wie Bl. 20 v. unten, und **شرح**, Bl. 27 v., Z. 5. — *Cod. sen. Lips.* 38 in einer Abhandlung über Gottes Wesen und Eigenschaften, Bl. 89 r., Z. 14: „Es ist **شرح**, dass in dem anfangslosen Urgrunde der Dinge irgendwie eine Vielheit enthalten sein sollte.“ Das S. VI gegen mich vertheidigte **أفلك** lasse ich bis auf Weiteres dahingestellt sein *).“

*) Das **ف** in **أفلك** statt vor dem folgenden **أرشدك** scheint mir auch jetzt noch in jener Verbindung unpassend, und ich ziehe meine Lesart und Deutung nun um so mehr vor, da ich sehe, dass auch die ägyptische Ausgabe, I, S. 96 Z. 5, statt Habichts **أفلك** **تنى** die Worte **أدلك على سىء** hat. Das Bedenken: „hier würde nun fehlen, was die Alte gesagt hat“, verschwindet vor der einfachen Bemerkung, dass dieses unbestimmte **تنىء**

Die nun folgenden Berichtigungen einiger Angaben der Glossare zum 7. und 8. Bande gehören nicht zu dieser Erwiderung.

Ausser den aufgeführten Redactions- und Correcturfehlern bitte ich S. 38 Z. 14, S. 332 Z. 13, S. 385 Z. 12, das mir leider entschlüpfte **الاحدى** zu berichtigen und in **الحادية** zu verwandeln.

Die letzten beiden Bände werden, wenn Gott Leben und Gesundheit schenkt und kein unvorhergesehenes Hinderniss eintritt, bis zur Ostermesse 1844 vollendet sein.

Leipzig, den 6. März 1842.

in meiner Lesart eben so wie in der ägyptischen durch das Folgende erklärt wird.

Fleischer.